

తాళ్లపాక సాహిత్యము
శృంగార సంకీర్తనలు



తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనములు

(అన్నమాచార్య విరచితములు)

పరిష్కర్తలు :

రాళ్లవల్లి అనంతకృష్ణశర్మ

గారిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ



తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల బోర్డు ఆఫ్ ట్రస్టీస్ వారి అనుమతితో

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరువారగు

శ్రీ పి. ఎన్. రాజగోపాలరాజు బి.ఎ., బి.యల్. గారి-

అనుమతిని బ్రకటింపబడినది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రాణాలయము,

తిరుపతి.

1975

జి. 5-10.

సర్వహక్కులు

తి. తి. దేవస్థానములవారివి

మొదటి ముద్రణము

1,000 పత్రములు

ముద్రణము :

తి. తి. దే. ముద్రణశాల

తిరుపతి.

సహృదయులకు సాదరాంజలి.



తాళ్లపాక వంశీయ సంకీర్తన మహాసాగర మథనములో వెలువడిన దీ-
ఇరువదిరెండవ రత్నసంపుటి. ఇది పదకవితా పితామహులు, సంకీర్తనా-
చార్యులునగు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, శృంగారరసదేవతగా, మధుర
భక్తి కాలంబనముగ శ్రీవేంకటేశుని భావించి, తా నొకనాయకగా నాతనిని
స్మరించి, వరించి, కీర్తనలు రచించి తరించిన శృంగారరసరాగసంపుటి.

అన్నమాచార్యుని గురించి మేముగా ప్రత్యేకించి తెల్పునదేమియు
లేదు. సంకీర్తనల పరిష్కరణభారమును వహించిన సంస్కృతాంధోభయ
భాషాకోవిదులు, అవధాన శేఖరులు, శ్రీవేంకటేశ్వర ప్రాచ్యకళాశాలాధ్యాప
కులు, శ్రీ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ ఈకార్యక్రమము పుట్టు పూర్వో
త్తరముల గుఱించి విపులముగ తమ మున్నుడిలో తెలియపరచినారు.

విషయమునకు దగినస్థాయిగలివిద్వాంసులు లభించుట యొకవిధ
ముగ నీకార్యక్రమమునకు క్రొత్తమలుపనవచ్చునేమో !

సువూరు ముప్పదిరెండువేల కీర్తనలు రచించి, ఆంధ్రసాహితీ
లోకమున ధ్రువతారగా నాచంద్రతారకము వెలుగొందు నన్నమయ్య-
సాహిత్యమును ఆదరింప గల్గినచో నది ఆంధ్రుల అదృష్టము, దేవస్థానము
నకు సంతృప్తి.

ప్రచురణకర్త :

పి. యస్. రాజగోపాలరాజు, బి.ఏ., బి.యల్.,

ఆముఖము

కడచిన పదినవత్సరాలుగా నిలబడియుండిన అన్నమాచార్య సంకీర్తనల ప్రకటనకార్యము ఈసంపుటముతో పునరారంభమైనదని నా హృదయము ఆనందముతో పొంగి పొరలుచున్నది. అట్లే ఈమహా శ్రీనివాస కైంకర్యమునకు వయోదోషముచేత నేను మరల చేయివేయ లేనిస్థితిలోనున్నానే అను నిర్వేదమున్నది. కాని యీకార్యము సంపన్నముగా నిర్వహింపగల శక్తియుక్తిరక్తులు నిండిన నాఅంతరంగమిత్రులు శ్రీ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మగారే ఇందుకు నియమింపబడుట నా హృదయమున కెంతోనెమ్మది నిచ్చినది. వారిని ప్రత్యేకముగా ఈ పనికి నియోగించిన తి. తి. దేవస్థానముల నిర్వాహక సంఘాధ్యక్షులు శ్రీ చెలికాని అన్నారావుగారు, కార్యనిర్వాహణాధికారము వహించిన శ్రీ పి. ఎన్. రాజగోపాలరాజుగారును శ్రీ శ్రీనివాసులపరమానుగ్రహ పాత్రులు; సంగీత సాహితీ రసికులందరి ధన్యవాదములును హర్దాభి నందనములును ముఖ్యముగా వారికి చెల్లవలసినవి; చెల్లగలవు.

నేను, శ్రీ రామసుబ్బశర్మగారును కలసి పనిచేయుచుండగా ఈ సంపుటమునందలి చాలాభాగము పరిశోధించి ముద్రణార్హముగా వ్రాయ బడినది. అప్పుడే ఆపనికి ఆచింతితముగా విఘ్న మేర్పడినది. ఆచిక్కు దీర్చుకొని మరల నుపక్రమించుటకు ఇంతకాలము కావలసి వచ్చినది. దీనికి కారణములు అనేకవిధములు; అనేకములు. వాని నిక్కడ తడవ నక్కరలేదు. ఆయధికారమును నాకు లేదు.

కీ.శే. శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిగారు మొదలు మావరకును జరిగిన యీ సంకీర్తన పరిశోధనకార్యములో మానవజ్ఞానమితికి సహజములైన లోపములు కొన్ని దొరలి యుండగలవు. దోషజ్ఞులైన సహృదయులు వాటిని తెలిపి ప్రతిబోధింపగలరు. వారు మాకృతజ్ఞతను చూరగొను వారు. వట్టిపురోభాగిత్యముచే స్వచ్ఛందముగా ఖండనకు పూనుకొను

వారివిషయమున ఈక్రింది మాయాచార్యశ్రీపాదులసూక్తిని స్మరించి
యూరకుందుము.

“నిందతువా నందతువా మందమనీషో నిశమ్య కృత్తిమేతామ్
హర్షంవాఽమర్షంవా సర్వ పమాత్రమసి నైవ విందేమ ”

శ్రీ రామసుబ్బిశర్మగారి యీప్రయత్నము సాంగముగా తుది
దాకించునట్లు, అందుకు వలయుదీర్ఘాయురారోగ్యాదిసమృద్ధిని శ్రీ
శ్రీనివాసులనుగ్రహితురు గాక! అనన్యసామాన్యసౌందర్యసురభిళమైన
తాళ్ళపాకవారి యీభాగవతసాహిత్యసంపత్తి మనదేశమున సర్వంకష
ముగా ప్రసరించునుగాక!

బెంగుళూరు, }
16-12-74. }

సుధీపాదపాంసవు,
రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ.

ప్రీతి క

పూజ్యపాదులు శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గారికి సహాయకుడుగ 1984 ఆగస్టు నుండి దాదాపు సంవత్సరకాలమునకు వైగా నే నీ పరిష్కరణ కార్యమున పాలుపంచుకొంటిని. ఆసేవయే సుమారు పది సంవత్సరములకు తరువాత రెండవ సారిగ మరల నన్నీ-కార్యమున నియోగించుటకు కారణమైంది. కొన్ని అసాధారణ-కారణములతో ఈ పని యంతకాలము గాఢస్మృతి ననుభవించినది. నడుమ రెండుమూడు పర్యాయములు అధికారులు దీనిని సాగింప సంకల్పించుకొన్నను ఎందుకో ముందుకు సాగలేదు.

ప్రస్తుతము డి.టి. దేవస్థానముల దర్మకర్తల మండలికి అధ్యక్షులుగ శ్రీ చెలికాని అన్నారావుగారు వచ్చుటతో దీని కొక మేలుకొలుపు గలిగినది. శ్రీ చెలికాని అన్నారావుగారు, తాము ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరుగ నున్నప్పుడు ఎంతో సంతోషముతో ప్రారంభించి సాగుచుండిన ఈ కార్యము మూల పడియుండుటకు వారిమన సొప్పుకొనలేదు. ఇట్టి చిత్రవృత్తియేగల ప్రస్తుతము ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు శ్రీ పి. యస్. రాజగోపాలరాజుగారు, కమిటీ ఛేర్మన్ శ్రీ చెలికాని అన్నారావు గారును నన్ను పిలిపించి, పెద్దలు, పసిద్దలు నగు కీర్తిశేషులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గారును సాగించిన ఈ పరిష్కరణకార్యమును, ఇక మీరు సాగింపవలె నని నన్నీ కార్యభారమున కాదేశించిరి.

నేను, వారు పేర్కొన్న పెద్దలతో పోలినవాడను కాకపోయి నను, నాపై అధికారులు చూపిన ఆదరమునకు, ఇచ్చిన ఆదేశమునకు కృతజ్ఞుడనై 'పెద్దలు చేసినది' యని వారు చెప్పుట నాకు హెచ్చరికగ భావించి, ఇహపరసాధకమైన ఈ తాళ్లపాక కవుల రచనల పరిష్కరణ మునకు పూనుకొంటిని. ఆపై శ్రీనివాసునిదయ, తాళ్లపాక కవుల

యనుగ్రహము. పూజ్యులగు శ్రీమాన్ తాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గారి మంగళాశాసనములు వా కీపనిలో అండగ నిల్చి నన్ను కృతార్థుని చేయగలవని నమ్మక మున్నది. శ్రీ శర్మగారితో కలిసి పని చేయుటచే సిద్ధించిన అనుభవముతో వారియొరవడిలోనే నే నీ కార్యము నడుపుపూనిక గలదు.

2. రాగిరేకుల చరిత్ర

అనితర సాధారణ సాహిత్య చైతన్యము గల తాళ్లపాక వారి రచనలతో పరిచయములైన ఈ రాగిరేకులు, కొన్ని శతాబ్దములుగ శ్రీవేంకటేశ్వరుని ఆలయములో ఒక అరలో అజ్ఞాతవాసము చేయుచుండినవి. 1922 - 23 ప్రాంతమున, అప్పటి దేవస్థానపుటదొంగియగు శ్రీ సాధుసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి సూచనపై ఈ రాగిరేకుల పరిష్కరణ ప్రకటన కార్యములు ప్రారంభములైనవి. అవి యెందులకో కుంటినడక నడుచుచుండినవి. తరువాత 1935 వ సంవత్సరము పండిత శ్రీ వి. విజయరాఘవాచార్యుల(Epigraphist, Devasthanams) వారి పరిష్కరణముతో, మహారాజరాజశ్రీ రావుబహద్దూరు శ్రీ కె. సీతారామిరెడ్డి B.A., B.L. (Commissioner, T.T.D)గారి అధికారము క్రింద, 'తాళ్లపాకకవులలఘుకృతులు' (The Minor Works of Tallapakam Poets) అను పేరుతో కొన్ని రాగిరేకులు (1935) తొలుతగా మొదటి సంపుటముగ ప్రకటితములైనవి. తరువాత రెండవసంపుటముగ కొన్ని 'అద్యాత్మకీర్తనలు', మూడవ సంపుటముగ కొన్ని 'శృంగార సంకీర్తనలు', ప్రకటితములైనవి. ఆ తరువాత కీర్తిశేషులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారిసంబంధము ఈ రాగిరేకుల కల్పితము.

మూడవ సంపుటమువరకు జరిగిన పరిష్కార ప్రకటనములు శ్రీ శాస్త్రిగారికి రుచింపక పోవుటచే, ముందు ముదితములైన వాటితో పాటు రాగిరేకులలోని వాఙ్మయమంతయు సంపుటములవారీగా

ప్రకటించుట కొకపథకమును తీర్మానించుకొని దానికి పునాదిగ రాగిరేకుల లెక్కలను 4 వ సంపుటను పీఠికలో 1947 వ సంవత్సరము శ్రీ శాస్త్రిగారు విశదముచేసిరి. అది మొదలు నేటిదాక రాగిరేకుల లెక్కవిషయమున శ్రీ శాస్త్రిగారి పీఠికయే అందరికి ఆధారమైనది. ఆ సంపుట మిప్పుడు దుర్లభము. అది యంతలో పునర్ముద్రణ మగు ననుట 'నందోరాజా' వంటిది.

శ్రీ శాస్త్రిగారు, తాళ్లపాక వారి లఘుకృతులుగా ప్రకటింపబడిన రేకులను, అహోబిలమునుండి తెప్పించినట్లుగా చెప్పబడుచున్న పెద్దరేకులను తమపీఠికలో పేర్కొనలేదు. వారు పేర్కొన్న లెక్కలలో విడివిడిగా పేర్కొన్న లెక్కకు, మొత్తముగ పేర్కొన్న లెక్కకు ఎట్లు చూచినను పొత్తు కుదురుట లేదు. వారు ప్రామాణికులు, వారి సంస్కరణమే తరువాతివారికి జీవగట్టయైన దనుటలో సందేహములేదు. సప్తమ గణనము కాబట్టి, ఎవరి కనుజారుజాటలో దీనికి కారణము కావచ్చును. ఇది గాక తాళ్లపాక అన్నమయ్య, పెద తిరుమలయ్య, చిన తిరుమలయ్యల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనల రేకుల విభాగమునకు కూడ శ్రీ శాస్త్రిగారు కొన్ని కొలతలను చూపిరి. ఆకొలతలివి—

పొడవు. వెడల్పు.

- 1) అన్నమాచార్యుల అధ్యా. సం. రేకులు 15½ అం. 7 అం.
- 2) „ శృంగార. సం. „ 15½ అం. 7 అం.
- 3) పెదతిరుమలాచార్యుల అధ్యా. సం. రేకులు 15¾ అం. 6¾ అం.
- 4) „ శృంగార. సం. „ 16 అం. 7 అం.
- 5) చినతిరుమలాచార్యుల అధ్యా. సం. „ 15 అం. 7½ అం.
- 6) „ శృంగార. సం. „ 15½ అం. 7.2 అం.

చిన తిరుమలాలూచార్యుల అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనల రేకులన్నిటియందు ఆయనపేరే వ్రాయబడియుండుటచే వాటిలో సంశయావకాశమే లేదు. అన్నమాచార్యుల, పెద తిరుమలాలూచార్యుల రేకుల విభాగమునందు పై కొలతలు అంత నిష్కర్షగ నున్నవని చెప్పలేము. సమసంఖ్యగల రేకులు కొన్ని ఒకే కొలతలో నుండుట నా యీ ఊహకు కారణము. శ్రీ శాస్త్రిగారి లెక్కలనుండి చూచుచున్నవారందరు ఆ కొలతలనే ఆధారముగ చేసికొని చూచిరో, లేదో చెప్పలేము. అధ్యాత్మ కీర్తనల రేకులందుగాని, శృంగార సంకీర్తనల రేకులందుగాని, మొదటి వందలో మాత్రమే ఈ విభాగ మావశ్యకమైనది. రెండవవందనుండి శృంగారాధ్యాత్మములు రెండింటియందును అన్నమయ్యదే రాజ్యము.

ఈ కొలతలు తడవిడు చుండుటచే నే నొకగుర్తు కనుగొంటిని. రేకుల నడుమ వేసిన రంధ్రములు, అన్నమయ్య రేకులలో చదరముగ నుండును. పెదతిరుమలయ్య రేకులలో ఆ రంధ్రముల స్థలమున కొంత పైకి ఉబ్బుదేరి యుండును. కాని, ఈవిభాగము గూడ సాంతముగ నిలుచుటలేదు ఇంతవరకు ప్రకటితములైన అన్నమయ్య, పెద తిరుమలయ్యల శృంగారాధ్యాత్మ సంకీర్తనలలో ఈ రేకుల గణిబిజిచే కొంత కలగాపులగ మయియుండునేమో యని నాభావము. ఈ దోషము దుష్పరిహరము. కావత్, భావముతో వానిని వన్నెగట్టుట కూడ అంత సులభసాధ్యముకాదు.

శ్రీ శాస్త్రిగారి పీఠికలో రేకుల లెక్క ముదితాముదితాది విషయములతో కలిసియుండుటచే, రేకుల లెక్క మాత్రము తెలిసికొను పాఠకునకు కొంత పరిశ్రమ తప్పనిసరియై యుండును. ఆ పరిశ్రమ నే ననుభవించి శ్రీ శాస్త్రిగారి పీఠికలోని లెక్కలతో సరిపోల్చుకొనుచు నాగణనకు వచ్చిన రాగిరేకులమొత్తమును వందల వారీగా, విషయమువారీగా, కవులవారీగా ఈ క్రింది పట్టికలలో చూపుచున్నాను.

N.B:- ఈ కింది పట్టికలో శ్రీ శాస్త్రిగారి పీఠికకు శా.పీ. అని సంకేతముంచి, వారి లెక్కకు, నా లెక్కకు భేదము వచ్చిన పట్టున మాత్రము నహేతుకముగ వివరింతును. భేదము లేనిపట్టులందు ఏమియు వ్రాయలేదు.

తాళ్లపాక కవుల రాగిరేకుల వివరణము

* * *

రచన-కర్త	రేకుల ఎరుస (వందలలో)	ఉన్న రేకులు	విశేషములు
అద్యాత్మ సంకీర్తనలు	1-100	83	51 నుండి 60 దాక 10; 71 నుండి 77 దాక 7; మొత్తం 17 రే. లేవు.
అన్నమయ్య	101-200	90	21 నుండి 30 దాక 10 రేకులు లేవు.
	201-300	99	216వ సంఖ్యగల రేకు లేదు.
	301-400	91	392 నుండి 400 దాక 9 రే. లేవు.
అద్యాత్మ సంకీర్తనలు పె.తిరుమలయ్య	1-100	76	శా.పీ. 11, 30 సంఖ్యగల రేకులు రెండు; 78 నుండి 100 దాక 23 రేకులు, వెరసి 25 రేకులు లేవు. కాని 98వ సంఖ్యగల రేకు 1 గలదు.
అద్యాత్మ సంకీర్తనలు చి.తిరుమలయ్య	1-100	10	ఇప్పటివరకు దొరకినవి రేకులు పదే
శృంగార సంకీర్తనలు అన్నమయ్య	1-100	94	19వ సంఖ్యగల రేకు ఒకటి; 96 నుండి 100 దాక 5, వెరసి 6 రే. లేవు.
	101-200	100	—
	201-300	100	—
	301-400	100	—
	401-500	90	451 నుండి 460 దాక 10 రే. లేవు.
	501-600	90	521 నుండి 530 దాక 10 రే. లేవు.
	601-700	100	—
	701-800	99	706వ సంఖ్యగల రేకు ఒకటి లేదు.
	801-900	99	889వ సంఖ్యగల రేకు ఒకటి లేదు.
	901-1000	98	912, 915 సంఖ్యగల రే. లేవు

రచన-కర్త	రేకుల వరుస (వందలలో)	ఉన్న రేకులు	విశేషములు.
శృంగార సంకీర్తనలు అన్నమయ్య	1001-1100	100	—
	1101-1200	89	1105, 1151 నుండి 1160 దాక 10 వెరసి 11 రేకులు లేవు.
	1201-1300	90	1271 నుండి 1280 దాక 10 రే. లేవు.
	1301-1400	100	—
	1401-1500	100	—
	1501-1600	80	1521 నుండి 1530 దాక 10; 1581 నుండి 1590 దాక 10; వెరసి 20 రే. లేవు
	1601-1700	100	—
	1701-1800	100	—
	1801-1900	100	—
	1901-2000	90	1911 నుండి 1920 దాక 10 రే. లేవు.
	2001-2100	2	2001, 2002 సంఖ్య రేకులే గలవు.
శృంగార సంకీర్తనలు పె.తిరుమలయ్య	1-100	89	శా. పీ.తో 51 నుండి 60 దాక 10 రేకులు లేవు. నా గణనలో పై పదితోబాటు 98 వ సంఖ్యగల రేకుతో కూడ వెరసి, 11 రేకులు లేవు. పె.తి అద్యాత్మ సం. రే. లో నా గణన తెక్కువ వచ్చిన 98 వ సంఖ్యగల రేకు, ఈతని శృంగార సంకీర్తనల రేకులలో కలిసి యుండవచ్చును.
శృంగార సంకీర్తనలు చి.తిరుమలయ్య	1-100	20	ఈ చి.తి.శృ. సం. రే.లలో శా.పీ.లో గుర్తింపబడినవి 10. నా గణనలో 20 గుర్తింపబడినవి. కాని ఈ 20 రే. 16 వ సంపుటమున శ్రీ ఎ. వి. శ్రీనివాసాచారిగారిచే ప్రకటితములై నవి.

శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు పీఠికలో పేర్కొనని తాత్పర్యపాకవారి
లఘుకృతుల రేకుల వివరణము.

* * *

వరుస నెం.	విషయము	కర్త	రేకుల సంఖ్య	ముద్రిత సంపుటము
1.	శృంగార మంజరి	అన్నమయ్య	5	1వ సంపుటము
2.	సీత జడ్యములు	పెరిరుమలయ్య	10	,,
3.	చంద్రాళ మంజరి	,,	2	,,
4.	సుందర్యన రగిద	,,	1	,,
5.	శృంగార దండకము	,,	3	,,
6.	రేఫ 'అ'కారములు	,,	4	,,
7.	వేద దేశ్యోదాహరణము	,,	3	,,
8.	వృత్తపద్య శతకము	,,	7	,,
9.	వైరాగ్యపదనమాలికాగీతములు	,,	10	,,
10.	అష్టాషాదండకము	చితిరుమలయ్య	3	,,
11.	సంకీర్తన లక్షణము	,,	4	,,

—

కవులవారీగ రేకుల లెక్క

వరుస సంఖ్య	కవి	రచన	రేకుల సంఖ్య
1.	అన్నమయ్య	శృంగార మంజరి	5
		అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	383
		శృంగార సంకీర్తనలు	1921
			-2289
2.	పె. తిరుమలయ్య	సీస పద్యము	10
		చక్రవాళమంజరి	2
		సుదర్శనరగడ	1
		శృంగారదండకము	3
		రేప అకారములు	4
		వేంకటేశ్వరోదాహరణము	3
		వృత్తపద్యశతకము	7
		వైరాగ్యపదనమాలికాగీతములు	10
		అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	76
		శృంగార సంకీర్తనలు	89
			-205
3.	చి. తిరుమలయ్య	అష్టభాషాదండకము	3
		సంకీర్తన లక్షణములు	4
		అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	10
		శృంగార సంకీర్తనలు	20
			-37
			-2531

పై పేర్కొన్న సాధారణమైన రేకులు కాక మిగిలిన సన్న-
పెద్ద రేకుల వివరణము.

1. కడియములు వేసినవి వేయనివి 28 అం.పొ. 16 అం.వె గల పెద్ద రేకులు (పె.రే.)	36
2. శాసనములు వగైరాదులు కలిగి కడియములు వేసినవి వేయనివి దాదాపు .11 అం. పొ. 8 అం. వె. గలిగిన రేకులు (శా. రే.)	10
3. తాళపత్రాకృతితో 33 అం. పొ. 2½ అం. వె. గల నిడుద రేకులు (ని.రే.)	*119
వీని కుంటలు	5
	170
ముందు చూపిన సాధారణమైన రేకులు	2531
(రెండువేలా ఏడువందలా ఒకటి) మొత్తము	2701

సాహిత్యమునకు, దేవస్థానము వారికి పెద్ద అస్త్రగనున్న ఈ రేకుల నింపవరకు టి. టి. దేవస్థానములవారు కాపాడుచున్నందులకు వారికి సాహిత్య రసీకు లందరు కృతజ్ఞులై యుండగలరు. కాని, ఈ రేకులు కట్టలు కట్టలుగ పేర్చి యుండటచే, రాగి లోహము గావున నడుమ చిలుమూరి కొన్ని రేకులలో అక్షరములను, కొన్నిట రేకుల పయినున్న సంఖ్యను తినివేయుచున్న ప్రమాదము ఇప్పటికే ఏర్పడినది. ఈ విషయమై రాసాయనికప్రక్రియతో తగుజాగ్రత్త గైకొనుట మంచిదని అధికారులకు మనవి చేసియున్నాను. వారును శ్రద్ధగనే గమనింపగలరు.

అన్నమయ్య కీర్తనలు మొత్తము 32000 అని చిన్నన్నగారి మాట. అట్లైనచో సాధారణముగ రేకుకు 6 పాటల వంతున వారి రేకులే దాదాపు 5,400 కావలసియున్నవి. కాని, మనకు లభించిన అన్నమయ్య రేకులు 2,284. పెద తిరుమలయ్య, చిన తిరుమలయ్యల రేకుల లెక్కను చూడకయే అన్నమయ్యవే సగానికి తక్కువగామనకు దొరికినట్లు. మిగిలినవానికై అచోళిలము, శ్రీరంగము, సింహాచలము లందలి అధికారులతో టి. టి. దేవస్థానమువారు సంప్రదించుచున్నారు. మరెక్కడనైనను లభించినను మనము ధన్యులమే. 'కాలోహ్యాయం నిరవధిః విపులా చ పృథ్వీ' అని గదా అభియుక్తోక్తి.

3. వ్రాతలు — ముద్రణములు

పదునెనిమిదవ సంపుటమును పరిష్కరించిన వారు ఈ రేకుల లోని వ్రాతను, బాషను, ముద్రణమునుగూర్చి చర్చించి ఈ భాషనంత గ్రాంథికమగునట్లు వడియగట్టవలె నని సంకల్పించిరి. ఆ చర్చలో పది యంశములతో నానా విషయములపైచర్చ సాగించిరి. పరిష్కరణము నందు ఇట్టివిషయ చర్చ అనవసరమైనదనుటలో సందేహములేదు.

తాళ్లపాక కవులవాఙ్మయమునకు మురిసి, దాని సుద్ధరించుటయే జీవిత పరమార్థముగ తలచి, ఆ పనిలో మునిగితేలి, ఆ వాఙ్మయమును ప్రచారము చేయించుటకుగా పరిష్కరణ కార్యముతోపాటు అన్నమయ్య వర్ధంత్యుత్సవములను నెలకొల్పి, ఆ సమయములందు పండితులు చేసిన యుపన్యాసములను, గాయకులు పాడిన కీర్తనములను ఆలిండియా రేడియో - విజయవాడ కేంద్రమువారిచే ప్రసారంపజేసిన కీర్తిశేషులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, తమ 'అన్నమాచార్య జీవిత చరిత్ర పీఠిక' అను గ్రంథములో 100-101 వ పుటలలో 'భాషా విశేషములు' అను శీర్షిక క్రింద వైపరిష్కర్తలు పేర్కొన్న విమాత్రమేగాక ఇంకను చాల విశేషములను చూపియున్నారు. ఆ యక్యతిమ వ్యావహారిక మాపములను పరిష్కరించుటకు ప్రయత్నింపలేదు.

రాగిరేకులలోని వ్రాత, పాతకాలము శాసనముల వ్రాతకు చాల సన్నిహితమైనది. అందులోని భాష, అరసున్నలు, శకటరేఫలతో గ్రాంథిక వేషము సంతరించుకొన్న వ్యావహారిక శబ్దరాశితో నిండినది. చాలభాగమింతే. పదబంధము, భావకల్పనము మాత్రము లాక్షణికముగ గన్పట్టును.

ఈ రేకుల వ్రాతలో,

1. విసంధిగ వ్రాయుట 2. ఉకారాంతములపై గూడ అచ్చులకు యవలు సంధించుట. 3. ద్రుత సంధులు అక్కడక్కడ యధేచ్ఛముగ మానుట. 4. సకారాదులు శకారాదిగనుండుట. 5. ఎంత, ఏల-మొదలగువానికి బదులు యంత, యాల-అని యుండుట 6. ఇతర ప్రయోగములందు కానరాని అరసున్నలు కొన్నిపట్ల కానవచ్చుట (ఈ యంశము భాషా వ్యాకరణ శాస్త్రములలో సంపదించి

నిర్ణయింపవలసినది) 7. ఎవఁగులో, 'అంటకు' ప్రతియఁగు 'అంట' లో చాల స్థలముల అర్థానుస్వారము లేకుండుట 8. వ్యావహారిక పదము లందు నైతము అవ్యవస్థగా శకటరేఫలుండుట, 9. ఒకేపదము సాధు, శకట రేఫలతో ఉండును. కాని, యశిపాస స్థలములలో ఏదైన ఒకటియేయుండును 10. గాంధికరూపములకు సన్నిహితములగు వ్యావ హారిక రూపములలోగూడ అరసున్నలు పట్టువిడువక నిలుచుట 11. అజాది పదములు యకార. వకారాదిగా నుండుట మొదలగు విషయ ముల నన్నిటిని, కీర్తిశేషులు ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, శ్రీమాన్ అనంత కృష్ణశర్మగారును గుర్తించియే వాని స్వరూపమును చెరపరాదని. భావిసాహిత్య రసికులు ఈ వ్రాతతో భాషా చరిత్రను చర్చింపగలరని ఊహించి అట్లట్లే ముద్రించుచు వచ్చిరి.

ఈ వాఙ్మయ పరిష్కరణములో పండిత పరిష్కర్తలుగ తొలుత సంస్కారమునకు పూనినవారు కీర్తిశేషులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి గారు. వారు ఎందుతో, పాట మొదటనున్న యకార వకారాది తెనుగు పదములను మాత్రము అజాదిగా, తెనుగు పదములలోని శకారమును సకారముగ చేసి, తక్కినదంతయు ఉన్నరూపుననే యుంచి ప్రకటించిరి. శ్రీశాస్త్రిగారిచేతనే 'సంగీతసాహిత్యపుష్టి గణవారు' అని కొనియాడబడిన శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లివారును శ్రీశాస్త్రిగారి పరిష్కరణ పద్ధతినే భూషించి పరిష్కరించుచుండిరి. ఆ తోవనే నేనును నడుప దలచితిని.

ఇంతకు, పదాది యకారవిషయమున ఆదివ్యాకర్తయగు నన్నయ్యగారే 'అద్యః క్రియాసు భూతార్థద్యోతిన మాద్యగం విశా సర్వః' అని సూత్రించి 'సర్వ బ్రాజ్ఞ త్కార్యం జ్ఞేయం యస్య ద్రుత ప్రకృతికేభ్యః' అని నిజస్వరూపమును నిలబెట్టుకొనిరి. ఈ వ్యాకరణ వ్యాఖ్యాతలుగూడ 'యేవ్యాని వాకిట' ఇత్యాదిగ నుదాహరించి సమన్వయించిరి.

పదాది యకార. వు, వూ, వొ, వో — లు స-స్థాన శకారము ఇవి, సాధారణ జనాభ్యాసమున వ్రాతలలో నిండి ఎంతగా పండితులీసడించుకొన్నను తొలగనంత లోకసిద్ధిని సంపాదించుకొన్నవి. ఈ రాగి రేఖలపై వ్రాత పెద్ద పండితులచేత సాగినదికాదు. అవ్యుత్పన్నులై నపోగరపనివారితో సాగియుండును. వారి కై వాడము కొంత సహకరించియుండును. అదిగాక ఈ పద కవిత్వమున కవులే పనిబూని వ్యాపహారికపదములను వాడినారు. అది వారి ఉద్దేశము, అభిమానము, హక్కులకు సంబంధించినది.

ఈ తాళ్లపాక కవులు గ్రాంథికరూప సన్నిహితములగు వ్యవహారభాషా పదములలో అరసున్నలు, శకట రేఫలు గ్రాంథికరూపమున కనువుగా ఆయాపట్టుల వాడుచు రచన సాగించినారు. ఇట్లు గ్రాంథిక, వ్యవహార భాషల సాంకర్మ్యముతోనే వీరి పదవాఙ్మయ మంతయు భావ బంధురమై, బహుజనోపయోగ్యమై, శక్తిసంభరితమై-అలరారుచున్నది. వీరు పదకవిత్వమందుమాత్రమే వ్యాపహారిక భాషనుపయోగించిరి.

ఈవాఙ్మయము నంతటిని గ్రాంథికశబ్దసారముగ వడియగట్టు-పూనిక ఆ కవుల సంకల్పమునకు దూరమగుటయేగాక, సముద్రమున కేతమై తినట్లు కాగలదని నా భావము.

ఈ పరిష్కరణ చర్చా సందర్భమున బహుగ్రంథపరిశోధకులు, వ్యాఖ్యాన పరిష్కరణములందు అనుభవము, ప్రసిద్ధి గలవారగు బ్రహ్మశ్రీ దీపాల పిచ్చయ్య శాస్త్రిగారి మాటలు చాలప్రయోజనకరము లని ఉదాహరించుచున్నాను. వారు, ఆంధ్రసాహిత్య అకాడమీ వారి సారంగధరచరిత్ర పీఠికలో ప్రబంధములందు వ్యవహార భాషనుగూర్చి చర్చించుచు, ఆ గ్రంథములో 'పవ' అనుటకు 'యావ' 'ఆశించియున్నాను' అనుటకు "ఆశించియున్నా" 'కొండెమునకు'

అనుటకు 'కొండేనకు' అను ప్రయోగములను, 'అమె + అట' అనుస్థలమున 'అమట' అని సంధించుట మొదలగు విషయములను ప్రస్తావించుచు, "శివకవులుగాని, వేంకటకవిగాని, భారతభాషయెఱుగని వారు కారు. ఎఱిగియు, తద్భిన్నముగా ప్రయోగము లేల చేసి రసగా, వారు వ్యవహారసిద్ధ భాషాప్రవర్తకులు. కాలక్రమమున భాషయు, దాని మర్యాదలును మారుచుండు ననియు, కష్టమైన వాడు తనకాలమున వ్యవహారసిద్ధమైన భాషను యధోచితముగ నుపయోగించు ననుట సంభావ్యమనియు, కావ్యములోని భాష వ్యవహారమున కెంత సమీపముగా ఉంటే, పఠితల కంత ఆనందదాయకమనియు భావించి, వారుభారతమున కెక్కని భాషను సంతరించియు, భారతకాలమునాటి నియమ బంధములను కొంతవరకు సడలించియు, వాడుకొన్నారు. అదియొక మార్గము. దానినే దేశీ అంటారు. ఆ తత్త్వము లెఱుగని పెద్దలు పరిష్కర్తలై, వారి ప్రయోగములు దుష్టములని, తమ ఇష్ట పకారము ఆయా కవుల ప్రయోగములను మార్చివేశారు. ముందటి కవుల ప్రయోగము లుండిననేగాని, భాషాపరిణామ చరిత్రను తెలిసికొనుటకు వెనుకటివారి కాధార ముండదు. కాబట్టి వాటిని మార్చగూడదు.

అది యట్లుండగా కవి యిష్టపడి వాడుకొన్న భాషను మార్పుటకు పరిష్కర్త కేమధికారము? అట్లు మార్పుట 'లిటరరీ ఫోర్జరీ' అనిపించుకొనును. కనుక పరిష్కర్తలు చేయుచున్న పని అక్రమమైనది" అని వాసిన్నారు. ఇది అందరును గమనింప వలసినదే.

తాళ్లపాకవారికి తగువాటి వారగు డ్డేతయ్య, సారంగపాణి, ప్రభృతుల పదసాహిత్యము గూడ నిట్టిదే. ప్రాచీన గ్రంథావళి-9 వ సంపుటముగ వెలసిన 'డ్డేతయ్య పదములు' అను గ్రంథమునకు సంపాదకులు, పీఠికాకర్తలు నగు శ్రీ విస్వా అప్పారావుగారు. పై

గ్రంథాశ్రమంలో శ్రీ పురిపండ అప్పలస్వామి సంపాదకత్వమున 10 వ సంపుటముగ వెలసిన 'సారంగపాణి పదములు' అను గ్రంథమునకు పీఠిక వ్రాసిన శ్రీ మండపాక పార్వతీశ్వర శాస్త్రిగారును, ఆ పద సాహిత్యములోని వ్యావహారిక పదసంపదకు మురిసి, అది మన తెలుగు వారి 'అకృత్రిమసాహిత్యసంపద' యని భూషించి యథా లిఖిత ముగ ముద్రింపించి, ఆంధ్రులమన్ననలకు పాత్రులై నా రనుట మనము మరువరాని విషయము.

ఇప్పటి 22 వ సంపుటము.

ఈ సంపుటములో ముద్రితము లగుచున్న 701 మొదలు 800 వరకు గల వంద రేకులలో 82 రేకులు (782) నేను, శ్రీమాన్ రాళ్ల పల్లి వారును కలిసి పని చేసినప్పటి (దాదాపు పదేండ్ల క్రింద) వ్రాత ప్రతి తయారుచేసి యుంటిమి. దానికేషము రేకులను నే నిప్పటి నియోగములో పూర్తి చేసితిని.

శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లివారు, నేను కలిసి ప్రకటించిన 19, 20 వ సంపుటములయందు, ఈ శాళ్లపాకకవుల అపూర్వ పద ప్రయోగ ములు కొన్నింటికి, 'సందిగ్ధపదసమీక్ష' - అను ఒక అనుబంధముక్రింద చూకు తోచిన ఉపపత్తులను వ్రాసియున్నాము. ఈ సంపుటములో కొంత భాగము పదేండ్ల క్రితము, తరువాతి భాగ మిప్పుడు పూర్తి యగుటచే అసందిగ్ధపదసమీక్షకై మేము గుర్తుంచుకొన్న పదముల - చిత్తుప్రతి ఇప్పుడు కానరాలేదు. అందులకై ఈ పూర్తిసంపుటమును నేను శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి వారియొద్దకు తీసుకొని పోయి, సంపూర్ణ ముగ చదివి కొన్ని పదముల నుద్ధరించుకొని, వాని అర్థ నిర్ణయాదు లను గూడ తేల్చుకొనవలెనని, దానికై నన్ను on duty గా శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి వారి యొద్దకు (బెంగళూరు) పంపుట కమమతి యిచ్చు

నటులు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు శ్రీ P. S. రాజగోపాలరాజు గారిని ప్రార్థించిని. అడిగినదే తడవుగ సరసులు సాహిత్య ప్రియులు అగు వారు నా కట్లే ఆనతిచ్చిరి. వారి కీ విషయమున నే నెంతయు కృతజ్ఞుడను. వారిఆదరమే పై పై సంపుటములయందు నాపనికి శ్రీరామ రక్షణగా ఉండగలదని భావించు చున్నాను.

ఎనుబది యేండ్లు దాటిన నృద్దులయ్యను, మృదాసు సంగీత అకాడమీపని వారి నొత్తుచున్నను, నాయండలి పుత్రవాత్సల్యముతో, తాళసాక కవుల రచనలపై గల భక్తితో, అన్నమయ్య కన్నివిధముల ప్రతిరూపులగు శ్రీమాన్ రాళ్ళపల్లివారు, ఓపికతో నాకు తగిన సహృదీనిచ్చి ఆ యనుబంధమును పూర్తి చేయించిరి. వారికి నమస్కారములకంటె నే నిచ్చు బహుమాన మేమియు లేదు. వారికి నాపయి గల అపూర్వ వాత్సల్యమునకు, నేను పూర్వ మెంతోపుణ్యము చేసినవాడనని గర్వించు చుందును. వారి కీ సహాయమున నే నెంతయో ఋణపడియున్నాను. నాబలవంతముపై పరిష్కర్తలలో వారి పేరు గూడ ఈ సంపుటమున ముద్రించుట కంగీకరించి, దీనికి ఒక అమలమును ప్రాసించిన వారికి నా యభివాదములు. పదేండ్లుగ మూలబడియుండిన పనిని మరల మేలుకొలుపుటకు ఉదయభానునివలె వచ్చిన శ్రీచెలికాని అన్నారావు (తి. తి. దేవస్థాన ధర్మకర్తలమండలి అధ్యక్షులు) గారికి నా ధన్యవాదములు తెల్పుకొనుచున్నాను. శ్రీ చెలికానివారిపట్టు శ్రీ పి. ఎస్. రాజగోపాలరావుగారి ఉత్సాహము ఈ పనిని ముందు ముందు ఇంతకంటె తెజస్విగ సాగించుటకు సహాయపడగలదని నానమ్మకము. పదేండ్లనాటి వ్రాతపతిని చెక్కుచెదరకుండ భద్రపరచిన సప్తగిరిసంపాదకులు శ్రీ సుబ్బారావు గారికి నా అభినందనలు. ఉత్సవమునకు సరిగ సంపుటమును వెలువటచవలె నను దీక్షతో శ్రద్ధగా సుందరముగా పీల్చె నంత నిర్దుష్టముగా పనిచేయించిన, చేసిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము ప్రెస్సు మేనేజరు గారికి,

అచ్చు కూర్పరులకు నా కృతజ్ఞత వెల్లడించుకొను చున్నాను. అచ్చు కూర్పరు లెంత మెలకువగ పనిచేసినను, నే నెంతగ కంటికి వత్తివేసి కొని పూవులు దిద్దినను, మాకండ్లుగప్పి నిలిచిన దోషములను సహృదయులు మన్నింపగలరు. అపార్థముల నిచ్చుదొడ్డదోషములు దొరలి యుండిన తెలివినచో పైపై సంపుటము లందు మెలకువగ నుండగలము

శిరుసతి

12-1-75

బడవిరేయితు

గౌరీపెద్ది రామసుబ్బశర్మ

కాకాపాకకవుల వాఙ్మయ పరిశోధకుడు.





శ్రీ కాళహస్తి సన్నమాదర్యులు

శ్రీరస్తు

శ్రీ తాళ్ల పాక

అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు



22-వ సంపుటము

వృన్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౩౪౬ అగు నేటి క్రోధి సంవత్సరమందు తాళ్లపాక-అన్నమాచార్యులు అవతరించిన వదారు యేండ్లకు తిరువేంగళనాథుండు వ్రత్యక్షమైతేను అది మొదలుగాను శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౪౨౪ అగు నేటి దుందుభి సంవత్సర పాల్కణ బహుళ ౧౨ నిరుధానకు¹ తిరువేంగళనాథునిమీదను అంకితముగాను తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు విన్నవము చేసిన శృంగార సంకీర్తనలు.

రేకు 701

దేసాక్షి

ఏల రట్టు చేసుకొనే విప్పుడు నీకు నీవే
కోలుముందుగా నాపె గుంపించెనా నిన్నును || పల్లవి ||

కలికితనాన నిన్ను కన్నుల జంకించె గాక
యెలమి గోపగించెనా యిరితి నీవైని
వలపు చూపవలసి వడిగా మాటాడె గాక
అలరి నిన్నే మైనా నదలించెనా || ఏల ||

1 ఈ శబ్దము 'నిరోధ' 'నిరుద్ధ' శబ్దములకు వ్యావహారిక రూపమునా గాన వచ్చుచున్నది. అడ్డగింపు, అవధి అని యర్థము. అనాడు కడవటిదినమని తాత్పర్యము. కీ॥శే॥ ప్రభాకరశాస్త్రిగారూపించిన "వరియగు" అను నర్థము తాత్పర్యార్థము గావచ్చును. 'అవధి' అను నర్థముతో "ఈ నిరుద్ధమునకు గుళంబు మాకు" అను తరిగొండ - వెంగళ మాంబగారి ప్రయోగము దీనికి సహాయపడుచున్నది. పాపిత్య ఆకాషివారి 'విష్ణుపారిజాతము' 55 పుట. నే నీ ప్రయోగ మివ్వగా శ్రీమాన్ రాళ్లవల్లి-అనంతకృష్ణ శర్మగారు, "నిఱుత్తం" అను అరవ వదముగూడ 'నిరుపు' అను నర్థముతో దీనికి సహాయపడుననిరి.

నంటున నీవై బత్తిని నాటఁజూచెఁగాక యింతి
 జంటల నీమీఁదఁ బగ సాదించెనా
 యింటిలోన నీగుణాలు యెరిఁగి తా నవ్వెఁగాక
 వెంటనే వెంగేలు నీవై వెదచల్లెనా ||పల||

కడుఁ దమకించి నిన్నుఁ గాఁగిలించుకొనెఁ గాక
 తొడిబడ నిచ్చట నీతోఁ బెనఁగెనా
 కడఁగి శ్రీవేంకటేశ కాంత నిట్టె యేలితివి
 అడియాలలకుఁగాక అంటించెనా గురుతు ||పల|| 1

నాట

చెప్పితే నెవ్వరికై నా సేసినదోసము వాసు
 చిప్పిలి నీవిందుకుఁగా సిగ్గువడకు వయ్యా ||వల్లవి||

అంతటనుండే మమ్మేల ఆకెవేళ లడిగేవు
 మంతనాన నున్నదిదే నూటాడరాదా
 యెంత కొంచేవు నీవల్ల నేమినేరమి గలదో
 పంత మిచ్చి యిప్పుడే తప్పక వేఁడుకోవయ్యా ||చెప్పి||

చేముంచి అప్పటి మాతో చేసన్న వేమి సేసేవు
 రామయెదుటికి నీవె రారాదా
 యేమరి నీవెందై నా నెంగిలి సేసుకొంటివో
 ఆముకొని యిప్పుడే స(సు?)ద్దాత్ముడవు గావయ్యా ||చెప్పి||

యిమ్ముల మాచేత నెట్టు యెడమాట లాడించేవు
 కొమ్మ నిప్పుడే వచ్చి కూడఁగరాదా
 యెమ్మేల శ్రీవేంకటేశ యెంతవుద్దండీడవై నా
 నెమ్మిఁ గూడితి విప్పుడే నిజమియ్యవయ్యా ||చెప్పి|| 2

లలిత

చేరి నీవేడుకలెల్లాఁ జెల్లఁగాని

తారుకాణలయ్యై యేకతానకు రారాదా

॥ పల్లవి ॥

అచ్చలాన నీవు నన్ను నడిగేవు మాటలెల్లా

రచ్చలోనఁ జెప్పుదురా రామలసుద్ది

కచ్చువెట్టి మోహ మంతగలవాడ వై తేను

తచ్చి నీవు వేచి యేకతానకు రారాదా

॥ చేరి ॥

పిలిచి సన్నచేసేవు ప్రియరాలిరాకకు

కొలుపులోకిఁ దెత్తురా కోమలిని

కలయఁగ నీ కిప్పుడు కడు వేడుకై తేను

తలకొని యిట్టై యేకతానకు రారాదా

॥ చేరి ॥

చెక్కు నొక్కి వేడుకొని చెలియఁ జూపు మనేవు

పక్కఁ దెచ్చి పెట్టుదురా పడఁతులను

యిక్కడ శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు

దక్కిలివి యిట్టై యా(యే?)కతానకు రారాదా

॥ చేరి ॥ 3

శుద్ధదేశి

చూడవయ్యా నీ దేవుల సుగుడతనము నేడు

యాడనే బుద్ధులు చెప్పి యియ్యకొలుపరాదా

॥ పల్లవి ॥

వీడెము నీ చేతి కిచ్చి విఱ్ఱిపీఁగితేఁ దనకు

తోడిసవతులు పంకింతురా యిప్పుడు

వేడుక గలితే నీతో వినోదము లాడుఁగాక

వాడవారిన్లొఁ దా వంచుకొనఁ గలదా

॥ చూడ ॥

సరసము నీతో నాడి సలిగెలు చూపితేను
 సరివారు వెరతుగా సారె దనకు
 దొరయైతే యిట్టై నీతోడ యెక్కుకొనుఁగాక
 పెరవారితో నీడు వెట్టుకొనఁగలదా || చూడ ||

పెనఁగి నిన్నుఁ గూడి తా పెద్దరికాన నుండితే
 వొ సరి పెండ్లాడినవా రొదుగుదురా
 ఘనుడ శ్రీ వేంకటేశ కాఁగిట నన్నేలితివి
 పనివడి మాతోను పంతమాడఁ గలదా || చూడ || 4

భై రవి

ఏమి సేయవచ్చు నిఁక నివెల్లా నానేరములే
 దీమసాన లోలోనే తెలుసుకోనైతి || పల్లవి ||

చెప్పెఁగా నీగుణాలెల్లా చెలియ నాతో నాఁడె
 నెప్పున నీసేవ సేయ నేరనైతి
 వొప్పగించెఁగా నీపుంగరము నా చేతికి
 చొప్పులవి సాధించి చూడనైతి || ఏమి ||

నవ్వెఁగా వూడిగమాపె నను నిన్నూ నిట్టై చూపి
 జవ్వనమదమున విచారించనైతి
 పువ్వలను వేసెఁగా పొంచి యాకె వుండు మని
 యెవ్వతో నీవద్ద నుంట యెరఁగనైతి || ఏమి ||

సన్న సేసెఁగా నాకు సరున నా చెల్లెలు
 అన్నిటా నిన్ను మాటపట్టడుగనైతి
 యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 యెన్నుకొని నీ రతులు యిటు వొగడనైతి || ఏమి || 5

సాశంగనాట

నీకు నాపెకు నింతేసి నేస్తములు గలిగెను
దాకొనీ నీకింతేసి తగులా నీకు (?) ||వల్లవి||

నెలవుల నవ్వేది చేతులు చాచేది
కలికితనా లాపెకుఁ గంటివా వోయి
వలపులు చల్లుతాను వట్టిమాట లాడుతాను
పిలిచి నిన్నుఁ జేరఁ బ్రియమా నీకు || నీకు ||

మోము దప్పక చూచేది ముందట నిలుచుండేది
గామిడితనా లీమెకుఁ గంటివా వోయి
వేమారుఁ గొనరుతాను వేడుకలు చూపుతాను
ప్రేమానఁ జెనకీ నిన్నుఁ బ్రియమా నీకు || నీకు ||

శిరసు వంచి మొక్కిది సిగ్గులెల్లఁ జూపేది
గరిమ నీపై సొలసీఁ గంటివా వోయి
యిరువై శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు
బిరుదులు నాకిచ్చిఁ బ్రియమా నీకు || నీకు || 6

ముఖారి

అందు కెంత గడించేవే ఆతనిమీఁద
పందెము వేయఁగా చేయి పట్టెఁగాక ||వల్లవి||

ఘనుఁ డాతఁ డేమైనా కాముకుఁడా చెలితోను
ననుపున నూరకే నవ్వెఁగాక
అనిశ మందరువంటి అరజపువాఁడా
చెనకి పెనఁగఁగాను చేతనంఁటెఁ గాక || అందు ||

యిన్నిటా సరసుఁ డీతఁ డెమ్మెకాఁడా, ఆవనిత
 చన్నులు మోపఁగా సరసమాడెఁగాక
 సన్నల నందరిమీఁదాఁ జల్లే జాజరకాఁడా
 కన్నెపు వంతమాడఁగాఁ గ్రహన వేసెఁగాక || అందు ||

రసికుఁ డాతఁడు కాతరపువాఁడా మానినలు
 కొసరి వై కొనఁగాను కూడెఁగాక
 యెసగ శ్రీ వేంకటేశుఁ డీతఁడె మాయేలిక
 సుసరాన నిన్ను నేవె సుగుణ గాక || అందు || 7

పాడి

ఉల్లము గలయుదాఁకా పూరకుండులే మేలు
 మల్లాడి తా వలెనంటే మైకొనే నపుడు || పల్లవి ||

మనసు నిర్మలమైతే మాట విన నింపాను
 ననుపు గలవారికి నవ్వ నింపాను
 చనపు గలిగితేను సాదించ నింపాను
 యెనయనిచోటికి నేమిటికి మాటలు || ఉల్ల ||

తలయెత్తి చూచితేను దండక రా నింపాను
 చెలిమి సేసితే విందు చెప్ప నింపాను
 పిలుపు గలిగితేను పెనఁగఁగ నింపాను
 వొలిసి నొల్లమికిని వొడి వట్ట నేటికే || ఉల్ల ||

కరఁగి లోనై తేను కాఁగిలించ నింపాను
 సరసమాడితే చెయి చాచ నింపాను
 యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డీతఁ డిట్టె నన్నఁ గూడె
 తరితీవై నందుకు తామసించ నేటికే || ఉల్ల || 8

సామంతం

అతని నేల సాదించే వప్పుచే నీవు
మాతోడిదానవా మగువరో నీవు || పల్లవి ||

వానితోడఁ బెనఁగేటివలపు లీడేరుఁ గాక
వేసరి అలుగఁబోతే వేడుక తానా
సేసతోఁ బెండ్లాడినదే చెల్లుబళ్ళాఁ గాక
పూసుగోఁడై అంటుకొన్న పొందులు నిజమౌనా || అతః ||

చేకొలఁది మెలఁగితే చేతలెల్లఁ జెల్లుఁగాక
దీకొని బలిమి సేసితే మెచ్చెనా
యేకడా మంచిగుణాలే యెన్నికకు నెక్కుఁగాక
కాకరి విద్యలకు లోకమువారు మెత్తురా || అత ||

పాయకున్న కూటమికి భావము గరఁగుఁ గాక
చాయపాటు చెనకులు చవులయ్యానా
యీ యడ శ్రీ వేఁకఁజేసుఁ డేలే నన్ను నీవనిత (నీవతని?)
నా యీడుకుఁ గూడితివి ననుపయ్యానా || అత || 9

శుద్ధవసంతం

ఎంత వేగిరకాఁడవు యిదేమయ్యా
కాంత నూరకే నీవు గయ్యాళిఁ జేసేవు || పల్లవి ||

పుదుటునఁ జెలి నిన్ను నొడివట్టి తీసెనంటా
పెదవులనే తిట్టేవు ప్రియుగాలిని
కదిసి నీతురుము గక్కన జారఁదీసె నంటా
పొదిగొని యీకె నిట్టె బొమ్మల జంకించేవు || ఎంత ||

చేరి నీతోఁ బెనఁగుతా చెమటపైఁ జిందె నంటా
 ఆరితిఁ గన్నులనే అదలించేవు
 కూరిమిఁ గైదండ ఇచ్చి గోరు సోకించె నంటా
 నేరువరితనమున నెసాలు వేసేవు

॥ ఎంత ॥

గరిమఁ జన్నుల నూఁది కాఁగిలించుకొనె నంటా
 గరువపు మాటలాడి గద్దించేవు
 యిరవుగ శ్రీ వేంకటేశ యింతి నేలితివి
 విరులను వేసె నంటా వెక్కసా లాడేవు

॥ ఎంత ॥ 10

మాళవిశౌళ

కద్దు లేదనఁగ నేల కమ్మటిఁ దాను
 యిద్దరు సతులపొందూ నీడేరె ననవే

॥ పల్లవి ॥

సందడి నాపెతోడ సరసము లాడీఁ దాను
 అందుకు నాతో మాట లాడు మనవే
 గొండిఁ జిక్కించుక మిమ్ము గుట్టన నొడఁ బరచి
 కందువ నేఁ దెలిపే నిక్కడికి రమ్మనవే

॥ కద్దు ॥

ఎట్టిదో ఆపెగురుతు యెఱుంగ ననీఁ దాను
 చుట్టమైన దీకె మోము చూడు మనవే
 మట్టుమీర నవ్వి మిమ్ము మాటలు మరపించిని
 పట్టిఁ దనలేక లంపఁగా విను మనవే

॥ కద్దు ॥

తనదేవులై వుండఁగాఁ దలఁచుకొనీఁ దాను
 గొనకొని యింకా నేల కూడు మనవే
 నను నేలె మిమ్ముఁ జూచి నగీ శ్రీ వేంకటేశుఁడు
 పనిలేనిచలములు పట్టఁగ వద్దనవే

॥ కద్దు ॥ 11

అపిరి

ఎక్కడ పరాకు నీకు నింతిఁ గరుణించరాదా
నెక్కొని నీయెదుటనే నిలుచున్న దిదివో || పల్లవి ||

చెలియచెక్కులవెంటఁ జెమటలు గారఁగాను
మరిసి సొరిసి నీతో మాటలాడిని
తలఁపులో వలపులు తమకము రేఁచఁగాను
కలువపువ్వులు నీకుఁ గాను కిచ్చి నిదివో || ఎక్క ||

పడఁతి తురుము చెంపలమీద జారఁగాను
నడుమ నూరకే తాను నవ్వు నవ్వీని
పుడివోక పులకలు వొడవెల్లా నిండఁగాను
కడు నూడిగాలు నీకుఁ గమ్మటిఁ జేసీని || ఎక్క ||

కొమ్మ తనవయ్యద కుచమునపై జారఁగా
కమ్మినవేడుక నిన్నుఁ గాఁగిలించీని
నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ నీవు దన్ను నేలఁ గాను
సమ్మతితో మెచ్చి సంతోసించీని || ఎక్క || 12

రేకు 708.

మలహరి

నిన్నుఁ జూచి వేడుకాయ నేడు మాకెల్లాను
పన్నిననీకోరికలు ఫలియించె నిపుడు || పల్లవి ||

జవ్వనమదముతోడ సతి నీవద్దఁ గూచుండి
నవ్వులు నవ్వఁగా నీకు నాచె మోహము
పువ్విళ్లూర నాచె నిన్ను వడి వట్టి తియ్యఁగాను
నివ్వటిల్లుఁజెమటలు నిలువెల్లా నిండెను || నిన్ను ||

కులుకుఁజున్నులతోడ కొమ (మృ?) నిన్నుఁ గొనరుచు
 పలుకఁగా నీమర్మాలు పచ్చి దేరెను
 మొలకసిగ్గులతోడ ముంచి నిన్నాపె చూడఁగా
 కళలెల్లా నీమోమును కారు కమ్మెను || నిన్ను ||

కామిని నిన్నేకతానఁ గాఁగిలించుకొనఁ గాను
 దోమటి మెయిఁ బులకలు తొట్టుకొనెను
 కామించి శ్రీ వేంకటేశ కలికి నిన్నుఁ గూడఁగ
 నీమనసులో వలపు నిండుకొనెను || నిన్ను || 13

దేశాక్షి

మేలమ్మా నీనేరుపు మెచ్చితి మిందరమును
 పాలుపడి వూడిగాలు పయికొని నేనేవు || పల్లవి ||

కొత్తలుగాఁ జెలి వొద్దఁ గూచుండఁగా నతనితో
 పొత్తుగలసి నీవునుఁ బొదిగేవు
 బత్తి సేసి విడె మాపె పతిచేతి కిచ్చితేను
 హత్తి నీవు నంతలోనే ఆకు మడి చిచ్చేవు || మేల ||

ప్రేమమున నింటి కాపె పిలుచుక వచ్చితేను
 కామిం చాతనిపాదాలు గడిగేవు
 గోమునఁ బాన్పుపై కాంతుఁ గోరి పవ్వళింపించితే
 యేమే నీవు వచ్చి సారె నేకతాలాడేవు || మేల ||

వేడుకతో నాతనికి విం దాపె వడ్డించితేను
 తోడనే నీవు దోమటి దొడికేవు
 యీడనె శ్రీ వేంకటేశు నీపె కాఁగిటఁ గూడితే
 వాడిక నీవు నిట్టే వలపు చల్లెవు || మేల || 14

దేసాళం

ఆన తియ్యవయ్యా నిన్ను నడిగేము చెలులము
ఆనుక నీచేతలకు నరుదయ్యానా(మా?)కు || పల్లవి ||

వలపు నీకుఁ గలదొ వట్టి వినోదములో
చెలియకుఁ బ్రియములు చెప్పేవు నీవు
కలగంటివో కాక కార్యవసమునకో
యెలమి నీయంతనే యింటికి వచ్చితివి || ఆన ||

చవి నీ వెరుగుదువా సంగడి నేస్తాలకో
పువిదమో విమ్మని నోరూరేవు నీవు
యివల నీయెమ్మలో యెలయించేజాడలో
నవకపు సెలవుల నవ్వేవు సారెకు || ఆన ||

చుట్టరికము చూపేవో జూటుదన మిదియో
గట్టిగాఁ గాఁగిలించేవు కాంతను నీవు
యిట్టై శ్రీ వేంకటేశ యేలితి విడేమి గొత్తో
నెట్టన నురముమీదఁ బెట్టుకొంటి విపుడు || ఆన || 15

మంగళకౌళిక

అప్పటి నానపడేవు అంగనలకు
పిప్పిగాఁ గొంగువట్టి పెనఁగేవా రెవ్వరు || పల్లవి ||

తొడమీదఁ గూచుండి తొయ్యలి నీతో నవ్వఁగా
యెడ చొచ్చి మాటాడే దెవ్వతె యింక
విడువ కాపె నీవద్ద వెనఁ గూచుకుండఁగాను
చిడుముడి నూడిగాలు సేసేవా రెవ్వరు || అప్ప ||

చనపున నెలయించి సన్న లాపె సేయఁగాను
 యెనయ నిన్నుఁ బిలిచే దెవ్వతె ఇఁక
 మునుపనే నిన్నుఁ గోరి మోమే అపె చూడఁగాను
 వొసర మందెమేళాన నొరసేవా రెవ్వరు || అప్ప ||

కాపురము సేసేయాపె కాఁగిలింతుకుండఁగాను
 యేపున నిన్నుఁ జెనకే దెవ్వతె యిఁక
 అపె గూడె శ్రీ వేంకటాద్రిఁ బ్రహ్లాదవరద
 కాపాడి నన్నేలితివి కాదనేవా రెవ్వరు || అప్ప || 16

నాట

అన్నిటా జాణవొదువు బౌభశేశ్వర
 యెన్ని చూచుకొంటేను ఇట్టుండు మోహము || వల్లవి ||

మారుగొండలపైనుండి మగువఁ జాయఁగ లేక
 కోరి వచ్చితి విందెరుగుడిలోనికి
 ఆరితేరినదేవుఁడ వగ్గఱురుకుదురా
 యేరితివారికై నా నిట్టుండు మోహము || అన్ని ||

నడుమను భవనాశీనది వారుచుండఁగాను
 కడు దాటి వచ్చితివి కాంత యింటికి
 వడిఁ జారఁగా నే రీఁది వత్తురా సాహసమున
 యెడయ కెవ్వరికై నా నిట్టుండు మోహము || అన్ని ||

యెదురుగదైల వెక్కి యెక్కుడు తమకమున
 కదిసి కూచుంటి వింతిగదైమీదను
 పొదిగి శ్రీ వేంకటేశ పూచి మేరమీరుదురా
 యెదలో నెవ్వరికై నా నిట్టుండు మోహము || అన్ని || 17

బాళి

చూచినసతు లెల్లాను సారిది సంతోసించేరు
యేచిన మీనేరుపులు యెన్నికకు నెక్కెను || పల్లవి ||

చెలి చేయెత్తి మొక్కితే చెక్కు నీవు నొక్కితివి
అల మీమోహములు యేమని చెప్పేము
తెలిగన్నులఁ జూచితే తీరెలు సాగ నవ్వితి —
వెలమి మీ జాణతనా లెట్టు వొగడేము || చూచి ||

తరుణి కాను కిచ్చితే దండఁ గూచుండు మంటివి
యిరవై నీ మంచితనా లేది (లకేది?) గొలఁది
సురుటి నాపె వీచితే సొమ్ములు నీ విచ్చితివి
సరుస మీ గుణాలు మెచ్చఁగ వసమౌనా || చూచి ||

కాంత పాదము లొత్తితే కాఁగిలిండుకొంటివి
వింత మీరతులు భావించే దెట్టు
యింతలో శ్రీవేంకటేశ యేలితివి మగువను
మంతనపు మీమహిమ మరుఁడే యెరుఁగును || చూచి || 18

రేకు 704

దేవగాంధారి

పమని విన్నవించేము యీ వనిత సింగారము
ఆముకొన్న వినోదము లవధరించవయ్యా || పల్లవి ||

నగవులు నెలవుల నాటుకొన్నలాగులు
చిగురుఁబెదవిమీదఁ జిమ్ము ప్రియములు
పగటుఁ జిన్నలమీదఁ బాదుకొన్న మించులు
జగి మించె నీచెలికిఁ జిత్తగించవయ్యా || పమ ||

నిలువెల్లా సిగ్గులే నిండుకొన్నవిధములు
 పలుకులఁ దేనెగారేభావములు
 కలువకన్నులఁ గారుక మ్రోసొబగులు
 చెలరేగి నతివకుఁ జిత్తగించవయ్యా

॥ ఏమ ॥

మనసులో సారె సారె మలసేటితమకము
 వినయములోఁ దొలఁకేవేడుకలు
 వనితకు నీకాఁగిట వాడికాయ వలపులు
 చెనకి శ్రీ వేంకటేశ చిత్తగించవయ్యా

॥ ఏమ ॥ 19

ఛాయానాట

నేనే తప్పు నేనే నంటే నీవు మానుపఁగలవా
 మోసముతో నే నూరకే మొక్కేఁగాని

॥ పల్లవి ॥

నవ్వు నవ్వు నెంతలేదు నడుమ నీమాటలకు
 చివ్వన నిన్నింత గోరనేయఁగాని
 రవ్వసేయ నేమి దొడ్డు రచ్చల నీసేతలకు
 పువ్వువలె గుట్టు సేసి పొదిగేఁ గాని

॥ నేనే ॥

సాదించ నెంతలేదు సరుస నీవిద్యలకు
 భేదము లేకల్లిబిల్లి పెనఁగేఁగాని
 సోదించ నెంతలేదు సారిది నీమేనెల్లా
 కాదుగూడ దనక నేఁ గాఁగిలించేఁగాని

॥ నేనే ॥

చక్కఁబెట్ట నెంతలేదు సారెకు నీగుణా లెల్లా
 కక్కసించగా కందముఁ గైకొనేఁగాని
 యిక్కడ శ్రీ వేంకటేశ యేలితిని నన్ను నేడు
 మిక్కిలి నిన్నింక నిట్టె మెచ్చేఁగాని

॥ నేనే ॥ 20

నారాయణి

నేరువరి వై తేను నెలఁత నీ వాతనికి

నారుకొన్నప్రియముతో నయములే మాపవే

॥ పల్లవి ॥

సన్నలనే పతికి నిచ్చకురాలవై యుండవే

విన్నపాలు సేయకువే వేమారును

మిన్న కాతనికి మందెమేళముల మీరకువే

మన్నన సగులమీఁద మచ్చరము మానవే

॥ నేరు ॥

తలఁపులో మెలఁగవే తప్పలు వట్టకువే

చలము సాదించకువే సముకానను

అలుగకువే నీవు ఆతనితో నెప్పుడును

బలిమిఁ బెనఁగుతాను వంతము లాడకువే

॥ నేరు ॥

పూడిగాలు సేయవే వొద్దనే గాచుకుండవే

వేడుకలు నెరవవే విసువకువే

కూడె శ్రీ వేంకటేశుఁడు తొంకక కడవలోన

మేడెపురతుల నిట్టై మెప్పించవే

॥ నేరు ॥ 21

రామక్రియ

ఇంతికి నీవు వలచు టిందరము నెఱుఁగుదు -

మంతలోనే ఆపె మొక్కి నాదరించరాదా

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గుపడి వుండఁగాను చెయివ ట్టేల తీసేవు

అగ్గమై ముందు సరస మాడరాదా

దిగ్గనఁ గాను కియ్యఁగా తెర యేల వేసేవు

వెగ్గళించక చేతికి విడె మియ్యరాదా

॥ ఇంతి ॥

గుట్టుతోనే వుండఁగాను కుచము లే లంచేవు
 బట్టబయలుగా నవ్వి వైకొనరాదా
 చుట్టమైనదానివాసులు రేచ మరి యేల
 అట్టు సేయక పొత్తుకు యిట్టై రమ్మనరాదా

॥ ఇంతి ॥

తలవంచు కుండఁగాను తప్పక యేమి చూచేవు
 మలసి కాఁగిట నించి మన్నించరాదా
 యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యెనసితి నీపెను
 తలకొని రతులను దప్పి చేర్చరాదా

॥ ఇంతి ॥ 22

శ్రీరాగం

చిత్తాన మఱవకుమీ చెప్పితి నాగుణమెల్లా
 బత్తి సేతుఁ గాని నీతో పఠగత్తె గాను

॥ పల్లవి ॥

బీడె మందుకోకుండితే వేడుకొందుఁ గాని, నిన్ను
 తోడి సతులతో నెల్లా దూరఁ జాలను
 వేడుకతో మరచినా విన్నపము సేతుఁగాని
 పూడిగానకు రాక నే నొడ్డారింప నోపను

॥ చిత్తా ॥

పరాకై నీ వుండితేఁ జాదము లొత్తుదుఁగాని
 కరుణించ వని నీతోఁ గాఁతాళించను
 పొరుగాపెతో నవ్వి నా పొందు లొనరింతుఁగాని
 యెరవు సేసుక నీకు నీసడము చూపను

॥ చిత్తా ॥

చెనకక మానితేను చేరి యెచ్చరింతుఁగాని
 చనవు గడ్దని నే సాదించను
 నిను శ్రీ వేంకటేశ్వర నే నలమేలుమంగను
 మనసిచ్చి కూడితివి మదినేఁ గొసరను

॥ చిత్తా ॥ 23

పాడి

ఇందరు నాతనినేరా లేల యెంచేరు

కందువ నాకు మగఁడు గాకుండఁ గలడా

॥ పల్లవి ॥

నావిభుఁ డెవ్వతెతోడ నవ్వినా నవ్వెఁగాక నా -

భావములోఁ దను నిలుపఁగ నీయఁడా

వాపు లెక్కఁడెక్కడ వడిఁ గలసి వుండినా

చేవమీరఁ బెండ్లాడె సేవించ నీయఁడా

॥ ఇంద ॥

మట్టు మీర నెవ్వతెతో మాటాడినా నాడెఁ గాక

అట్టై తనపేరు నానోరంట నీయఁడా

వాట్టి తా నన్ను మరచి వుండినా నందు కేమాయ

గట్టి తనరూపు వా(వా?)ని కనుఁగొన నీయఁడా

॥ ఇంద ॥

కోమలి నెవ్వతెను తాఁ గూడినాఁ గూడెఁ గాక

అయూట విని సంతస మంద నీయఁడా

చేముంచె నగమేల్మంగ శ్రీ వేంకటేశుఁడు తాను

కామించి నన్నేలె నిదె కడు మెచ్చ నీయఁడా ॥ ఇంద ॥ 24

రేకు 705.

సాశంగనాట

ఎంచి చూడ నేమున్నది యిదిగో తనసుద్దులు

పొంచి నాకునాకే నేను పొగడుకోఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

చెలులెల్లా వినఁగాను చేరి తా నాడినమాట

కలుగవద్దా కోప మాఁపితిఁ గాక

వలపించి నన్నింత వలలఁ బెట్టినందుకు

సొలయవద్దా అదీఁ జూడనైతిఁ గాక

॥ ఎంచి ॥

సిగ్గులు నేఁ బడఁగానే సేసినతనసేతకు
 వొగ్గి ప్రతి సేయవద్దా వోర్చితిఁ గాక
 వెగ్గళించి యాపెఁ దనవెంటఁ దెచ్చిన యందుకు
 యెగ్గు పట్టవద్దా నే నెరఁగనై తిఁ గాక || ఎంచి ||

గుటి గడచి తా నాకొప్పు పట్టినయందుకు
 మటి యాన వెట్టవద్దా మానితిఁ గాక
 నెటి శ్రీ వేంకటేశుఁడు నే నలమేల్మంగను
 మెఱసెఁ బొందింత వద్దా మెప్పించితిఁ గాక || ఎంచి || 25

శ్రీరాగం

ఇచ్చకము సేయవే యియ్యకొనవే
 రచ్చల నాతని నింత రాఁపు సేయఁ దగునా || పల్లవి ||

వొడి వట్టి తియ్యఁగాను వోప నందుఁటవే
 కడఁగి యాతనిమాట కైకొంట గాక
 వుడివోని జవ్వనము వొడలిపైఁ బెట్టుకొని
 పడఁతికి నలుకలు పాటించఁ జెల్లునా || ఇచ్చ ||

తగిలి నీతో నవ్వఁగా తల వంతురటవే
 మగని చిత్తము రాను మనుట గాక
 తెగరాని తమకము దేహములో నించుకొని
 మగనితో చలములు మరీ సేయ వచ్చునా || ఇచ్చ ||

పిలిచి కాఁగిలించఁగా పెనఁ గుదు రటవే
 సొలయక సంతోసానఁ జొక్కుట గాక
 అలమేలు మంగవు నీ వాసలకు లోనై
 యిల శ్రీ వేంకటేశుఁ గూ డెలయించఁ దగవా || ఇచ్చ || 26

రీతిగౌళ

నీకంటె నేరుఁరి యీనెలఁత గాఁబోలును
వాకున మాటాడకే వద్దికే రప్పించెను || పల్లవి ||

మంతనానఁ జెలి నీతో మాటలాడే నని రాఁగా
అంతలో వేరొకతె నీయండ నుండెను
పంతాన లోనికి నేఁగి పవళించెఁ తానువువై
చింత దీర నాపెవద్దఁ జేరి కూచుండితివి || నీకం ||

అట్టె నీతో సరసము లాడే నని సతి రాఁగా
పట్టి వేరొకతె నీపాదా లొత్తెను
బట్టబయలు గాకుండా పచ్చడము నీకుఁ గప్పె
వాట్టి నీ వాపెతోడపై వొరఁగి మెచ్చితివి || నీకం ||

అలమేలుమంగ నిన్నటు కాఁగిలింప రాఁగా
వెలయ భూకాంత నీకు విడె మిచ్చెను
కలసి యందుకు నీకు కంఠహారమై నిలిచె
చెలఁగి శ్రీ వేంకటేశ సేసలు వెట్టితివి || నీకం || 27

కాంబోది

వలచినకొలఁదే వాడికెల్లెల్లా
బలిమి సేయఁగఁ బోతే పనికి వచ్చినా || పల్లవి ||

సొలసి నీమర్మములు సోఁక నిన్నుఁ బలుకఁగా
వెలఁదిమాటలు నీకు వేడుకాయను
యెలమితో వింతవారు యిచ్చకము లాడినాను
పెలుచుఁదనమే కాక ప్రియ మయ్యినా || పలి ||

చేకొని చెక్కులు మోవ చేయి చాచి పెనంగగా
 ఆకెచేతలే నీకు నందమాయను
 యీకడాకడివారు నీ కెంతసేవ సేసినాను
 మేకుల కందువు గాక మెచ్చ బొయ్యేవా

॥ వల ॥

కడగి చన్నుల నొత్తి కాగిట నిన్నలమంగా
 పడఁజిరతులు నీకుఁ జాఁతాయను
 విడువలేక శ్రీ వేంకటేశ నన్నేలితి—
 వొడఱా టాయఁగా కింక నోప ననేవా

॥ వల ॥ 28

సాళంగనాట

నాటకమునకు మాతో నవ్వేవుగాక
 మాటమాత్రపువారిని మన్నించేవా

॥ పల్లవి ॥

అంటి వూడిగాలు సేసేఅతివలు నీ కుండఁగా
 యింటిలో సతులపొందు యింపు వుట్టినా
 దంటలై నసతు లెల్లా దగ్గరి కొసరఁగాను
 వెంట వచ్చేగుట్టుతోడివెలఁదుల మెచ్చేవా

॥ నాట ॥

పోరచి వెట్టే వారు పొరుగున నుండఁగాను
 మేరతోడికామినుల మేకొనేవా
 సారె దరిశీపు సేసేసతులు పైకొనఁగాను
 ఆరితి కాంతలపై నాన వుట్టినా

॥ నాట ॥

సన్నలనే యెలయించేసతులు కాను కియ్యఁగా
 పన్ని పట్టపుచేవుళ్ళు జాఁతయ్యేరా
 యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్ను నేలితివి
 వున్న వారిమీద నీకు నున్నదా మనసు

॥ నాట ॥ 29

ముఖారి

నీకు నిచ్చకురాలనై నే నుండుచే మేలు
కాకు నేసి నిన్ను నింత గరిసించ నేటికి || పల్లవి ||

వంతులకు నాపెమీదివలపు నీవు మానేవా
చింతతోడ నొకమాట చెప్పితిఁ గాక
యెంతలేదు నీ వింకా నెందరిఁ బెండ్లాడినాను
సంతోసమే నాకు నిన్ను సాదించ నేటికి || నీకు ||

యేతులకు నాపె నీవూ యెనసి వుండ కుండేరా
చూతమంటా మీదిక్కు చూచేఁ గాక
కాతర మే లెందరితోఁ గాఁపురాలు సేసినాను
నీతి గా దనుచు నిన్ను నియమించ నేటికి || నీకు ||

మోము చూచి ఆపెతోడ ముచ్చటాడ కుండేవా
ప్రేమముతో నీవై సేస పెట్టితిఁ గాక
సాము చేసి యెందరితో సందడిఁ జెనఁగినాను
యేమాయ శ్రీ వేంకటేశ యెలయించ నేటికి || నీకు || 30

* 706-వ రేకు లేదు

* రేకు 707.

వసంతవరాళి

ఇంటికి వచ్చినమీద నిఁకఁ గాదందు రటవే
జంట వాయ కుండఁగాను జంకంతు రటవే || పల్లవి ||

రమణుఁడు నీవద్ద నూరక పవ్వళిం చుండఁగా
తమకించి మాటలాడఁ దగవౌనతే
చెమటలు గారఁగాను చేతఁ దుడుచుకొనిని
సముకమున నీ వింత సాదింతు రటవే || ఇంటి ||

నాడమీదఁ దొడవేసి తోడ బుసకొట్టఁగా
 బెడఁగుగాఁ జూచి కోపింతు రటవే
 అడరి నీపానువుపై నలయుచు నున్నాఁడు
 యెడనెడఁ గాఁతాళించి యెలయింతు రటవే || ఇంటి ||

వెస నీకాఁగిటఁ దాను వెరఁగువడి వుండఁగా
 కొసరులు పైపైఁ జిలుకుదు రటవే
 యెసఁగ శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె నిన్నుఁ గూడినాఁడు
 పసలుగఁ దొల్లింటిపను లెంతు రటవే || ఇంటి || 31

భాళి

అలికి మగనికి సిగ్గంత చెల్లానా
 మేలుమీఁదివాఁడవు మెచ్చఁగద వోయి || పల్లవి ||

భావములో బయలీత పాదపునేలల వాఁ (వాఁ?) త
 యీవలఁ గంటివా వోయి యీపెవల్లను
 నీవద్ద నుండేయాస నీతోఁ బలికేజాస
 చేవదేరీ నీకెవల్లఁ జిత్తగించ వోయి || అలి ||

కన్నుల నీమీఁదిచూపు కాఁకలలో తరితీపు
 చెన్నుమీరె నిది దెలిసితివా వోయి
 మున్నిటి మాటలపొందు మోవిపై తేనెలవిందు
 సన్నల నీకీపెఁ జూ (పెచూ?) మీఁ జన వియ్యవోయి || అలి ||

విరహపువసివాడు వెలయ నీతో జోడు
 గరిమ నబ్బెనా యూకెకాఁగిట నోయి
 నిరతి శ్రీ వేంకటేశ నేడు నన్నుఁ గూడితివి
 సరివచ్చెనా రతిజాడల నోయి || అలి || 32

పాడి

మీరే యెఱుగవలె మీవలపులు

తారుకాణలెల్లా లోలో తలఁచుకోరఁచ్యూ || వల్లవి ||

మొగమిచ్చచెలులము మొనసి మీ కిద్దరికి

తగవులు చెప్పేమా దండ నుండి

నగవుల చుట్టాలము నడుమ బుద్ధి నేర్చేమా

పొగడి పొగడి మిమ్ముఁ బోదిసేతుముగాక || మీరే ||

పూడిగపువారము వొరపులు దిద్ది దిద్ది

జాడలు దెలిపేమా సారె సారెకు

వేడుకపడేవారము వెగటుగాఁ గొసరేమా

తోడు గూడించి మిమ్ముఁ జొక్కింతుము గాక || మీరే ||

చనవరి వారము సరికి జేసికి మిమ్ము

పెనఁగు లాడించేమా బీరముతోను

యెనసితివి శ్రీ వేంకటేశ నీవు నాపెను

వాసర మిమ్ము మెప్పించి వుండుదుముగాక || మీరే || 33

భైరవి

ఉండరయ్య వేడుకతో నొక్కమనసున మీరు

కొండవంటి చుట్టాలు మీకునుఁ గల రెపుడు || వల్లవి ||

మంతనాన నాపెఁ బెట్టి మాటలు నీకుఁ జెప్పి

ఇంతు లెడ తాఁకేరు ఇందు నందును

పంత మాపె కిప్పించి నీ పాదాలకు మొక్కించి

నంతోసాలు రేచిరి యీ సతులెల్ల మీకును || ఉండ ||

నీరూప మాకెకుఁ జూపి నీ వద్ది కాపెనుఁ దెచ్చి
 చేరి పొందులు సేసేరు చెలులెల్లాను
 సారె నాపెఁ దలఁపించి సన్న లాపె చేఁ జేయించి
 నేరిపిరి చేతలు యీ నెలఁతలు మీకును || ఉండ ||

నీతోడవై నాపెఁ బెట్టి ని న్నాపెఁ గాఁగిలింపించి
 నీతితో మిమ్ముఁ గూర్చిరి నీరజాతులు
 యీ తల శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 యేతుల మిమ్ము మెప్పించిరి సతులెల్లాను || ఉండ || 34

నాట

పడ నేరుచుకొంటిరే యివెల్లా మీరు
 వాడికలు నెరపేరు వంతులకు మీరు || పల్లవి ||

మచ్చిక నాతఁడు నేనూ మాటగాడఁగానే మీరు
 యిచ్చటఁ బతికి మాట లేమి చెప్పేరే
 కచ్చుపెట్టి నావంటి కాంతలఁ దెచ్చే రటరే
 ఇచ్చకములు సేసేరు ఇటు నటు మీరు || పడ ||

తతి నిద్దరము నేకతాన నుండఁగానే మీరు
 యితనికి సన్నలు మీరే (రియే?)మి సేసేరే
 యితవుగా నా వలెనే ఇంపులు చూపే రటరే
 కతకారితనములు గరపేరు మీరు || పడ ||

శ్రీ వేంకటేశుఁడు నేనుఁ జేరి కూడఁగానే మీరు
 యీవల నేమి కానుక లిపు డిచ్చేరే
 చేవదేరఁ జేసేసేవ సేయించే రటరే
 వావు లెవ్వరితో చెప్పవచ్చేరు మీరు || పడ || 35

శ్రీరాగం

ప్రియములే చెప్పి పతిఁ బిలుచుక రాఁగదరే
క్రియ యెరఁగక మరి కెరలించ నేటికే || పల్లవి ||

చాడికగా నందరిపై వలపులు చల్లుఁగాక
వేడుక కాని కెంతైనా వేసట గద్దా
జాడతో మోవితేనెల చవి మరిగినవాఁడు
అడికకు వెరచినా అదలించ నేటికే || ప్రియ ||

పోసరించి కెళవుల పొందులే వెదకుఁ గాక
అసోద కాని కెంతైనా నలపు గద్దా
రాసికెక్కఁ గాంతలతో రచ్చలు సేసేటివాఁడు
దోసానకు లోఁగినా దూర నీక నేటికే || ప్రియ ||

రాతిరి బగలు నిట్టే రతుల నోలాడుఁ గాక
యేతరి కాని కెంతైనా నెంగిలి గద్దా
యీతల శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె నన్ను నేలినాఁడు
నీతి యిఁకఁ దప్పినా నేర మెంచ నేటికే || ప్రియ || 38

రేకు 708.

శ్రీరాగం

ఎటువంటి జాతియ్యమో యేరుపరచఁగరాదు
కుటిలకుంతలులాల కొమ్మఁ జూడరమ్మ || పల్లవి ||

పడఁతి నెలవులను పలుమారు నవ్వఁగాను
విడువక చందురుఁడు వెన్నెల గానె
బడి బడి నప్పటిని పాటలు వాడఁగాను
యెడ నెడఁ గోయిలలు యెలుఁగియ్యఁ దొడఁగె || ఎటు ||

చంద్రుఁజూపుల నీపె సారె సారెఁ జూడఁగాను
 పొందులకుఁ జకోరాలు పొలయఁ జొచ్చె
 మందలించి చన్నులచెమట లార్చుకొనఁగాను
 గొంది నున్నజక్కవలు గుంపుగూడఁ దొడఁగె || ఎటు ||

శ్రీ వేంకటేశుకడకు చెలి యేఁగి రాఁగాను
 వేవేగ రాయంచలెల్లా వెంటరాఁ జొచ్చె
 చేవదేరి యీపెమేను చెంగలించి వుండఁగాను
 పూవుదీగె మిక్కిలిని పొడఁగఁ దొడఁగె || ఎటు || 37

గుజ్జరి

నీచిత్త మెట్టున్నదో నే నెరఁగను
 నీ చనవు గలుగఁగా నెమ్మది నుంచానను || పల్లవి ||

నమ్మిక మాటలాడి నన్ను నీవు లాలించఁగా
 యెమ్మెల్లఁ జెప్పుకొంటి నిందరితోను
 పమ్మి నీవు నాదిక్కు పలుమారుఁ జూడఁగాను
 వుమ్మడి నాసాసల నుంచాన నిపుడు || నీచి ||

నయగారితనమున నాతో నీవు నవ్వఁగాను
 ప్రియముతోఁ గడు సింగారించుకొంటిని
 దయతోడ నీవు నన్నుఁ దమకము రేచఁగాను
 నియతాన నూడిగాలు నీకు నేఁ జేసితిని || నీచి ||

మందెమేళముగ నన్ను మన్నించి కూడఁగాను
 కందువరతుల నిన్నుఁ గాఁగిలించితి
 విందువలె నిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ న న్నేలఁగా
 పొందులు నేసి ని న్నెప్పుడుఁ దలపోతును || నీచి || 38

అలిత

తనమేలె చూచుఁగాక తరుణుల యెడలను
యెనలేని మగవాని నే మనఁగవచ్చును || పల్లవి ||

మంతనాన నాకె నీవు మాటలాడేచోటికి
వితది రా సిగ్గుగాదా విచారించితే
చెంత నీ వి దెరఁగక చెలి నిందుకుఁ బిల్చేవు
యెంతై నా మగవాని కెక్కడిది తగవు || తన ||

గారవాన నాకె నీవు కాఁగిలించుకుండఁ గాను
మారునతి తోఁ (తొం)గి చూడ గోరము గాదా
ఱరితి వాకిటనుంచే ఆపెఁ దెమ్మనేవు వీడె-
మారజపుమగవాఁడు అడికెకు లోఁగునా || తన ||

శ్రీ వేంకటేశుఁడ ఆక చెయివట్టి పెండ్లాడఁగా
నేవ సేయ నొకతెకు సెగెము గాదా
యీవల న న్నేలితివి యీపెఁ నాపె గూడితివి
కావరపుమగవాని కత లిట్టే కాదా || తన || 39

శంకరాభరణం

ఎంతై నా నిన్ను నమ్మినా యెగసక్కేలే గాక
కాంతతోడ నీవేల కతలు చెప్పేవు || పల్లవి ||

నెలఁత నీవద్దనుండి నేరములు మోపఁగాను
యెలమి లేదంటా నాన లేల పెట్టేవు
చలపట్టి కమ్మటిని సాకిరులు దెలుపఁగా
బలిమి నీ వేఁటికి బాసలు చేసేవు || ఎంతై ||

మగువ నీమేనిమీఁద మచ్చములు మావఁగాను
 పగటున నీ వేమి నెపాలు చెప్పేవు
 తగ మిమ్మిద్దరి నేకతమునఁ జూచుచుండఁగాను
 వెగటుగాఁ జొక్కిం చేల వేసాలు చేసేవు || ఎంతై ||

కామిని నీయింటిలోనఁ గాఁపురము సేయఁగాను
 ఆముకొని నీవెట్లా నరుదండేవు
 చేముంచి న న్నేలితివి శ్రీ వేంకటేశ్వర
 నామోము చూచి యేరా నవ్వులు నవ్వేవు || ఎంతై || 40

నాదరామక్రియ

అట్టే నీకు నితవై తే నాయఁగాక
 గుట్టుతోడిసతులకుఁ గోపము రాదా || పల్లవి ||

సన్నలు చేసి నీ కాపె సలిగెలఁ బొరలఁగా
 యెన్ని చూచి తక్కినవా రెట్టోరుతురు
 మన్ననదాననంటా మాటలు నీతో నాడఁగ
 విన్నవారిచెవులకు వెగటు గాదా || అట్టే ||

యేతులకు నాపె నీతో యీడుజోడై నవ్వఁగాను
 యీతలాతలిసతులు యిచ్చగింతురా
 పోతరించి తానే నీపొత్తుల నారగించఁగా
 కాతరించి చెలులు గక్కన నిన్ను దూరరా || అట్టే ||

కందువనుండి ని న్నాపె కాఁగిలించుకొనఁగాను
 సందడిసవతు లెల్లా సమ్మతింతురా
 విందువలె నన్నును శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి
 ముందు పెండ్లాడినవారు మోములు చూచుకోరా || అట్టే || 41

పాడి

ఇంకా నిచ్చే లాలించుమీ యెప్పుడూ మఱవకుమీ

పొంకముగా చెలి నింత పోదులు సేసితివి

॥ పల్లవి ॥

సేవ చేసి యాపె నీచిత్తము రా నడవఁగా

వావిరి నాపెకు నీవు వలచితివి

కై వళమై యేపొద్దుఁ గాచుక వద్ద నుండఁగా

వేవేలు తెఱఁగుల నీవే మన్నించితివి

॥ ఇంకా ॥

పలుమారు నీపదాలు పాడి నిన్ను మెప్పించఁగా

చెలఁగి పట్టపుదేవిఁ జేసుకొంటివి

కలకాలమును నీవె గతి యని మొక్కఁగాను

జలజాఢి కియ్యరానిచనపు లిచ్చితివి

॥ ఇంకా ॥

కాంతలచే నాటనుండి కానుకలు నీ కంపఁగా

అంతరంగముగ నేలి యలమితివి

యింతిచెలులము గాన యిన్ని విన్నవించితిమి

యింతటా శ్రీవేంకటేశ యీపెవాడ వైతివి ॥ ఇంకా ॥ 42

రేకు. 709.

వరాళి

నెరజాణవిభునికి నేర మున్నదా

అరమరపులమతి అలయించీఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

తప్పుక చూచినవాఁడు తలఁచ కుండీనా నన్ను

కప్పుర మంపినవాఁ డక్కర సేయఁడా

చిప్పిల నవ్వినవాఁడు చెనక కేటికి మాను

దప్పిదేరేవరహానఁ దమకించేఁ గాక

॥ నెర ॥

మంచి మాటాడినవాఁడు మరుగక యాల మాను
 కంచపుపొత్తుచుట్టము కాకు సేసీనా
 పొంచి కాచుకున్నవాఁడు పొందు సేయఁడా నాతో
 చంచలపుకాఁతాళము చలఁపట్టి గాక ॥ నెర ॥

ననుపై యుండినవాఁడు నాకుఁ జన వియ్యఁడా
 మనవి చేకొన్నవాఁడు మన్నించఁడా
 యెనసె శ్రీ వేంకటేశుఁ డీడకుఁ దానే వచ్చి
 తనిసినసంతోసానఁ దడఁ బడే గాక ॥ నెర ॥ 43

లలిత

ఇందరివంటిదాననా యిచ్చకురాలను నేను
 పొందువఱచితే వలపులు చెప్పనేల ॥ పల్లవి ॥

కూరిమిగలవిభుఁ డేకొలఁది మెలఁగినాను
 నేరము లెంచవచ్చునా నెలఁతలకు
 గారవించి మన్నించినకందువే చూచుట గాక
 తారుకాణకుఁ దీసితే తగవే మున్నది ॥ ఇంద ॥

కై వసమయినవాఁ డేకరణి నేలి నాను
 ఆవేళఁ గొసరుదురా ఆసోదాలకు
 వానితోఁ బెండ్లాడినవరుసే చూచుట గాక
 చేవమీర దొరకొంటే సిగ్గు లే మున్నవి ॥ ఇంద ॥

నిచ్చలు శ్రీ వేంకటేశ నీ వెంత గూడినాను
 పచ్చిసేయవచ్చునా పలుమారును
 ఇచ్చట నీవు సేసినయితవే చూచుట గాక
 కొచ్చి బలిమి సేసితే గుట్టు మరే మున్నది ॥ ఇంద ॥ 44

దేసాళం

కన్నులారంః గంటిమయ్యా కామినినేరువులు
నన్నలా చాయలా నిన్ను జట్టిగొనె నిపుడు || పల్లవి ||

చిగురుల వేసి వేసి చెలియ నిన్నుఁ దన-
మొగము చేసుకొని మొక్కె నీకును
వగటుగుబ్బులమీఁదిపయ్యద జారఁగాను
నగవులు నగి నిన్ను నంటు చేసుకొనెను || కన్ను ||

నెట్టనఁ గానుక చూపి నిన్నుఁజెయి చాపించి
అట్టై నీకు నాస రేచి ఆయా లంఘెను
దిట్టతనమున మోవితేనెలు గారఁగాను
యిట్టు నట్టు మాటాడి నిన్నింటికి రప్పించెను || కన్ను ||

పాదములు నీకు నొత్తి భావములు గరఁగించి
బోదెంపించుకొని నీతోఁ బొందు సేసెను
ఆదరించి శ్రీ వేంకటాధిప న న్నేలితివి
నీదయతో నాపె చూచి నిమ్మలాన నుండెను || కన్ను || 45

సామంతం

నీవేల సిగ్గు వడేవు నెలఁతతోను
వాపు లిద్దరికిఁ గూడె వద్దికి రావయ్యా || పల్లవి ||

సలుపుఁజూపులఁ జూచి సారెఁ దప్పించుకొమ్మంటా
కలువరేకుల వేసిఁ గామిని
చెలప చెమట గోరఁ జిమ్మి చిమ్మి నీమీఁద
వలపులు చల్లీని వద్దికి రావయ్యా || నీవే ||

మప్పిరి నవ్వులు నవ్వి మోవి దప్పిదేర్పు మని
 కప్పురము వైఁజల్లి కలికి
 కప్పినగుబ్బఁమీఁది కస్తూరి నీమేనఁ బూసి
 చిప్పిలఁగఁ దమి రేఁచీఁ జిత్తగించవయ్యా

॥ నీవే ॥

అక్కరతోఁ గాఁగిలించి అలయకు మనుచును
 పుక్కిటివిడె మిచ్చిఁ బొలఁతి
 యిక్కడ శ్రీ వేంకటేశ యింతి నిట్టె యేలితివి
 యెక్కె నీవురముమీఁద నిదె మెచ్చవయ్యా

॥ నీవే ॥ 46

శంకరాభరణం

కాదు గూడ దనరాదు కమ్మటి నీకు
 ఆదిగొని రతి నిన్నే ఆయము లంటుదురు

॥ పల్లవి ॥

చనపు గలిగినాపె సణఁగులు రాల్చితే
 ననపు గలిగినాపె నవ్వఁ జూచును
 వొసర నీ విద్దరిని వొక్కటి సేయఁ జూచితే
 వెనుకొని నిన్నే తాను (ము?) నెంగెము లాడుదురు ॥ కాదు ॥

సేసపెండ్లికూఁతురు చేతులు చాఁచితేను
 ఆసపడ్డ పెండ్లికూఁతు రడ్డాలు నొచ్చు
 వేసరక యిరుమేలా వెస నీవు గైకొంటే
 తానువలె నీతోనే పంతాలు నెరవుదురు ॥ కాదు ॥

భూసతి నీసేవ సేసి బుజముపై నెక్కితేను
 శ్రీ సతి నీవురము మచ్చిక నెక్కిను
 ఆసల శ్రీ వేంకటేశ ఆపె నీపె నేలితివి
 మోసపోక తాము నీపై మోహము చల్లుదురు ॥ కాదు ॥ 47

శ్రీరాగం

తల వంచుకొన నేలే దండ నున్నాడు విభుడు
లలి వెనకటిసేతలకు నింత సేతురా || పల్లవి ||

చలము సాదించరాదు సరస మాడేయప్పుడు
వలపులు రేచి నవ్వవలె గాని
అలుగఁ దగదు మరి ఆయము గోర నంటితే
పిలిచి సమరతులఁ బెనఁగఁగవలెను || తల ||

వేడుకపడేవేళ వెంగెములాడఁగ రాదు
చాడిక నిచ్చక మాడవలె గాని
పాడి పంతా లెంచరాదు పక్కన వేడుకొనఁగా
వీడె మిచ్చి కప్పురాన వేయవలె గాని || తల ||

పగటులు చూపరాదు పానువుపై నుండఁగాను
వగవగరుగాఁ గూడవలె గాని
బిగియఁగఁ బనిలేదు ప్రియము లొనగూడితే
తగిలి శ్రీ వేంకటేశు దక్కఁ గొనవలెను || తల || 48

రేకు 710.

గుండక్రియ

చెలులాఁ వేగిరించఁ జెల్లునా మీకు
మలసి తా మన్నించితే మరుగుట గాక || పల్లవి ||

కూరిమి చాలనిపతిఁ గొనరఁగ నేమిటికి
సారెకు సిగ్గువడఁగ జరయ నేల
వీరములు నెరవఁగాఁ బెనఁగఁ దగవుగాదు
గారవించినప్పుడే కైకొనుట గాక || చెలు ||

తగవు దప్పినవేళ తప్పులు వట్టేది గాదు
 మొగము చూడకుండఁగా మొక్కవచ్చునా
 సొగయనిచోటను సుద్దు లడుగఁగ రాదు
 నగినప్పుడే ఆస నాటుకొనిఁ గాక

॥ చెలు ॥

వింతవాఁడై యుండఁ గాను వేఁడుకొనఁ జోలేది
 పంతముతో నుండఁ గాను పైకొందురా
 యింకలో శ్రీ వేంకటేశుఁ డేలె నన్ను నిపుడే
 సంతోసమాయ నిట్టే సేన వెట్టుటగాక

॥ చెలు ॥ 49

సామంతం

వలపు దాఁచ నియ్యదు వడి నెట్టి వారినై నా
 కలిగినదెల్లాను కంటిమి నీవల్లను

॥ పల్లవి ॥

మొప్పులుగా నాపె నీవు నొంటి నాడినమాటలు
 చెప్పేవు చెలులతోడఁ జెలరేఁగి
 చిప్పల నీమీఁదఁ దాను చేసినగురుతు లెల్లా
 చొప్పు లెత్తి కమ్మటిని చూపే వందరికి

॥ వల ॥

మొనర మీ రిద్దరును వుండేటివునుకులు
 కనుసన్నఁ దెలిపేవు కాంతలకు
 తనివోని మొండొగుల తలపోఁ తల రతులు
 ఘనముగా నప్పుడె లెక్కలు వెట్టేవు

॥ వల ॥

తగు నీదేవులజాణతనము లన్నియు నిట్టే
 పొగడేవు నీవర్దిపాలఁతులతో
 నగుతా శ్రీ వేంకటేశ నన్ను నిట్టే యేలితివి
 నిగిడి నీగుణమెల్లా నెరవే విచ్చటను

॥ వల ॥ 50

సౌరాష్ట్రం

ఇచ్చకురాలనే నేను యేమయ్యా
యెచ్చరించ వచ్చేవు న న్నేమయ్యా || పల్లవి ||

అదనఁ జావముఁ దొక్కేనని నన్ను నడిగేవు
యెదురాడేనా నీతో నేమయ్యా
వదలుఁబయ్యదలోని వట్టువచన్ను లంచేవు
యిదె తప్పించుకొనేనా యేమయ్యా || ఇచ్చ ||

చెట్ట వట్టి తీసి నాచేతికి విడె మిచ్చేవు
యిట్టె వొల్ల ననేనా యేమయ్యా
పట్టి పాదా లొత్తుమని వైవైఁ దమకించేవు
యెట్టనెదుట నుంచాన నేమయ్యా || ఇచ్చ ||

నెయ్యముతోఁ గాఁగిలించి నీ విటు వేడుకొనేవు
యియ్యకొననా నేను యేమయ్యా
చయ్యన న న్నేలితి వాసల శ్రీ వేంకటేశ్వర
యియ్యడ నవ్వులు నవ్వే వేమయ్యా || ఇచ్చ || 51

నాగవరాళి

ఓవమయ్యా నే మింతేసి; వూడిగాలు నేనేఁ గాని
యేవునఁ గొనరఁ బోతే నెమ్మె నేనె నందువు || పల్లవి ||

పెనఁగులాడు మనుచుఁ బ్రియపడే వట్టైతే
చెనకి చన్నులు దాఁకించితి నందువు
ననువు చేసుక నీతో నవ్వుమనే వట్టైతే
మనసునఁ జొక్కేవా మఁదెమేళ మందువు || ఓప ||

వొద్దఁ గూచుండు మనేవు వూరకే నన్నట్టైతే
 నిద్దుర వోనియ్యనంటా నేర మెంతువు
 పెద్దగాఁగఁ గొప్పు నీకుఁ బెట్టు మనే వట్టైతే
 వుద్దండానఁ గొనగోర నూఁదితి నే నందువు || ఓప ||

తొప్పఁదోఁగ గంద మలదు మనేవు అట్టైతే
 చిప్పిలు నీమేను సోదించితి నందువు
 యిప్పుడె నన్ను శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నేఁడు
 కప్పు మనేవు పయ్యద గయ్యాళి నందువు || ఓప || 52

శోకవరాళి

ఎంతవోర్పు గలదాన వేమే నీవు
 కాంతలెల్లా నీసుద్దులు కతలుగాఁ జెప్పేరే || వల్లవి ||

ఘనమైనవిరహోగ్నిఁ గాఁగియు నప్పటిఁ బతి -
 మనసు నొప్పుకుండానే మాటలాడేవే
 యెనయక మరుచేత నేటువడి యింకా నా -
 తనితోనే పొందు సేయఁ దమకించేవు || ఎంత ||

వొల్లనే యాసతివద్ద నుండఁగా విభునిఁ జూచి
 వొట్ట దాఁకకుండాఁ బువ్వుల వేసేవే
 పల్లదపుజన్వనము పంచపాలై మరి -
 నుల్లసాన నవ్వుతాను ఊడిగాలు సేసేవే || ఎంత ||

గక్కన శ్రీవేంకటేశుకాఁగిటఁ జిక్కి యప్పటి
 కక్కసించ కేల మొగము చూచేవే
 చక్కఁగా రతిపరవశమున నన్నీ మరచి
 చొక్కుచు నాతనినే మెచ్చులు మెచ్చేవే || ఎంత || 53

తైరవి

ఎటువలె నున్నదో యిప్పుడు నీ చిత్తము
తటుకన నన్నియును దలఁచుకో నీవే || పల్లవి ||

మూసినము తైమువలె ముంగిట నేనుండఁగాను
ఆసలఁ బెట్టితివిగా అప్పుడు నీవు
నీసరి నే నిలుచుండి నీమొగము చూచితేను
సేసలు వెట్టితివిగా చేతులారను || ఎటు ||

చిమ్మచు నేఁ గొనగోర చేతులెత్తి మొక్కితేను
నమ్మిక లిచ్చితివిగా నాకు నీవు
పుమ్మడి నే నెంతైనా వొడ్డించుకొనఁగాను
సమ్మతింపించితివిగా చలపట్టి నన్నును || ఎటు ||

కొలుపులోపల నేను గుట్టుతోనే వుండఁగాను
పిలిచి నవ్వితివిగా ప్రియముతోను
యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి
వలపు రేచితివిగా వాడికగాను || ఎటు || 54

రేకు 711.

ధన్నాసి

ఇంకనైనా దయఁ జూడు మీపెను నీవు
లంకెలకే నీతోను లాఁచిఁ దాను || పల్లవి ||

తలఁపులో మోహము దాఁచఁజాలక రమణి
మలసి సొలసి నీతో మాటలాడిని
కలువకన్నులయాస కడుఁ దమిరేఁచఁగాను
పలుచూరు నిన్నుఁదప్పక చూచిని || ఇంక ||

అక్కరతోఁ దనవిరహము చల్లార్పు మంటాను
పుక్కిట నూర్పులు ముంచి పోసీ నీకె
యిక్కువై నకోరికలు యీరికె లోత్తఁగాను
చిక్కించుక నీకొలుపు సేసీ నిపుడు

॥ ఇంక ॥

వేడుక నిన్నుఁ బెండ్లాడ విన్నవించ వచ్చి లోలో
మేడెపుసిగ్గుతోడ మెరసీ నిదే
జాడతో శ్రీ వేంకటేశ సతి నిట్టై కూడితివి
వాడిక నీ గుణాలను వర్నన సేసీని

॥ ఇంక ॥ 55

అహరి

తనచిత్త మింతేకాక తగవులఁ బెట్టేనా
వినయాన విభునికి విన్నవించఁగదరే

॥ పల్లవి ॥

యెంత చన విచ్చినాను యియ్యకొనఁ దగుఁగాక
పంతము లాడుదురా పతితోను
మంశనము లాడితేను మన సొగ్గవచ్చుఁగాక
వంతరితి నుండితేను వేడుకలు వుట్టునా

॥ తన ॥

చెనకి గోరూఁదితేను చెలరేఁగవలెఁ గాక
కనలిపడుదురా ఘన నితోను
ననుపునఁ బైకొంటే నవ్వు నవ్వువలెఁ గాక
పెనఁగులాడితేను బీరములు రేఁగవా

॥ తన ॥

తగులాయ మైతేను శమిఁ గూడవలెఁ గాక
జిగి సిగ్గుపడుదురా చెలువునితో
అగపడి శ్రీ వేంకటాధిపుఁడు నన్నుఁ గూడె
మిగులా నలయించితే మిక్కిటము గాదా

॥ తన ॥ 56

సామంతం

కోరి మమ్ము నీ వేల కొంగువచ్చేవు
బీరపుసవతులెల్లా బెరగగ వలదా

॥ పల్లవి ॥

కొలువులో నాపె నీకుఁ గోరి కొప్పు దువ్వఁగాను
చెలు లండ నుండేది సిగ్గుగాదా
చలపట్టి యప్పటిని సరసమూ నాడఁగాను
తిలకించినవారెల్లా తెరవేయ వలదా

॥ కోరి ॥

పనివడి వొయ్యనె నీసాదము లాపె వొత్తఁగా
ననువునఁ బెరవారు నవ్వవచ్చునా
తనివి నొందక నీతోఁ దగ మాటలాడఁగాను
వెనకటిసతులెల్లా వెలి నుండవలదా

॥ కోరి ॥

కమ్మటిని సారె నాపె కాఁగిలించుకొనఁగాను
నెమ్మదిఁ గడమవారు నిక్కి చూచేరా
యిమ్ముల శ్రీ వేంకటేశ ఇందుకే నీ వేలిలివి
సమ్మతించి లోలోనే సంతోసించ వలదా

॥ కోరి ॥ 57

దేసాళం

అన్నిటాఁ గాఁగలవను లాయఁగాక
కన్నులఁ దప్పక చూచి కాఁతాళించ నేటికి

॥ పల్లవి ॥

చెంత నీ వాపెపై బత్తి సేయఁగాఁ జూచినదాన
పంతపు మాటలాడఁ బని యేమి
వింతయైనమట్టెలు నీవేలఁ బెట్టుకుండఁగాను
చింతతో నీకు బుద్ధులు చెప్ప మరేమున్నది

॥ అన్ని ॥

గక్కన నిద్దరిమతకము నెరిగినదాన
 దిక్కుల మీ సుద్దులు సోదించ నేల
 వెక్కిసపుమీగుణాలు వింతగా వినినదాన
 అక్కరతో మిమ్ము నింకా నడుగఁగవలెనా || అన్ని ||

వేడుకతో మీచేత విడెము వట్టినదాన
 వాడిక మీనేర్పు తడవ నేమిటికి
 యీడనె శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు
 జోడై నమిమ్ము మరి సొలయఁగఁ దగునా || అన్ని || 59

శంక రాధరణం

ఆతనికరుణ గల్గె నన్నియు నయ్యఁగాక
 కాతరానఁ బెడరేచి గాసి వేతురటవే || పల్లవి ||

తనబత్తే కలిగితే దండకు వచ్చిఁ గాక
 పెనఁగి బలిమిచేసి పిలుతురచే
 మనసునఁ గలిగితే మన్నన నేర్పిఁ గాక
 కొనచూపులను జూచి కొసరుదురటవే || ఆత ||

నవ్వు నవ్వవలసితే నామెగము చూచిఁ గాక
 దవ్వులనుండి చేతఁ దట్టుదురచే
 రవ్వఁ జుట్టరికమైతే రతులు నేర్పిఁ గాక
 యివ్వలా నవ్వలా నుండి యెచ్చరింతురటవే || ఆత ||

కాపుర మియ్యకోలై తే కాఁగిలిండుకొనీఁ గాక
 మాపు రేపుఁ బై కొని మలతురచే
 చేపట్టి నన్నుఁ గూడె శ్రీ వేంకటేశుఁడు నేడు
 రాఁపుచేసి వలపులు రచ్చ వేతురటవే || ఆత || 59

తెలుగుఁగాఁబోడి

మఱచి పున్నాఁడేమో మగువలాల

యెఱుకలు చేసి కాను కియ్యఁగదరే

॥ పల్లవి ॥

చిత్తములో శమకము సిగ్గులకు వెఱవదు

కొత్తయిన రతికాంక్ష గుట్టు సేయదు

మొత్తమైనవిరహము ముందువెనక మీడదు

బ్రత్తిగలవిభునికి భావ మెఱిఁగించరే

॥ మఱి ॥

తడఱాటు కోరికతగవుఁ దలఁచ నీదు

జడిగొన్నవయసు వేసట చూపదు

పుడివోనియాసకు పూరట యెందూ లేదు

విడువనిపతి కింకా విన్నవించరే

॥ మఱి ॥

యెనసేటివేడుక యింతంతని చెప్పరాదు

కనుకలీ వినుకలీఁ గడమ గాదు

గానకొని నన్నింతలోఁగూడె శ్రీ వేంకటేశుఁడు

ఘనుఁ డాతనికి నాకందువలు చెప్పరే

॥ మఱి ॥ ౪౦

రామక్రియ

కానవచ్చె నీ మేననే కళలెల్లాను

నాననితలపోతలు నవ్వులు గావా

॥ పల్లవి ॥

అముకొని మిక్కిలి మోహము లేనియడాటాన

వేమరు మాటలాడితే వేసట గాదా

యేమిటాఁ దనివిలేక యెరవెరవై నవేళ

చేముట్టి చెనకితేను సిగ్గులు రావా

॥

॥ కాన

పనిలేనిపనులకు పాలుపడి వద్దనుండి
 వినయాలు చేసితేను వెంగెము గాదా
 మనసు వేరొకతెపై మరిగి పైకొనఁగాను
 కను విచ్చి చూచితేను కాఁతాళము రేఁగదా || కాన ||

ముంగిటను తనమీఁదిమొగమోట లేకుండఁగా
 కొంగు వట్టి తీసితేను గొరబు గాదా
 కందులేక నన్ను శ్రీ వేంకటేశుండ కూడితివి
 యింగిత మెరిగితేను యింతా మేలే కాదా || కాన || 61

ముఖారి

ఎవ్వరు బుద్ధి చెప్పినా నేల మానేవు
 పువ్వులవేట్లు మీకు పోదు లాయను || పల్లవి ||

చొచ్చి నీయిల్లాపె తోఁ(తొం?)గి చూడఁగాను వేడుకాయ
 వచ్చి వచ్చి మాటాడఁగా వాడికాయను
 తచ్చి మీఞ్చర్దిలోనా దాఁటరాని పొందు లాయ
 నిచ్చలు మీమోవితేనె నిండువిందు లాయను || ఎవ్వ ||

రసికతఁ బెనఁగఁగా రతులకుఁ జోటులాయ
 వసంతముతో గందపువాటు లాయను
 దొసఁగుఁగొప్పలు వీడి తుమ్మిదలమూక లాయ
 సను లొత్తి వలపులు సరియాఁక లాయను || ఎవ్వ ||

చెలఁగి కాఁగిలింపఁగా చెమటలొచ్చు లాయ
 మెలుపునఁ గూడఁగాను మెచ్చు లాయను
 యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యిట్టై నన్ను నేలితివి
 తలపోత లాయ నీచేతలే వూఁత లాయను || ఎవ్వ || 62

పాడి

వారివారివోజ లింతే వద్దన నేలే

తేరకత్తెలతో నెల్లా డీకొనఁగ నేటికే

॥ పల్లవి ॥

పెలుచుఁ దనమువారు పెనఁగులాడఁ జూతురు

బలిమి గలుగువారు పచారెంతురు

చలపాదివారై తే సాదించ వత్తురు

వలపు గలితేఁ జాలు వాసు లెంచ నేటికే

॥ వారి ॥

వేసరినవారు కడు వెరగువడి వుందురు

దోస మెరఁగనివారు దూరుదురు

యీసున నుండేవారు యెగ్గులెల్లాఁ బట్టుదురు

సేస వెట్టినవెనక సిగ్గువడ నేటికే

॥ వారి ॥

సరస మాడేవారు చనవులు మెరతురు

మరిగినవారు మర్మ మంటుదురు

యిరవై శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె నన్నుఁ గూడివాఁడు

దొరనెఁ బనులు సవతుల గొడ వేటికే

॥ వారి ॥ 63

కన్నడగౌళ

దిష్టము చూచితిఁ దమ్ము దేవీదేవరా వలె

నిష్ఠూరము లేనిదే నిండుదొరతనము

॥ పల్లవి ॥

చేతికి లోనై నపొందు సేసితే దోసము గాదు

ఆతుమైనవారిమాట లాదరింతురు

యేతులకు నవ్వితేను యెగ్గు లెంచఁ బనిలేదు

యీతల నన్నుఁ జూచి తా నేల సిగ్గువడినే

॥ దిష్ట ॥

మొదలిచుట్టరికము మొగమోడకుండ రాదు
 కదిసి వైకొనఁగా కాదన నేల
 మదిలోనితమకము మరి దాఁచ నేటికి
 యెదుట నే నుండఁగాను యింతకొంక వలెనా || దిష్ట ||

రతి కెక్కినవెనక రాఁపులు సేయఁ దగదు
 తతి వచ్చినప్పుడు దాఁతురా మేలు
 యితవుగా శ్రీ వేంకటేశుఁడు తా ననుఁ గూడె
 సతమైతి నామోము చక్కఁ జూడుమనవే || దిష్ట || 64

లలిత

విన్నకన్న వారికెల్లా వెర గయ్యాని
 కన్నియను లాలించితే కాంతలెల్లా మెత్తురు || పల్లవి ||

సురటి విసరరాదా సుద్దు లడుగఁగరాదా
 పొరుగున నుండి వచ్చె పొలఁతి
 నరసము లాడితివి చవులెల్లా నేర్పితివి
 యెరవు చేసుకుండితే నెట్టుండునో మనసు || విన్న ||

ననుపు చేసుకరాదా నవ్వులు నవ్వఁగ రాదా
 చనవునఁ జెనఁగీని సకియ
 వినయము లీడేరె వేడుకలు దై వారె
 యెనసి వుండకుండితే నేమందురో చెలులు || విన్న ||

కదిసి కూచుండరాదా కాఁగిలించుకొనరాదా
 యెదుట సేవలు సేసీ నీమగువ
 పొదిగి శ్రీ వేంకటేశ పొందు లెరిగించితివి
 వదలక వుండితేను వలపెంత హెచ్చునో || విన్న || 65

శంకరాభరణం

విభునితో నలుగక విడె మియ్య వే
సభలోన నెట్టుండినా సాదించఁ దగునా || పల్లవి ||

వొగ్గి యేపొద్దుఁ గాచుక వొద్ద నుండేవారికి
యెగ్గు లెంచుకొనే మంటే నెంత లేదు
కగ్గు లేక రతులను కాఁగిలించుకొన్నపుడు
సిగ్గులు వడేమనఁ జెల్లునా యెవ్వరికి || విభు ||

అదిఁ గొని మంచిమాట లాడఁగానే చూచి చూచి
వా దడఁచితేఁ గాదనేవా రెవ్వరు
పోదితోడఁ గంచముపొత్తులు గలసె మరి
కాదు గూడ దంటే సంగతు లయ్యునా || విభు ||

అంతటాను చుట్టరిక మమరి వుండఁ గాను
పంతములు నెరవఁగఁ జాడి గాదు
ఇంతలోనే శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె నిన్నుఁ గూడె
వింతలు సేయఁ జూచితే వివరము లానా || విభు || 66

రేకు 718

సౌరాష్ట్రం

కానీమ (వ?) య్యా దాని కేమి కాదనేమా నిన్నును
పూని మమ్ము నిట్లానే భోగించేవు గాక || పల్లవి ||

వదలుఁబయ్యదతోడ వాసనగుబ్బలు చూపి
యెదుట నుండి చెలి యెలయించిని
మొదటనే యీపె నీకు మోహపుడేవులట
పదరి యిందుకు నీవు భ్రమయకుండుదువా || కానీ ||

సారె జారుఁ దురుములో జాజులు పై నావించి
 తేరకొన నిన్నుఁ జూచి తేలించిని
 వూరటగా నెప్పుడూ నీవొద్దఁ జాయకుండే దిదె
 చేరి యాపె చెప్పినట్టు నేయ కుండుదువా || కానీ ||

తేటలమాటలతోడ తియ్యనిమోవి యొసఁగి
 గాఁటముగా నిన్ను విదె కాఁగిలించిని
 యీటుగా శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 వాఁటముగా నిదె నాకు వలవ కుండుదువా || కానీ || 67

మధ్యమావతి

ఇయ్యకోలై నచోట యెరవు లేల
 చెయ్యారా వీడె మిచ్చి చెనకఁగ రాదా || వల్లవి ||

చనవరిదాన నంటా సలిగె నెం పే నంటా
 పెనఁగేవు పతితోను పిలువఁ గానే
 తనివోదు తమకము తడ వాయ సముకము
 మనసిచ్చి యీతనితో మాటలాడ రాదా || ఇయ్య ||

చక్కనిదాన నంటా సాదించఁ గల నంటా
 కక్కసించే వాతఁడు గారవించఁగా
 మక్కువ తొల్లె కలదు మారుమాటాడ వలదు
 చెక్కు నొక్కి యీతనిపై సేస వెట్ట రాదా || ఇయ్య ||

వంతపుదాననంటా పాయరాని దాననంటా
 వింతలు చేసేవు శ్రీ వేంకటేశ,
 యింతలోనే కలయిక యిద్దరికి నలయుక
 చింత దీర నాతనికి చేత మొక్క ర దా || ఇయ్య || 68

కురంజి

కానుక లందుకో వయ్యా కత లేమి యడిగేవు
మానాపతుఁము నేము మరి దూర రాము

॥ పల్లవి ॥

వంచన సేయఁగ రాదు వలపు పెట్టనిదొంతి
పొంచి వేసె నింతే చెలి పూవులబంతి
ముంచినసి గ్గయితేను మొదలఁ బెట్టనికోట
మించి కాంతల కేపాద్దూ నీ మీఁదిదే యూట

॥ కాను ॥

మట్టు లేనితమకము మలసి పారేయేరు
చుట్టి చుట్టి వచ్చి యాకె సోదించె గోరు
దట్టమైనజవ్వనము చాటుఁగ రానికొండ
నెట్టన నందరికిని నీవే చావుదండ

॥ కాను ॥

కలసినకాఁగిలి కామశాస్త్రపుదొడ్డి
చెలఁగే పరవశము చీకటిదొడ్డి
యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి జవరాలి
పిలిచి మో విచ్చినది పెండ్లివోలి

॥ కాను ॥ 69

దేపాళం

గుట్టుతోడ నుండేదే గుణము గాక
అట్ట డినై పతితోడ నిట్టై రాయ డించేనా

॥ పల్లవి ॥

పెనఁగు లాడఁగఁ బోతే ప్రియములు గరివడు
చెనఁగి చేవట్టితేను సిగ్గులు రేఁగు
మనసు లొరసితేను మర్మములు తడఁబడు
తనతో సాములు చేసి తప్పించుకోఁ గలనా

॥ గుట్టు ॥

సారెకు నన్వఁ జూచితే సరసము చండిపడు
 చేరి చెక్కు నొక్కితేను చెమటగారు
 మేరతో నూరకుండితే మిక్కుటమోఁ దమకము
 యీరీతి నాతనితోడ నెదురాడఁ గలనా || గుట్టు ||

పంతులు నెరవితే పాయనే వై తరవోను (?)
 చింతించితే నాన లోలోఁ జిగిరించును
 యింతలో శ్రీ వేంకటేశుఁ డితఁడె తా నన్నఁ గూడె
 పంతులఁ దా మ్నొంచఁగా వద్దనఁగఁ గలనా || గుట్టు || 70

భైరవి

ఇంటికి రమ్మనవే ఇయ్యకొంటి రమణుని
 జంటయై కూడుండేము సాదింపు లేల || పల్లవి ||

తనమనసే యెరుఁగు తా నాతో చాడినమాట
 పనివడి నేఁ జెప్పి పంపే దేమి
 చెనకిన చెనకులు చనుఁగవ్వై నున్నవి
 పెనఁగి సిగ్గులు మరి పెంచఁగఁ జోచేది || ఇంటి ||

మెడవి తనసొమ్ములు మేనవాఁడు మొదలనే
 యెడయక వేఁడుకోను యిఁక నేఁటికి
 వడిసీ మైఁ జెమటలు వలపులు తల కెక్కె
 కడువాని వంతు లెంచఁ గారణము లేమి || ఇంటి ||

కమ్మి శ్రీ వేంకటేశుఁడు కాఁగిట్టిపై నున్నాఁడు తా -
 నిమ్మల మోచివపులు యెంచవలెనా
 తమ్ములము పుక్కిటిది తనువెల్లాఁ బులకలే
 కూమ్మరించీ ముద్దులు గునియఁగ వలెనా || ఇంటి || 71

లలిత

తరుణికి నిలత కూశతనములు చెల్లునా
పొరిఁ బొరి చెలులాల బుద్ధి చెప్పఁ గదరే || పల్లవి ||

నిలిచి యాతఁడు నేను నేస్తములు చేసుకోఁగా
పొలఁతి తా నేల వచ్చి పొత్తు గూడినే
మలసి మాలో మేము మంతనము లాడుకోఁగా
చలపట్టి యీకె యేల సాకిరి చెప్పినే || తరు ||

ననిచి వొండొరులము నవ్వులు నవ్వుకోఁగా
పనివడి యా పేల తప్పక చూచినే
అనువుగా మాయంత నే మద్దములు మాచుకొంటే
చొనిపి తనరూ పేమి చూప వచ్చినే || తరు ||

ॐ వేంకటేశుఁడు నేనుఁ జేకొని కూడఁ గాను
వావు లప్పటి తా నేల వచ్చి చెప్పినే
చేవ మీర మాకుమాకే సేసలు చల్లుకోఁగా
పూవులఁ గొని తా నేల పూచి వేసినే || తరు || 72

రేకు 714.

కేదాగగౌళ

ఇంతి నీకు నొజ్జలాయ నిటువంటి చేతలకు
యింతేసి తొల్లి యెరఁగ విప్పుడే నేర్పితివి || పల్లవి ||

యేమని మాటాడెనో యేకతాన నాపె నీతో
నామోము చూచి నీవు నవ్వు నవ్వేవు
చేముంచి నీ కెట్లాను సిగ్గులు దేరిచెనో
ప్రేమముతో మోవి మోవిఁ బెనచ వచ్చేవు || ఇంతి ||

సా'రె నాపె నీకు నెట్టి చవులు మరిపెనో
 చేరి నాపొత్తులకే చెయి చాచేవు
 తోరముగా నేగతి నిందుకు సాము సేయించెనో
 బీరముతోఁ గాఁగిటఁ బెనఁగఁ జూచేవు || ఇంతి ||

సన్న లేరీతిఁ జేసెనో సముకమున నీ కాపె
 కిన్నెరవంటి గుబ్బలు గిలిగించేవు
 యన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
 నున్ననిచెక్కులు గోర నొక్కఁ దలఁచేవు || ఇంతి || 73

శ్రీరాగం

అల్లవాఁడె నీవిభుఁడు ఆయము లంటి వలపు
 చల్లఁగదే మోహము చాలఁ గలిగీని || పల్లవి ||

చన్న మొనలు గదలఁ జూచి చేతుల, నతని
 సన్నలఁ బిలువఁ గదే చవు లయ్యాని
 మున్నీటిని పొందులు మోవితేనెలు గారఁగ
 విన్నపము సేయఁగదే వేడుక వుట్టిని || అల్ల ||

నిలుచుండి యెలుఁగులు నిడుసాగిల మాఁకొని
 సెలవుల నవ్వఁ గదే చింత వాసీని
 తలుపుమాటున నుండి తప్పక ఆతనిదిక్కు
 సొంసి చూడఁ గదవే సొంపులై యుండిని || అల్ల ||

చెంగలించి నిట్టూర్పుల చెమట లార విసరి
 సంగడిఁ గూచుండవే ఆసలు రేఁగీని
 అంగమించి శ్రీ వేంకటాధిపుఁడు నిన్నుఁ గూడె
 కందు లే కుండఁగదవే కాపుర మీడేరిని || అల్ల || 74

ఆహార

ఈశఁడు నీకె మోహించు నిందరిలోన

యాతల నీ రాజసము యేమని చెప్పుదుమే

॥ పల్లవి ॥

చెంతల నాతఁడు నీకు చెప్పినట్టెల్లా జేసె

మంతనానఁ జన విచ్చి మాడ లాడెను

యెంతభాగ్యమో నీది యేమేమి నోమితివో

వితసతులందు నిట్టి వేడుకలు గంటిమా

॥ ఈత ॥

తొడిఁ బడ నీవు రాఁగా తొడవై నిన్నిడుకొనె

మెడఁ బెట్టి సొమ్ములెల్లా మెచ్చి నీకును

వొడఁబాటు లేరీతివో వుదయఫల మెట్టిదో

కడఁగి యీ మహిమ యెక్కడనై నాఁ గలదా

॥ ఈత ॥

ముచ్చట దీరఁగ నీమోము చూచి నవ్వు నవ్వె

పచ్చిదేరఁ గాఁగిలించి పై కొని కూడె

నిచ్చ శ్రీ వేంక టేకుఁడు నిన్నురాన నుంచుకొనె

తచ్చి యీసరసము లితరులకుఁ జెల్లు గా

॥ ఈత ॥ 75

వసంతవరాళి

అతివనుద్దు లేమి యడిగేవు మమ్ము నీకె

గతి నీవే వొనగూడి కరుణించవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

యింటికి వచ్చినదాఁకా నింతి నీకెదురుచూచు

నంటునఁ గలయ సగినాలు చూచును

అంటి పలకపై వ్రాసి అట్టై నీరూపు చూచు

వాంటి నిన్నుఁ గాఁగిటిలో నున్నట్టు చింతించును

॥ అతి ॥

నెలతలఁ గనుఁగొంచే నీ వేళలే యడుగు
తలఁపులో మోవి యాని తనివిఁ జొందు
చెలులచే నీగుణాలు చిరునవ్వులతో విను
వలపులయాందోళాలు వడిఁ జెంగలించును

॥ అతి ॥

కోరి నీ వేలినదాఁకా గుబ్బలు నీకు మీఁదెత్తు
కూరిమి నీమన్ననకు గుట్టుతో మెచ్చు
యీరితి శ్రీ వేంకటేశ యీడ నీకె నేలితివి
సారె నీ చనవునకు సంతోసించి మొక్కును

॥ అతి ॥ 76

ముఖారి

చెలిభ్రమల నీ వేల చిక్కకుందువు
తెలివితే నీగుణము తీరుకు వచ్చినా

॥ పల్లవి ॥

జలజాఘ్రిమోవితేనె చందమామ గుటుకలు
పొలసి నీకుఁ దరిత్రపులు సేసెను
కలికిచూపులు మరుగాలపు వేటకొలుకులు
తలఁపులోపలఁ జొచ్చి తగిలించుకొనెను

॥ చెలి ॥

మదిరాఘ్రిమాటలు మాయపు చొక్కు మందులు
యెదుట నిన్ను మదన మెత్తించెను
చెదరినచిరునవ్వు చిలుపాలవించులు
పుదుటున నిన్ను నో రూరించ కుండునా

॥ చెలి ॥

తరుణికాఁగిలి నీకుఁ దగినపెండ్లి చవికె
సరవి తోడుత సంతోసము రేచెను
అరయ శ్రీ వేంకటేశ అలమేలు మంగ యాకె
నిరతి నన్నేలించి నిన్నుఁచా మెప్పించెను

॥ చెలి ॥ 77

బొలి

అన్నీ నీవల్లనే ఆపె యింత నవ్వెఁ గాక
యెన్నటివలెనే వుంటే యెమ్మెలు చూపినా || పల్లవి ||

సలిగె గలయాడది చలము సాదించుఁ గాక
బలిమి లేకుండినది పంత మాడీనా
చెలిమి యీడెరితేను సేతలెల్లాఁ జేసుఁ గాక
వలసి నొల్లములై తే వాసికిఁ బెనఁగీనా || అన్నీ ||

మందెమేళ మైనసతి మదించి చెనకుఁ గాక
కందువ దెలియనిది గరసించీనా
పొందు గడుఁదగు లై తే పొత్తులకు వచ్చుఁగాక
సందడిలో మంటలకు సరుసఁ గూచుండినా || అన్నీ ||

తాన సేయించుకొన్నాపె పాసుపువైఁ బండుఁగాక
సేస వెట్టనిమగువ చిమ్మిరేగీనా
ఆసల శ్రీ వేంకటేశ అలమేలు మంగను నేను
నీసతి యైనంతలోనే నీ(నా?) సాటి వచ్చినా || అన్నీ || 78

రేకు 715.

శంకరాభరణం

సిగ్గువడపు మీఁక చెలియకు వలపులు
అగ్గల మయ్యను ఆదరించవయ్యా || పల్లవి ||

తమకము మదిలోఁ దడఁబడఁగా
సముకంబున నిను జరయుచును
చెమటలు చెక్కులఁ జిందఁగను
తమలఁ (లం?) బిడిగీ దయ సేయవయ్యా || సిగ్గు ||

పులకలు మేనను పొదలఁగను

పలుకుల నిను నొడఁబరచుచును

నిలువున వెరగులు నిండఁగను

మలసీ రతులకు మన్నించవయ్యా

॥ సిగ్గు ॥

వేడుకతో మూర్పులు విసరఁగను

కూడి నీకె నినుఁ గొసరుచును

యీడనె శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి

జాడతో సరసమాడిఁ జనవియ్య వయ్యా

॥ సిగ్గు ॥ 79

నాదరామక్రియ

చెలికత్తెలతో నేమి చెప్పేవు సారె సారె

వలచినదాని నేల వట్టి నేరా లెంచేవు

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడి వుండెఁగాక చేరి నీతోఁ గోపగించి

యెగ్గుపట్టి వున్నదా యింతి యేమైనా

వొగ్గి వేడుకొనెఁ గాక పూరకే చెక్కు చేనూఁది

వెగ్గళించి చేత చేసి విఱ్ఱవీఁగెనా

॥ చెలి ॥

అలయిక నుండెఁగాక అట్టై నీతో మాటాడక

చలము సాదించెనా సతి యేమైనా

అలరి నీ వొసఁగినహారాలు చూపెఁ గాక

పలుమారు రొమ్ము దట్టి పంక మాడెనా

॥ చెలి ॥

తతితో నుపరిసురతమున మెప్పించెఁ గాక

రతి నిన్ను నోడించెనా గామ యేమైనా

సతమై శ్రీ వేంకటేశ జవ్వని నేలితి విట్లు

కత నీచే వినెఁ గాక గర్వము నెరపెనా

॥ చెలి ॥ 80

తెలుగుఁగాఁబోది

నవ్వీ నూరక నాతోను వలపులు

తవ్వీ నిదివో తనలోనే తాను

॥ పల్లవి ॥

యేటికిఁ జెనకీ నీతఁడు మాటికి -

మాటికి నాకుఁ దా మరిగె నట

గాటపునాగుబ్బలు గదలించి పైపై -

నేటలు వేసీ నిది యేమే తాను

॥ నవ్వీ ॥

విసరి సురటి నాకు వీఁ డిదివో నేఁడు

కొసరి కొసరి తొల్ల కూడె నట

పసలుగా నామోవిపండు గడుఁ దీపంటా

అసురునురై మేలము లాడిఁ దాను

॥ నవ్వీ ॥

యెలమి నాతోఁ జెప్పె నిదియేలే గతి -

నలమి యెలమి తా నలసె నట

తలిపె శ్రీవేంకటాద్రిదేవుఁడఁ దానంటా నా -

అలపులు దీర్చి నంటుచుఁ దాను

॥ నవ్వీ ॥ 81

సామంతం

వలవకుండునా నీకు వల రాజగురుఁ డిట్లె

యెలమి నీసాబగులు యివి నీకె దక్కెను

॥ పల్లవి ॥

కట్టిన బొమ్మల పట్టు కన్నె చంద్రవంకబొట్టు

మెట్టినపాదాల మీఁద మెరసేగుట్టు

పట్టిన నేవంతిజొంపముల పూవులబంతి

నెట్టిన యీ సింగారాలు నీకే యమరునే

॥ వల ॥

వీడెపుమోవికప్పు విరులు జారేటికొప్పు
 తోడనే కాటుకకనుదోయి చొప్పు
 వేడుకై చెంపల మునివేళ్ళ నలఁదినవొప్పు -
 యీడులేసె వొయ్యారము యివి నీకె తగునే || వల ||

చిలుగువాఁడిచూపు చెలికత్తై మూపు దాపు
 తలకొన్న నవ్వుల తరితీపు
 యెలమి శ్రీ వేంకటేశుఁ డిఁఁడు గూడినయేపు
 యిలవైఁ గలకాలము యీంతా నీకె చెల్లునే || వల || 82

భైరవి

పాయరానిచుట్ట మైనప్రాణ బంధువుఁడు దాను
 వేయైనాఁ దన చేతకు వేసరే నశే || పల్లవి ||

తలఁపులోఁ గలమాట తనతో నాడుదుఁ గాక
 అలిగి వేరొకతెతో నాడెనశే
 పిలిచి యంతైనాను ప్రియమె సేయుదుఁ గాక
 చలము లందుకుఁగాను సాదించెనశే || పాయ ||

చేతికి లోనైన పని సేవగాఁ జూపుదుఁ గాక
 ఆతల నొక్కరిని నే నడిగెనశే
 యేతున మరచినాను యెచ్చరికె సేతుఁ గాక
 కాతరించి వట్టిదూరు గట్టెనశే || పాయ ||

పట్టరానియాసలకు బలిమిఁ గూడుదుఁ గాక
 బట్టబయలు సిగ్గులు వడుదు నశే
 యిట్టై శ్రీ వేంకటేశుఁ డిన్నిటా నన్నేలినాఁడు
 మట్టులేనితనమేలు మఱచెనశే || పాయ || 83

సాళంగనాట

¹ ఇప్పుడే నిన్నింత సేసె నింపుల తోడ
నెప్పుడె తెప్పగదవె నీవున్నజాడ || పల్లవి ||

గాటపుడురుముచీకటి జారెను
తేటల చూపులనే తెల్ల వారెను
మేటి నీమోముకళలు మితిమీరెను
పూటలై మోవితేనెలు పుట్టి పడ నూరెను || ఇప్పు ||

తగు నిట్టూర్పుల దాని(వి?) దాడి ముట్టెను యెడ -
తెగని చెమటల ముత్తేలు పుట్టెను
నగవుల సిగ్గుల నాము దొట్టెను
మొగి జను జక్కవలు ముంగిలెల్లా మెట్టెను || ఇప్పు ||

కడగి పులకల మొలకలు నిక్కెను
తొడరి మైదీగె రతుల కెక్కెను
యెడయక శ్రీవేంకటేశుడా వీడు
విడువక నిన్ను నేలె వేడుకలు దక్కెను || ఇప్పు || 84

రేకు 716

పడవంజరం

తాము విన్నసుద్దులకు తారుకాణ వచ్చెనంటా
నాములుగా సెలవుల నవ్వులు నవ్వేరు || పల్లవి ||

కామిని నీవద్దనుండి కనుసన్న సేసితేను
మోములు చూచుకొనేరు ముదితలెల్లా
ఆముకొని నీ వంతలో నాకెపాదము దొక్కితే
దోమటి దనులోన జేతులు చరచేరు || తాము ||

చెలి నీసముకమున సిగ్గులు వెరవితేను
 తల లూచుకొనే రిదే తరుణు లెల్లా
 మలసి యాకెను, నీవు మర్నాలు సోక నాడితే
 కులికి వొండొరు లిదె గోళ్ళ నెచ్చరించేరు || తాము ||

యింతి నీ చెవులలోను నేకతము లాడితేను
 సంతోసాన మురిసేరు సతులెల్లాను
 యింతలో శ్రీవేంకటేశ యీకెను నీవు గూడితే
 పంతము లొకరొకరు పచారించుకొనేరు || తాము || 85

దేసాళం

ఏమి సేయనచ్చుఁ దానే యెరిగ్గిఁ గాక
 సాములు సేసి పెనఁగి జడియకువయ్యా || పల్లవి ||

వాసనకస్తూరి మేన వలపులు చల్లఁగానే
 యీసు రేఁగి చెలి నీమోమిటు చూచెను
 మోసపోక నీ వెందుఁడో మోచి తెచ్చినప్రయాస -
 మోసరించి చూడదాయ నొక్కించుకై నాను || ఏమి ||

కొత్తయై కంటనరి కోరి మెడఁ గట్టఁగాను
 వాత్తి చెలి కోవగించి ఆన వెట్టెను
 మొత్తాన నెందో గడించి మొగిఁ దెచ్చి యిచ్చిరది
 చిత్తమునఁ బట్టదాయ చెప్పఁగ నే మున్నది || ఏమి ||

శ్రీవేంకటేశ నీవు దెచ్చినవీడె మిటు చూచి
 భావనలు వేరె సేసి పట్టదాయను
 అవటించి కప్పముగ నాడా నీడాఁ దెచ్చి నీవు
 కావరించి కూడితివి కతలు మరచెను || ఏమి || 86

మాళవిగౌళ

చక్కనుండితే నేము సడిఁ బెట్టేమా
పక్కనఁ దానే నవ్వి పచ్చినేసెఁ గాక || పల్లవి ||

భావ వెరిఁగినవాఁడు పంఠాలు నెరవే వాఁడు
మావంటివారితోడ మాటాడి నేలే
దేవరవలెఁ దా నుంచేఁ దిట్లాడ వచ్చేమా
తావుల నింతేసి మమ్ముఁ దానె పెంచెఁగాక || చక్క ||

తగ వెరిఁగినవాఁడు తాలిమి గలుగు వాఁడు
యెగసక్కేలు మాతోడ నింతేసి యేలే
నగుతాఁ దా నూరకున్న వాఁడె నేఁ బిలువనా
బిగిసి తా నింత మమ్ము పెఁగించెఁ గాక || చక్క ||

చెప్పినట్టు సేసేవాఁడు శ్రీ వేంకటపతి దాను
తప్పలేని తప్పచింత తన కేలే
యిప్పు డిట్టై నన్నుఁ గూడె యింకా నేఁ గాదనేనా
చిప్పిల్ల దనకుఁ దానే సిగ్గువడిఁ గాక || చక్క ||

సాళంగం

ఇంతలోనిదాననా యేల నీవు లోఁగేవు
చెంతల నీచెప్పినట్లు సేతు సంతె కాక || పల్లవి ||

నిన్ను నేల దూరేను నీ వేమి సేసినాను
నన్నుఁ జూచుకొని నేనే నవ్వుదుఁ గాక
కన్నుల నేల తిట్టేను కాఁకలు నేసి నందుకు
మిన్నక చూచినవారి మెప్పింతుఁ గాక || ఇంత ||

ఆసల నేల పెట్టేను అప్పటి నీరాకలకు
 వాసిఁ దలఁచుక నేనే వత్తుఁగాక
 దోస మేల నీకుఁ గట్టే దొమ్మి నీ పెంత సేసినా
 బాసలు నీ కొప్పగించి పంత మిత్తుఁ గాక || ఇంత ||

బెట్టిమాట లాడెను నీపెలుచఁదనమునకు
 ముట్టి వచ్చితే నీకే మొక్కుదుఁ గాక
 గట్టిగా శ్రీ వేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
 యెత్తైనా నీతగవే యొక్కు డందుఁ గాక || ఇంత || 88

నాదరామక్రియ

ఇంకనేల ఆసుద్దు లిన్నియు మఱచితిని
 బొంకఁ బోతే నీమాటలు పొంక మయ్యునా || పల్లవి ||

మిక్కిలి మేలువాడవై మించి నాతోఁ గూడుండఁగ
 గుక్కుచు నందాలు సేసుకొంటిఁ గాక
 చిక్కించి నీవు దొల్లి సేసినచేతల కెల్ల
 తొక్కి నిన్నేమి సేసినా దోసమున్నదా || ఇంక ||

బంటువలె నీవు నాకు పనులు సేయఁగాను
 కంటకము లేమి గల్లాఁ గప్పితిఁ గాక
 గెంటి నీ విన్నాళ్లు దిరిగిన తిమ్మటలకును
 దంటనై నిన్నుఁ దిట్టినాఁ దప్పు మోచినా || ఇంక ||

మగఁడవై నీవు నన్ను మన్నించి కూడఁ గాను
 జిగి నీకు బుద్ధు లెల్లఁ తెప్పితిఁ గాక
 నిగిడి శ్రీ వేంకటేశ నిన్న మొన్నటి రతికి
 జగడ మెంతవెట్టినా సడి వచ్చినా || ఇంక || 89

శుద్ధపసంతం

ఓరి నీవు నే నేమన్నా నోరుపలేవా
బీరాలు నెరపుదువు పిటితీసేవా

॥ పల్లవి ॥

నవ్వులకు కొనగోరు నాఁటించిన యంతలోనే
యవ్వల నొచ్చ (చ్చె?) ననేవు యిది యేరా
రవ్వలుగాఁ దొల్లి నీవు రావణుతోఁ బోరినది
అవ్వల నే నెంచుకొంటే నరు డయ్యారా

॥ ఓరి ॥

మనసు చూడవలసి చనుఁగొండొ నొత్తితే
కినిసి యంతటిలోనే కిందుపడేవు
వెనకకు మందరము వీఁపున మోఁచి తచ్చిన-
పనులు ని న్నెంచితేను పచ్చి దేరిరా

॥ ఓరి ॥

చుట్టమనై నిన్ను రతి నూడు వట్టి కూడితేను
అట్టై శ్రీ వేంకటేశ అలసేవు
గుట్టనఁ బదారువేలఁ గూడితి వనెడిమాట
యిట్టై నీమీఁద మోపితే యెరవయ్యారా

॥ ఓరి ॥ 90

రేకు 717

రామక్రియ

తనంతఁ దా నెరఁగఁడు తలపించవే
వెనకటిమాయ నేఁడు విడు మనవే

॥ పల్లవి ॥

వీసమంత నవ్వితేనే వెడ్డు వెట్టి యడిగేవు
రేసుదిర నీతోడ రేపు చెప్పేనే
జేనెల్లెరమణుఁడు పెనఁగి నాతోఁ జెరఁగు -
మాసి పున్నదాన నేఁడు మాను మనవే

॥ తనం ॥

తలవంచుకొంటి నంటా తరచుగ నొరసేవు

చలము బయట వేసే జాము వోసివే

బలిమి రమణుఁ డేల వైకొనీ దోసముతోడ

తలగున్నదాన నిట్టే దగ్గరకు మనవే

॥ తనం ॥

సిగ్గుతో నుందాననంటా శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁ డెచ్చి

దగ్గరించి వై దొబ్బేవు తతి గానవే

యెగ్గు సిగ్గు నెఁగక యితఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె

వొగ్గి నానాళ్లు సేసి వున్నదాన ననవే

॥ తనం ॥ 91

అహిరి

చెల్లఁబో యింకా నేలే చేపట్లు

చల్లఁగా తా నుండ నే సాదించేనా

॥ పల్లవి ॥

ఎనసు వచ్చిరవారిమాటలే యమరుఁ గాక

ననువు చాలనిమాట నవ్వులు గావా

యెఱసి నే నూగకున్న నేల దూరీనే నన్ను

తనమోహముకొలఁది తా నెఱఁగఁడా

॥ చెల్ల ॥

పిలచినవారిరాక ప్రియములై యుండుఁ గాక

బలిమిఁ జొచ్చి వచ్చితే పాటి వట్టేగా

నిలిచి దగ్గరనంటా నేర మే లెంచిన నన్ను

తలఁ చేటితనతమి తానెఱఁ గఁడా

॥ చెల్ల ॥

సరసమాడేటివారి చనవులే చెల్లఁగాక

యెరవులవారిచన వెండాఁకానే

యిరవై శ్రీ వేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడినాఁడు

తరవాతిసనపని తా నెఱఁగఁడా

॥ చెల్ల ॥ 92

కన్నడగౌళ

ఏక తానకుఁ బోరయ్య యిద్దరు మీరు

మాకుఁ దెలియవు మీతమకము లెట్టివో

॥ పల్లవి ॥

మారుకొని నీతోడ మాటలాడ నోపదు

కేరి కేరి బొమ్మల జంకించ నోపదు

సారె జారుఁజెమటతో చల్లెటిసిట్టూర్పుతోడ

పూరకే వున్నది మీవొడఁజాటు లెట్టివో

॥ ఏక ॥

కొంగు వట్టి నిన్నుఁ దీసి కోపగించఁ జాలదు

కెంగేలిగోరఁ గన్నీరు గీటు నొల్లదు

ముంగిట వెరగులతో ముక్కెటి చేతులతోడ

అంగన అదివో మీఅలవాటు లెట్టివో

॥ ఏక ॥

గక్కన నీకాఁగిటిలో గద్దించ నేరదు

వొక్కపై కూడితివి ని న్నొద్దన లేదు

యొక్కవ సంతోషముతో యిట్టై శ్రీ వేంకటేశ

దక్కిపున్న దాపె మీ తగులాయమిదివో

॥ ఏక ॥ 93

సాశంగనాట

ఎంత వేగిరకాఁడవు యేమందు నిన్ను

మంతుకెక్క నీవారమే మన్నించవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

నమ్మిక నీమాటలకు నవ్వు వచ్చె నింతే పో

అమ్మరో నిన్ను గేలిసేయగ వచ్చేమా

చెమ్మఁజెమటలతోడి చెక్కులతో నంతలో నీ-

వెమ్మెలకే కోపగించే విది యేటికయ్యా

॥ ఎంత ॥

దగ్గరేనీయాసలకుఁ దప్పక చూచితి నింతే
 వెగ్గళించేనీమీఁది వెంగెమా యిది
 నిగ్గుఁడ మొగముతో చీదర వాదరలతో
 నిగ్గుదేర మొరఁగేవు నీ విదేమయ్యా

॥ ఎంత ॥

సంగడిఁ గూచుండఁగాను సరిపెనఁగితి మింతే
 సంగతి మీరినయట్టి జాడ లేవి
 ముంగిట శ్రీ వేంకటేశ మోహించి కూడితి నన్ను
 అంగవించి తనియవు అప్పటి నేలయ్యా

॥ ఎంత ॥ 94

శుద్ధవసంతం

ఇంగిత మిటు నీ వెరుఁగుదు నందువు
 పొంగుచు నాపెనె పొదుగఁగ రాదా

॥ వల్లవి ॥

చౌకవునడవుల సందడింపులను
 చేకొనఁ గైదండ చెలి మరచె
 పైకొని కెంగేలు పట్టుక యీవేశ
 యీకాంతకు చన వియ్యంగ రాదా

॥ ఇంగి ॥

రమణికుచంబుల రాయడింపులను
 అమరి జారుఁబయ్యద మరచె
 చెమటలు వినరెడిచేతల నెపమున
 రమణుడ మరఁగుసురటి యిడ రాదా

॥ ఇంగి ॥

తుదఁ గనుచూపుల తోదోపులనే
 కదిమిన నిదురలగతి మరచె
 యిదివో శ్రీ వేంకటేశ నీ వీపెను
 పదరి కూడితివి పలుకఁగ రాదా

॥ ఇంగి ॥ 95

నట్టనారాయణి

ఒక్కమనసున నన్ను నుండ నీరాదా

చిక్కులేల వేసేవు చెయ్యాల పట్టేవు

॥ నల్లవి ॥

సారె నాపయ్యద వట్టి జవ్వనము రేచి రేచి

పూరకున్న వారి నేల వుడికించేవు

కూరిమి మరవనీవు కూడియుఁ గూడవు నీవు

నేరనివారిపై నేల నెపాలు వేసేవు

॥ ఒక్క ॥

వేసిన నన్ను నవ్వించి వెడ్డువెట్టి పలికించి

ఆసల న న్నేల వుప్పు రనిపించేవు

చేసేవు మంచితనాలు చిక్కియుఁ జిక్కువు నీవు

రాసిగొల్ల వారి నేల రాఁపులఁ బెట్టేవు

॥ ఒక్క ॥

కన్నులఁ జూపించుకొని కాఁగిటనె కూడి కూడి

కన్నచోనే మమ్ము నేల కరఁగించేవు

యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యేలితిని చేతలనే

కన్నెలై నవారి నేల కతల ముంచేవు

॥ ఒక్క ॥ 98

రేకు 718.

సామంతం

నీ పొరుగున నుండేది నేరమే మాకు

యీపాటికే సిగ్గులు వాయిట వేతురా

॥ పల్లవి ॥

వాడుమోముతోఁ దలవంచుకుండఁగా నాతో

యేడనై నా నవ్వవచ్చే వింత గలదా

అడేవారి నెరఁగవు అటదాన నై తేనే

కోడెకాడ మాకుఁ గొంత గుట్టు వలదా

॥ నీపా ॥

ముదముతోడుత మాముంగిట నే నుండఁగాను
 యిదె నాచే వట్టి తీసే వింత గద్దా
 మొదలు దుద యెంచవు మొకము చూచినంతనే
 వెదకి పువ్వులఁ గొని వేయవలెనా || నీపా ||

మాటలాడ కొకరితో మాయంతనే వుండఁగాను
 యేటికి మమ్ముఁ బిలిచే వింత గలదా
 గాటపు శ్రీ వేంకటేశ గ్రక్కునఁ గూడితి నన్ను
 వాటపు యింకాఁ గొంతవావి చెప్పవలెనా || నీపా || 97

ధన్వాళి

అందాఁకాఁ దడవకురే అతని మీరు
 విందు వెట్టి అలుకలు విడిపించేఁగాక || పల్లవి ||
 అంతేసివంతగాని కాడినదే మాటగాక
 యెంత మీరు పిలిచినా నేల వచ్చినే
 బంతులనే పూవుటమ్ము బాసట మెక్కినప్పడు
 దొంతులతోనే తా నిందుకు వచ్చిఁగాక || అందాఁ ||

చెల్లుబడిగలవాఁడు చేసినదే చేతగాక
 యెల్ల వారు బోదించినా నేల వినినే
 యెల్లగా నాయాడుఁడన మీదేరినపుడే
 వెల్లవిరివిన్న పాలు వినుకొనీఁ గాక || అందాఁ ||

ఇచ్చకుఁ డై నవాని కిన్నియుఁ దెలుసుఁ గాక
 యెచ్చరించి మాపుదాఁకా నేమి సేసేరే
 అచ్చపు శ్రీ వేంకటేశుఁ డంత సేసి నన్నుఁ గూడె
 మచ్చిక గలదు నేఁడే మన్నించీఁ గాక || అందాఁ || 98

అహిరి

నెలవినవ్యులతోడ సిగ్గయ్యా నాకు

చెలులు చూడగ నింత సేతురా అయ్యా

॥ పల్లవి ॥

గందము పూసేటివేళ కంటమాల నామెడను

అందముగాఁ బెట్టితివి అవునయ్యా

యిందులోనే నీ సతులు యెవ్వరు చూచినాను

నింద లేమి గట్టుదురొ నీ విదేమయ్యా

॥ నెల ॥

కొప్పు చిక్కుదీసుకొంటా గురుతైనకడియాలు

అప్పటి నాచేతఁ బెట్టే వవునయ్యా

వుప్పటించి నీసతులు పూర్వకై నాఁ దమవంటా

చొప్పున వత్తురొ యేమో చూచుకోవయ్యా

॥ నెల ॥

పాదాలు గుడ్డేటివేళ వచ్చడము నామీఁద

అదిగొని కప్పితివి అవునయ్యా

ఘోరెన శ్రీ వేంకటేశ యింత సేసి కూడితివి

వాదడిచే నీ సతుల వద్దనవయ్యా

॥ నెల ॥ 99

శంక రాభరణం

ఎంత చెప్పినా నెఱుగవు తొలుతనె

శాంతం బయితే సరి గలదా

॥ పల్లవి ॥

కడవఁ బలకకువె కమ్మర నాతని

బడిఁ బ్రియములు చెప్పకువె మరి

అడరి చేదు దిని అటు దీపు దినఁగ

సడి, యందువలన చవి యేది

॥ ఎంత ॥

అలిగి రాకుండితే నాతని యింటికి

బిలువఁ బోకువే పెనగొనుచు

పొలసి వేడిలోఁ బొరలి యీడుగా

చలువలఁ బొరలిన చవులవునా

॥ ఎంత ॥

తప్పక చూడకు తగిలి మొక్కుకువె

యిప్పుడు శ్రీ వేంకటేశునకు

మొప్పుగఁ గూడితి యువిద లతని కింక

చప్పనె కా కిటు చవి వుట్టినా

॥ ఎంత ॥ 100

తెలుఁగుఁగాంబోది

అడుగరే చెలులాల అతని మీరు

అడరి యిందుకుఁగానే అరుదయ్యి నాకు

॥ పల్లవి ॥

పిలువక తొల్ల వచ్చె ప్రియుఁడు; నేడై తేను

బలిమిఁ జెయివట్టినాను పరాకయ్యాని

వలరాజుకై దువుల వాడి వోయెనొ కాని

పలికినమాటపట్టు పండి కై వాలెనో

॥ అడు ॥

కంటానే కాఁగిలించేఘనుఁడు నేఁ జెక్కు నొక్కి

అంటినాను బై కొనక అట్టె వున్నాఁడు

జంటలై నవావు లెల్ల సరి నుడివోయనో

రెంటాను జవ్వనములు రేగవో యింకాను

॥ అడు ॥

మాటలాడక తొలుతే మనసిచ్చేయాతఁడు

గాఁటానఁ బలికించఁగ కలిసితిమి

యేట పెట్టి శ్రీ వేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె

వాఁటాన మొక్కఁగఁ దానె వర మిచ్చినో

॥ అడు ॥ 101

మలహరి

చెప్పరే బుద్ధులు నాకుఁ జెలులాల మిమ్ము
మెప్పించుదాఁకా నుంటి మీఁదిమాట లేటివే || పల్లవి ||

కన్నులఁ దప్పక చూచి కవకవ నవ్వివాఁడు
చన్నులపై నునుఁ గొంగు జారదియ్య
సన్నపుఁజెమటతోడ సారె నిట్టూర్పులతోడ
మిన్నకె నే నున్నదాన మీఁదిమాట లేటివే || చెప్ప ||

పూరకే వద్దఁ గూచుండి వొళ్లిమీఁదఁ జెయివేసి
భారపుఁదురుము వట్టి భ్రమయించఁగా
ఆరీతికరఁగులతో నట్టై నివ్వెరగులతో
మేర మీరకున్నదాన మీఁది మాట లేటివే || చెప్ప ||

గక్కన నాచెక్కు నొక్కి కప్పురపుమోవి ఇచ్చి
యెక్కువ శ్రీ వేంకటేశుఁ డిటు గూడఁగా
ముక్కు మీఁది వేలితోడ ముంచి సంతసాలతోడ
మిక్కుటమై వున్నదాన మీఁదిమాట లేటివే || చెప్ప || 102

రేకు 719

చేశాక్షి

ఎఱుగవు గాక నీవెదిరిఁ జేసినమేలు
వెఱవేల పొదుగక విడుచునా నిన్నును || పల్లవి ||

సుదతి! పతిఁ గోపించి చూచినదోస మెల్ల
మదమై నీచెక్కులఁ జెమట గారీని
చెదర నాతని జంకించినకర్మముననె పో
నుదుటికాంతుల నెల్లనూఁ గురులై పొదిగె || ఎఱుఁ ||

అలిగి అవలి మోమైనపల్లద మెల్ల
కులిగి చన్నులవేగై కూడఁజొచ్చెనే
బలిమి నాతనిఁ జేతఁ బగచాటినపగెల్ల(?)
పెలుచు వాడిగోఁతై బిరుదులు గక్కెను

॥ ఎఱఁ ॥

కడఁగి శ్రీ వేంకటేశుఁ గడవ నాడినముంపు
వాడికెమై నీపెదవుల నంచెనే
కడు నీ వాతని నిట్టై కలసిన కలయిక
చిడుముడి నీరతి చిత్తమున నిండెనే

॥ ఎఱఁ ॥ 103

సామంతం

నాఁటికి నేఁటికి మీరె నవ్వరా నన్ను
మేఁటి జవ్వన మింతయై మించెఁగా నాకు

॥ పల్లవి ॥

చెలుల దూరఁగా నేమి చింతఁ బొరలఁగా నేమి
చెఱఁగి నామోహ మింత సేసెఁగా నన్ను
బలిమి చూపఁగా నేమి పంతము లాడఁగా నేమి
నిలుపునివ్వెరగులు నిండెఁగా నాకు

॥ నాఁటి ॥

వూరకె వుండఁగా నేమి వుప్పు రసఁగా నేమి
తీరనితమి యిందుకుఁ దెచ్చెఁగా నన్ను
నేరువరిఁ గాఁగా నేమి నే నెంతైనా నేమి
గారవపుముచ్చటలు గలిగెఁగా నాకు

॥ నాఁటి ॥

వేసరుకొనఁగా నేమి వేగు రుండఁగా నేమి
రేసునాజవ్వన మింత రేచెఁగా నన్ను
అసల శ్రీ వేంకటేశుఁ డాతఁ డిట్టై నన్నుఁ గూడె
వాసు లెన్నె నా నేమి వన్నెగా నాకు

॥ నాఁటి ॥ 104

దేసాళం

ఎరపరికములు నీ వేల మానేవు గుట్టు
అరసి ఆవల నిన్ను నాడుకొనేనా

॥ పల్లవి ॥

చేముట్టి ఆపెను నీచేతికి నే నిచ్చితేను
నామోము చూచి నీవు నవ్వ నేటికి
యేమీ నాయెరుకై తే యేమాయ నీకు నేడు
నేమపునీజాసలలో నేర మెంచేనా

॥ ఎర ॥

ఆకె చేత నీకు నే నాకు మడి చిప్పించితే
చేకొని లోలో నీవే సిగ్గు వడేవు
యీకడ నే నీవనికి నింత దగనై తినా
వైకొని నీవనులు నే బయట వేసేనా

॥ ఎర ॥

కందువ మిమ్మిద్దరి నే గాఁగిటఁ బట్టి వొత్తితే
సందు సేసుకొని నన్ను సరిఁ గూడేవు
చెంది యీపె వూడిగపుచెలి యింతె యిందు కేమి
నిందలు శ్రీ వేంకటేశ నిన్ను మోపేనా

॥ ఎర ॥ 105

శంకరాభరణం

నీ విన్నిటా జాణఁడవు నీకుఁ తెప్పేనా
ఆవల నేమి సేసినా నదలించఁ గలనా

॥ పల్లవి ॥

మంతనాన నీవు నాతో మాటలాడఁగాఁ గదా
చింత లెల్లఁ జాసె నేకచిత్త మాయను
పంతగాఁడవై నీవు పరాకున వుంటే గన
కాంత నింతే నే నిన్నుఁ గాదనఁగఁ గలనా

॥ నీవి ॥

యిప్పు డిట్టై నీవు మాయంటికి రాగఁ గదా
 తప్పు లెల్లఁ దేరి మంచితన మాయను
 అప్పటిఁ దొల్లిటి వలె నాడ నీడ నుంచే గన
 చప్పనివలపు చల్ల సాదించేనా

॥ నీవి ॥

చేరి నిన్నుఁ గాఁగిలించి చెక్కునొక్కఁగాఁ గదా
 తారుకాణ వచ్చి మేను తనివొందెను
 కూరిమి శ్రీ వేంకటేశ కూడితి విట్టై కన
 మేర మీర యింక నిన్ను మెచ్చకుండఁ గలనా

॥ నీవి ॥ 106

కన్నడగౌళ

నీవే అప్పటినుండి నిక్కేపు గానీ
 మోవులు రెండు నెత్తక మూసుకున్న దదివో

॥ పల్లవి ॥

పట్టినదే వ్రతమా పడఁతితో వాదించేవు
 యెట్టకేల కన్నమాట యెగ్గు సేతురా
 ముట్టి వచ్చితే నాపెకు మొగమోట దరచు
 వొట్టులు సత్యాల కోప కూరకున్న దదివో

॥ నీవే ॥

ఇంతితోనే పంతమా యెత్తవు పంచినతల
 మంతనపుచేతలకే మచ్చరించేవు
 యెంత నీవు రేచినాను ఇచ్చక మాపెగుణము
 అంతేసిరట్టు కోపక అణఁ గున్న దదివో

॥ నీవే ॥

చేసినదే నీకు చేతా చెనకే వాపెను సారె
 పాసినప్పటిచందాలు పాటి సేతురా
 ఆనల శ్రీ వేంకటేశ ఆపె నిట్టై కూడితివి
 మోసములన్నీఁ దీర మొక్కుచున్న దదివో

॥ నీవే ॥ 107

తెలుఁగుఁగాఁబోది

ఆసల నాలో నవె గుబ్బతిలఁగ

దోసము నీకే తరలీఁ జుమ్మి

॥ పల్లవి ॥

కామించి నే నిన్నుఁ గలయఁగ వచ్చిన

ప్రేమపుసిగ్గునఁ జెనఁగేవు

వాములై న నావలపులు నీపై

భామరో వడ్డికిఁ బారీఁ జుమ్మి

॥ ఆస ॥

చిడుముడి నే నినుఁ జెనకుచు నంటిన

వెడగిలిగింతల వీఁగేవు

బడి బడి నాలోపలితలపోతలు

తడయక నిను గురిఁదాఁకిఁ జుమ్మి

॥ ఆస ॥

కందువ నే నినుఁ గాఁగిట నించిన

మందలించి మై మఱచేవు

యిందునె శ్రీ వేంకటేశుఁడ నే నినుఁ

బొందితి నివి నినుఁ బోనీవు సుమ్మి

॥ ఆస ॥ 108

రేకు 720.

కొండమలవారి

ఇన్నాళ్లు నెఱఁగవైతి వేమీ నీవు

కన్నునన్న దొరకొంటి కడవారిమీదను

॥ పల్లవి ॥

చలివాసి నవ్వితివి సతితో నేఁ జూడఁగానే

యెలమి నింతగాలాన కేమీ నీవు

తెలిసె నీమోహమెల్ల తీగెలువారఁ దొడఁగె

కలగఁ(ంపై?)పై నలువంక కన్న వారిమీదను

॥ ఇన్నా ॥

బత్తితో మాటాడితివి భామతో నాయుంటనే
 యిత్తల నెన్నఁడు లేని దేమీ నీవు
 చిత్తిడి నీగుణ మెల్ల చిగుళ్లు వెళ్లఁదొడఁగె
 అత్తి వనంతవేళ అండవారిమీఁదను

॥ ఇన్నా ॥

తొడ్డపై నిడుకొంటివి శోయ్యలిని నా వొద్దనే
 యెడవు శ్రీ వేంకటేశ యేమీ నీవు
 కడఁగి నన్నుఁ గూడి నీ కాయమెల్ల ననలెత్తె
 అడియాలమై నీమోహపు వారిమీఁదను

॥ ఇన్నా ॥ 109

రీతిగౌళ

నావల్లఁ గడమేది నన్ను మన్నించి యాతఁడు
 యీవేళ విచ్చేసినదే యెన్నిక గాక

॥ పల్లవి ॥

తలఁచ నెంతదడవు దవ్వల సున్నపతినిఁ
 బలికించుమంటే వసపడదుగాక
 పిలువ నెంతదడవు పేరుకొని యాతని
 అలమి చేపట్టుమంటే అందదుగాక

॥ నావ ॥

నవ్వఁగ నెంతదడవు నంటుసేసు కాతని
 రవ్వగా బలిమిసేయ రాదుగాక
 దువ్వఁగా నెంతదడవు దూరి యాతనిశిరసు
 యివ్వల బత్తి గొట్టాన నిడరాదుగాక

॥ నావ ॥

కూడఁగ నెంతదడవు గురిసేసుకాతఁడు (నిఁ)

వేడుకకు వెలలేక వింతాయఁ గాక
 యీడనే శ్రీ వేంకటేశుఁ డింతలో నన్నుఁ గలనె(నిఁ)
 ఆడుకొను సిగ్గునడి అలసేఁ గాక

॥ నావ ॥ 110

సౌరాష్ట్రం

అప్పటి మానవు వేసా లంతేకాక
చెప్పగలది నీ సేవ సేయుటంతేకాక

॥ పల్లవి ॥

అడ నీడ నేర్చుకొన్న ఆనలేల పెట్టేవు
వేడుకకాడవు నీతో వెంగ మాడేమా
జాడతో నింతవనికి సరివారమా నీతో
వాడిక నీమన్ననలోవార మింతేకాక

॥ అప్ప ॥

యిచ్చకాలు సేసి నన్ను నేల వొడఁ బరచేవు
వచ్చి వచ్చి నీతో నేము వాడువెట్టేమా
నిచ్చ నీ వంతవెరవ నీకంటె నెక్కుడా
వచ్చి వచ్చి నీ చేతిలోవార మింతేకాక

॥ అప్ప ॥

నన్నుఁ జూచి నీవప్పటి నవ్వు లేల నవ్వేవు
మిన్నక యేమైనా నీకు మేనవారమా
యెన్నికతో శ్రీవేంకటేశ నన్ను నేలితివి
వన్నెల నీవూడిగేలవార మింతే కాక

॥ అప్ప ॥ 111

పాడి

కానేల కొసరినే తరుణి నన్ను
మోనాన నే సరివచ్చే మొక్కల మేది

॥ పల్లవి ॥

పిలిచితే రాఁగానే పెనఁగుతా నున్నాఁడ
యెలమి నాచేతలు నే నేమందునే
చలము చెల్లుండఁగాను జంకెనకు లోనైతి
వలుకులఁ దెల్లవారె పంత మేదె

॥ కానే ॥

తగవు నడవఁగానే తన్ను మెచ్చుచున్నాఁడ
 అగపడి నావోరు పేమని మెత్తునే
 మొగమోట గలిగియు మొరఁగుకు లోనైతి
 నగవులే నానఁ జూచ్చె నాలి యేదే || తానే ||

ముంచి నన్నుఁ గూడఁగానే మొక్కుతా నేనున్నాఁడ
 వంచనకు నాతో యెవ్వరు యీడె
 యెంచ కిట్టె శ్రీ వేంకటేశుఁడ నేఁ గూడితిని
 మంచముపై వాని గూడె మఱు గేదే || తానే || 112

సింధురామక్రియ

నే నెంత మంచితనము నెరపినాఁ దనజాడ
 మానదుగా అందుకేమి మంచిదయ్యాఁ బదవే || పల్లవి ||

నవ్వుచు నారమణుఁడె నావాఁడై వుండఁగాను
 యెవ్వరికోపాలు మమ్ము నేమి సేసిని
 యివ్వల నాతఁడు మాయంట నిట్టై వున్నాఁడంటా
 దవ్వల నే మాటాడినఁ దా మాటలాడదు || నేనెం ||

వొలసి యాతఁడే ముద్దుటుంగర మిచ్చివుండఁగా
 వెలుపటఁ దా మేమన్నా వెరపయ్యానా
 చెలఁగి యిప్పుడు నాచెయి మీఁదయి వున్నదంటా
 కొలఁది మీరిన తనకుచ్చిత ముడుగదు || నేనెం ||

కప్పి శ్రీ వేంకటేశుఁడు కాఁగిటిలో నుండఁగాను
 పుప్పటించితేఁ దామె వుండ నీఁగదే
 అప్పటి నెంత చెప్పినా ఆతఁడే నే నంటా
 తప్పక వరుసించినాఁ దనివినే పొందదు || నేనెం || 113

లలిత

నీకు మేలై తేఁ జాలు నేను నీలోనిదాననే
యీకడ నీ వేమన్న నితవయ్య నాకు

॥ పల్లవి ॥

బచ్చనకూరిమి చల్లి భ్రమయించేదాననా
పెచ్చురేఁగి యేల ఆన వెట్టు మనేవు
కుచ్చితపునీగుణము గురుతు గంటిఁగా నేఁడు
చెచ్చెర నీ వేమైనాఁ జేయవయ్య ఇంకను

॥ నీకు ॥

మాటల మూటలు గట్టి మచ్చు చల్లేదాననా
నాటకా లనుచు నేల నవ్వు నవ్వేవు
మాటుకుఁ బోయి రాఁగా నీమహిమెల్లఁ దెలిసెఁగా
చీటికి మాటికి నీచిత్తమయ్య ఇంకను

॥ నీకు ॥

కన్నుల సన్నలు చేసి కాఁక రేఁచేదాననా
చిన్ననంటా నన్ను నేల చిమ్మిరేఁచేవు
యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యెరిఁగి కూడితి విట్టె
మున్నిటి నీదయ నాపై ముంచవయ్య ఇంకను ॥ నీకు ॥ 114

రేకు 721.

సింధురామక్రియ

ఇంతి తాఁ జేసుకొన్న వే యిన్నియుఁ దొల్లి
చెంతల నేఁ డాపెఁ జేరి చిత్తగించె నిదివో

॥ పల్లవి ॥

పొలఁతి నిన్ను మొగ్గలఁ బూజ నేనెఁగాన తొల్లి
పులకమొగ్గలు మేనఁ బొదవె నేఁడు
చెలఁగి నీలాల నీపై సేస వెట్టెఁగాన నేఁడు
నిలువున దిగజారి నెరు లున్నవి

॥ ఇంతి ॥

వనిత పన్నీట నీపై వసంతము చల్లెగాన
 అనుగుఁ జెమటలపాలాయ నిపుడు
 మునుప నిన్నింత ఆపె ముట్ట వలపించెగాన
 పనివడి నేడు నీపై భ్రమ నున్నది || ఇంతి ||

కాగిట నిన్నాపె దొల్లి కడుఁ గరఁగించెగాన
 చేగదేర విరహానఁ జిక్కె మేనెల్లా
 వీగక కూడితివి శ్రీ వేంకటేశ సతి నిట్టే
 మూఁగినసంతోషములు మొదలుకొనినవి || ఇంతు || 115

అహిరి

ఏమిటికి నిన్ను దూర నైంతై నను
 యేమరము మాగుట్టు యేమైనను || పల్లవి ||

మచ్చికలు చల్లి చల్లి మాటలదొంతర వెట్టి
 యిచ్చకము లాడేమా యెంతై నను
 కొచ్చి కొచ్చి మా గంభీరగుణ మింక విడి చేమా
 యెచ్చి నీవు పదరితే నెంతై నను || పమి ||

సంతవాపు లటు చెప్పి సారెకును నవ్వు నవ్వి
 యింతలోనే పైకొనేమా యెంతై నను
 వింతదై న్యములు చూపి విరహము గనమంటా
 యింతులచే జెప్పించేమా యెంతై నను || పమి ||

చెక్కులు నొక్కి నిన్ను జేరి రతి నలయించి
 యిక్కువకు లోకేమా యెంతై నను
 గక్కున శ్రీ వేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
 యెక్కుడ నీకు వెలితి యెంతై నను || పమి || 116

కేదారశాళ

ఊరరకున్నాడ వదేమి వొకటి నౌఁ గాదనవు

కోరితి నిన్నే సాకిరి కొంచకువయ్యా

॥ పల్లవి ॥

బచ్చనలు వచరించి బలిమి నే నీపొందు

నిచ్చఁ జేసితి వ(న?) నేరు నిజమా యిది

పచ్చిగా నీ సేరుపులు పైపై నే మెచ్చినది

గచ్చులకు ననేరు కలదా యిది

॥ ఊర ॥

కన్నులఁ గాఁకలు చల్లి కడు నిన్ను భ్రమయించి

అన్నిటా మీరితి ననే రవునా యిది

మొన్నటనుండి నీమోము చూచి రమ్మంటా

సన్న సేసితి ననేరు సమ్మతా యిది

॥ ఊర ॥

కందువల నిన్నుఁ గూడి కమ్మటిఁ గొసరేనంటా

యిందరు ననేరు నీ కిశవా యిది

అందపు శ్రీ వేంకటేశ అప్పటి నన్నుఁ గూడితి -

విందు నాగోరితాఁకు నీ కెరుకాయనో

॥ ఊర ॥ 117

నీలాంబరి

ఆటదాన మోదలనే అంతదంటనా

యేటికి నవ్వేపు నిన్ను యే మనఁగఁగలను

॥ పల్లవి ॥

మంతనము లాడఁగానే మాటలు నమి (మ్రో?)తిఁ గాని

యింత సేతువని నే నెరఁగఁ దొల్లి

బంతికిఁ బిలువఁగానే భ్రమసి వచ్చితిఁ గాని

వంత నీబుద్ధులెల్లాను వినఁ దొల్లి

॥ అట ॥

బగి వాయకుండఁగానే పట్టి పెనఁగితిఁ గాని
 తెగనిసీజోలి యాట తెలియఁ దొల్లి
 మోగము చూడఁగ నీముందరనే వుంటిఁ గాని
 వెగలైననీగుణము విచారించఁ దొల్లి

॥ ఆట ॥

చెయి పట్టి తియ్యఁగానే సిగ్గున నే నుంటిఁ గాని
 నయగారా లివి చూడ నాలోనఁ దొల్లి
 దయతో శ్రీ వేంకటేశ తగ మన్నించితి విట్టె
 నియతాన నెదురాడ నీతోఁ దొల్లి

॥ ఆట ॥ 118

అమరసింధు

ఇంతేకా నీజాణతన మెన్నాళ్ళకు

కాంతుండ నీగుణమెల్లఁ గంటిమి యిన్నాళ్ళకు

॥ పల్లవి ॥

మెల్లనె యేకతాన నే మేనవావి చెప్పితేను

చల్లి చల్లి పూర నెల్లఁ జాతేవు

గొల్లజాణతన మెల్ల కోరి నీయందే కంటి

పెల్లగాఁ బరారువేల పెండెట్లా నాడితివో

॥ ఇంతే ॥

కందువలు చూపి నీకుఁ గనుసన్న సేసితేను

అంది బెట్టిమాటల నేల అడిగేవు

పొంది పేయలఁ గాచిన బుద్ధి నీకు నేల పోవు

యిందునే పాండవులు ని న్నేల పూజ నీసో

॥ ఇంతే ॥

గరిమె శ్రీ వేంకటేశ కాఁగిట నేఁ బట్టితేను

కెరలి నాకెంతో నీవు కిందుపడేవు

పెరిగినరేపల్లెలిరు దెల్లఁ గానవచ్చె

పురుషోత్తముండ వని పొగడేరు జనులు

॥ ఇంతే ॥ 119

సామవరాళి

ఇంకా నాకే పాటువడే వింత సేసినా నీవు
తెంకినే యీ నెం (నెం?) జెరివి తీరుట యన్నఁడురా || పల్లవి ||

వెంగెములే యాడి యాడి వేడుక నీసుద్దులెల్ల
అంగడిఁ బెట్టితి నింత అయ్యో నేను
చంగనిపాపజాతిని సారె నీవు మొక్కుఁగాను
వుంగిటిగొనఁ దిట్టితి వూరకే నిన్నును || ఇంకా ||

చేతులు చాచి చాచి చేరి నీతో వాదడిచి
ఆతలఁ బంగించితిగా అయ్యో నిన్ను
నీతిలేనిమంకురాన నీవు చెప్పినపనులు
తోతోయ నీపాదమునఁ దోసితిఁగా నేను || ఇంకా ||

తేరకొనఁ జూచి చూచి తియ్యని నీమో వెల్ల
ఆరయఁ బచ్చి సేసితి నయ్యో నేను
కూరిమి శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి నన్ను నిట్టె
నేరుపు చెల్లించుకొంటి నీతోడ నిపుడు || ఇంకా || 120

రేకు 722.

సాశంగనాట

నాలికాఁడ నీవు సాతో నవ్వులేలరా నీ -
వేలిసన్నలకే నేను వెఁ గొడునటరా || పల్లవి ||

తత్తరించి నే నిన్ను తగులనాడినచూట -
కుత్తర మియ్యక యేరా వున్నాడవు
కొత్త వారిఁ జాతవారిఁ గూడకట్టి నీవు వట్టి -
పొత్తు గలసితే నిన్నుఁ బోనిత్తునటరా || నాలి ||

కొసరి కొసరి నీగురుతు చూచేమంటే

మునుగు వెట్టుక యేరా మోము చూడవు

వెనఁ దీపు పులుసును వేరేవొక్కటిలోఁ బెట్టి

యెస రెత్తుకున్నాడవు యెరఁగ నే నటరా

॥ నాలి ॥

ముందర వెనక నీకు మొక్కులు నే మొక్కుఁగాను

గొందినే నీ వది యేరా గుట్టు సేసేవు

అందుక శ్రీ వేంకటేశ అట్టై నన్నుఁ గూడితివి

పందెమాడి ¹ నియ్యానకు భ్రమసితి నటరా

॥ చాలి ॥ 121

వరాళి

ని న్నేమీఁ బలుకనైతి నీకుఁ జాలదా

యిన్నేసి నీచేతలకు నిది చాలదా

॥ వల్లవి ॥

వచ్చినప్పుడె నిన్ను వద్దఁ గూచుండఁ బెట్టుక

యిచ్చకము లాడితిని యిది చాలదా

మెచ్చుగా నీ వప్పటి నీమేడమీఁది కెక్కఁగాను

వచ్చితి నీవెంటవెంట వడి నింత చాలదా

॥ నిన్నే ॥

జలకము లాడఁగాను చలియెల్లఁ బాపితిని

యెలయింపునప్పులనే యిది చాలదా

వెలయ నీ వారగించేవేళ పొత్తుకు వచ్చి

అలుగక జాణతనా లాడితిని చాలదా

॥ నిన్నే ॥

పవళించి వుండఁగా నీపాదములు గుద్దిగుద్ది

యివల నీమాట వింటి నిది చాలదా

తవిలి శ్రీ వేంకటేశ తఱి నన్నుఁ గూడితివి

వివరించి రతు లింక వేడుకొంటిఁ జాలదా

॥ నిన్నే ॥ 122

శంకరాభరణం

ఇంకా నీయాస లేలయ్యా
సంకె దీరె నికె సట లేలయ్యా || పల్లవి ||

చెలంగుచు నీ కిదె చేమల మొక్కే
వలవనిజగడము వద్దయ్యా
పిలిచెను ని న్నాపె పేరు నే విసంగా
తల తల న న్నింకఁ దడవకువయ్యా || ఇంకా ||

కడు నీవాకిటఁ గాచుకవుండే
వడిబడె వలపులు వద్దయ్యా
యెడయక కాచుక యీపె వుండఁగా
నడువక నాతో నవ్వకువయ్యా || ఇంకా ||

అంకెల నీ కికె అడ్డము లాడను
వంక లొత్త నికె వద్దయ్యా
కంకిగ శ్రీ వేంకటపతి! కూడితి
కొంకు దేరితిని కొసరకువయ్యా || ఇంకా || 123

రీతిగౌళ

దోస మేల కట్టుకొనీ తోడనె తాను
వీసమంత పనికిఁగా వేసరించేనా || పల్లవి ||

మారునమ్ము లేడ నామననేడ నాటఁ జొచ్చె
యీరీతిపనులకు యెదురా నేను
గోరఁ బొయ్యేదానికిఁగా గొడ్డలేల రమణుఁడు
అరిసి యడుగనేల అవుఁ గాదనేనా || దోస ||

వెన్నెలలయెండ లెంత వీరిడినాదేహ మెంత
 యిన్నేసిపాట్ల కెల్ల యెదురా నేను
 వెన్న నున్నగా నూర వెస నుక్కుగుండ్రేల
 నన్నుఁ దా నేమి నేసినా సాలిఁ బెట్టేనా

॥ దోస ॥

చల్లగాలిపష మెంత జవ్వనపు పాయ మెంత
 యిల్లదే యీ విరహాన కెదురా నేను
 బల్లిదుండై శ్రీ వేంకటపతి నన్ను నిదె కూడె
 చెల్లునంటా మన్నించి చేకొనకుండేనా

॥ దోస ॥ 124

కన్నడగౌళ

అలయించకురే నన్ను నండనున్న చెలులాల
 చెలువుఁ దీడకుఁ దా విచ్చేసుదాఁకాను

॥ పల్లవి ॥

మనస్కెడనో వుంది మాటలఁ బెట్టుకురే
 ఘనుఁడు నారమణునిఁ గన్నదాఁకాను
 తను వెక్కడనో వుంది దగ్గరి పిసుకకురే
 గొనకొని యాతఁడు నేఁ గూడుదాఁకాను

॥ అల ॥

నగ వెక్కడనో వుంది నను వేగిరించకురే
 మొగి నాతని నాచెయి మోచుదాఁకాను
 పగ లెక్కడనో వుంది బలిమి నేయకురే
 జిగి నాతఁడు నాచేతఁ జిక్కుదాఁకాను

॥ అల ॥

పాయ వెక్కడనో వుంది భ్రమలఁ బెట్టుకురే
 యీయడ నాతఁడు మంచ మెక్కుదాఁకాను
 పాయక శ్రీ వేంకటాద్రిపతి నన్ను నిటు గూడె
 మోయనాడకురే వీని మొక్కించుదాఁకాను

॥ అల ॥ 125

ముఖా)

ఇంతిలో సరిఁ జెనఁగే వేమయ్యా
పంశముతో ఆపె నిట్టే పలికించఁ గలవా " పల్లవి ||

సెలవినే లోలోన చెలి యట్టె నవ్వఁ గాను
యెఱమి నీవూ నవ్వే వేమయ్యా
కులికి యిందుకు నాపె కోపగించుకొంటేగన
వెలికి లోనికి వచ్చి వేడుకొనఁ గలవా || ఇంతి ||

నిమ్మపంటఁ గొని యాపె నీమీఁద వేయఁగాను
యెమ్మెలకు నీవు వేసే వేమయ్యా
కమ్మి యాపెమేనుఁ దాఁకి కంది నొచ్చితేఁ గనక
దిమ్మల నీ వానొప్పి తీరుచఁగఁ గలవా || ఇంతి ||

గట్టిగా ఆపె నిన్ను కాఁగిట బిగించఁగాను
యిట్టె నీవూ బిగియించే వేమయ్యా
నెట్టన శ్రీ వేంకటేశ నిన్ను నాపె గూడె నిదే
మెట్టుక యాపెను నీవు మెప్పించఁ గలవా || ఇంతి || 126

రేకు 728.

పాడి

తనలోనే తనమాట తగు మామాట మాలోనే
కనుఁగొను టింతెకాక కాఁతాళించఁ జెల్లునా " పల్లవి ||

వేసరి యాడినమాట విని వాదులకు వచ్చి
పోసరించ 'దేమి పొద్దువోదటే తాను
పూస గుచ్చినట్టు తనపురుషుని ననుఁగాక
యూసుల సవతులతో నింత చెల్లునా " తన ||

చింతతో నే నుండఁ జూచి చేరి గరసించ వచ్చి
 యెంతలేదు తనకు నా కేమి వోదే
 అంతబిత్తి గలితే తా నాతనిఁ గొసరుఁ గాక
 పంతగత్తె లకు నింతపని గలదా

॥ తన ॥

నవ్వు నవ్వఁగా మమ్ము నమ్మ కిట్టే సోదించి
 యెవ్వరు మెత్తురు నన కిది యేలే
 యివ్వల శ్రీ వేంకటేశుఁ డింతలోనే నన్నుఁగూడె
 రవ్వగా నక్కచెల్లెండ్రు రాయడింతురా

॥ తన ॥ 127

ఆహిరి

కటకటా యిది యేమే కడదానవా
 ఘటనల నీకేల కడుగోలతనము

॥ పల్లవి ॥

తప్పక చూచినమాపు దగ్గరి వచ్చినరాక
 యిప్పుడే యెఱిగించవేయింతి నాతోను
 అప్పుడే సిగ్గువడితి వాయము సోకితే నిక
 చెప్పనేల నీలోని చిడుముడి తనము

॥ కట ॥

పుక్కిటపూచినమాట పొందఁ గూచున్నపునికి
 తక్కుక మూచించఁగదే తరుణిరో
 చిక్కి యిందుకే లోఁగి చెయిఁజేయి గదిసితే
 యెక్కుడిదే ధైర్యము యెం(యిం)త సాదుఁడనము

॥ కట ॥

కందువఁ జూపినసన్న కాఁగిటఁ బట్టినపట్టు
 మందలించఁగదే యిఁక మగువరో
 విందువలెఁ గూడితి శ్రీ వేంకటేశుఁ డను నమ్మ
 దిందుపడె నీకు నిట్టే తేరి జాణతనము

॥ కట ॥ 128

బౌళి

కూచుండు మింతట నీకొరికె తొనలుసాగె

తాచి యిపుడై న మాపై దయ వుట్టెనా || పల్లవి ||

చెక్కు నొక్కి నిన్ను నింత సేదదేరుచక వుంటే

తెక్కుల నామోము చూచి తిట్టకుండేవా
ముక్కుననే వుండె నీకు ముంగోప మప్పుడై తే
చక్కనిమన సంతటఁ జల్లనాయను || కూచుం ||

నగి సరసము లాడి నమ్మఁజాలక వుంటే

జిగి నిందరితో రట్టు సేయకుండేవా
జగడాలే నోట నుండె సరిజేసి కప్పుడై తే
నిగిడి యింతట నీకు నెమ్మదాయనా || కూచుం ||

కందువ నీచేయి వట్టి కాఁగిట నేఁ గూడకుంటే

నిందలు మామీద నీవు నించకుండేవా
విందుల నా సొమ్మయితే శ్రీ వేంకటేశుడను నేను
సందడి నూమచ్చికలు చవులాయనా || కూచుం || 129

హిందోళవసంతం

నీవే యెరిఁగే వన్నియు నే నాడఁగ నేల

కామిం(విం?)చి యిప్పుట నుండి కతలేలా || పల్లవి ||

మొదల నీయింటిలోన మూలనుండితేఁ జాలు

పదిమారులును నీతోఁ బంతమేల
పెదవు లెత్తక నాలో బింకాన నుంటేఁ జాలు
వదలక యెడలేనివాడు లేల || నీవే ||

పయ్యగ గప్పుక వొద్దఁ బవ్వళించి వుంచేఁ జాలు
 చయ్యన మా కంత నిన్ను సాదించనేల
 నెయ్యనఁ దలవఁచుక నిక్కి చూడకున్నఁజాలు
 అయ్యో నిన్ను మట్టు పెట్ట నంతయేల || నీవే ||

వేవరు నిన్ను నేను వేడుకోకుంచేఁ జాలు
 చేముట్టి నీ కిట్టె బుద్ధి చెప్పనేల
 యీమేర శ్రీ వేంకటేశ యిదె నన్నుఁ గూడితివి
 నామనసు నచ్చె నీతో నవ్వనేల || నీవే || 130

మధ్యమావతి

ఏలే మా ముందరనే యింత సేసే వింతెకాక
 మీలోనే మీరై తే మెచ్చే కాదా || పల్లవి ||

ముసుగు దీసి నీమోము చూచి నవ్వెనంటా
 కొసరి యాతని నేల కోపగించేవే
 వసమై తనకు నీవు వదిలె వంటాఁ గాక
 యెసఁగి వింత వాడై తే నింత సేసినా || ఏలే ||

పయ్యగకొంగు పట్టి బలిమిఁ బెనఁగెనంటా
 నెయ్యన నాతని కేల నింద వేసేవే
 వొయ్యనె యిద్దరికిని వొక్కకొలమంటాఁ గాక
 చెయ్యార మారుజాతై తే చెనక వచ్చినా || ఏలే ||

ముందు గాఁగిలించి పట్టి మోవి గంటి సేసెనంటా
 అందపు శ్రీ వేంకటేశు నాన వెట్టేవు
 చందాన నాతఁడు గూడె చనవు గద్దంటాఁ గాక
 యిందరిని నీవలె నింత మెచ్చినా || ఏలే || 131

శంకరాభరణం

మొన్నటిచేతకు మొక్కేనయ్యా
చన్న మొనలు నిను సాదించినా || పల్లవి ||

పాసి వుండి నినుఁ బలికినపలుకులు
మోసదీర నిదె మొక్కేనయ్యా
నీసరివారము నే మావలపులు
దోస మెగఁగక తొడరీఁగాక || మొన్న ||

అక్కడ నీతో నలిగిన యలుకకు
ముక్కుమోవ నిదె మొక్కేనయ్యా
నెక్కుని నీ వెత నే నెంత వయసే
పెక్కు గర్వములఁ బెచ్చిఁ గాక || మొన్న ||

పనివడి నీకొంగు వట్టినయందుకు
మునుప నే నిటు మొక్కేనయ్యా
యెననితి శ్రీ పోకఁజేళ నన్ను నిదె
మనసే నీరతి మఁగిఁ గాక || మొన్న || 132

రేకు 724.

దేశాక్షి

నీవు మంచివాడవే నిన్ను నాడఁ జోటు లేదు
వావిరి నీవద్దివారివాస నంటఁబోలును || పల్లవి ||

నీకంటె ముందర లేచి నీమోము చూచితిని
వాకుదోసాల నేటికి వాడు వచ్చెనో
ఆకడ నీవెవ్వతెమో మటు చూచితివోదాని -
కాకగిగుణము ఇందుఁ గలయఁగఁబోలును || నీవు ||

మంచివేళగాఁ జూచి మరి నీతో మాటాడితి
 ఇంచుక నీ కిది వెంగె మే లాయనో
 వంచి నీవద్ది కెవ్వతె వచ్చినభాగ్యమో దాని -
 చంచలపుండన మిందు సరి చూపబోలును || నీవు ||

పొంతనా లిద్దరికిని పొసఁగఁ జూచి కూడితి -
 నింతట శ్రీ వేంకటేశ యేమ నుంటివో
 పొంతల నెవ్వతె నీ కీబుద్ధులు చెప్పెనో దాని -
 అంతటానేరుపులు ని న్నంటుకొనఁబోలును || నీవు || 133

శ్రీరాగం

అల్లదివో చేత నీకు నప్పగించితి
 వల్లెవాటుతోడ నింతవలలఁ బెట్టేదా || పల్లవి ||

నిన్నుఁ బాసి విరహాన నెగులుతో నున్నసతిఁ
 గన్నులఁ జూచి యేమి గట్టుకొంటివి
 యెన్నిక రాజసము నీ కెంతగలిగిన భూమిఁ
 బన్నినయాడువారిపైనే చూపేదా || అల్ల ||

పాయము నీకు మీఁదెత్తి వడఁతి వుండఁగ నీవు
 చాయ సేసుకొని యం (యెం?) త జాడవైతివి
 ఆయలే బిరుదుబంటవై మెరసినదెల్ల
 రాయడి ముంతుల నింత రవ్వసేసేదా || అల్ల ||

పిలిచేటినిమిఁద్ది పేమము గలయింతికిఁ
 బలుకక యిప్పు డెంతపని సేసితి
 నిలిచి శ్రీ వేంకటేశ నేడె యాపెఁ గూడితివి
 వలచినవారికే వసమయ్యేదా || అల్ల || 134

సామంతం

ఇందులో నేనూ నొక్కతె నెంత లేదు
నందడివోపు నాపైఁ జల్లఁగా నేమాయను « పల్లవి »

యెంత నీ వాదరించినా నెగసక్కెమోఁ గాని
అంతరంగమున నిజమని పట్టదు
యింతుల నందరిని నీ విట్టై నమ్మించేది
సంతతము నలవాటు సారె నీకుఁ గలదు « ఇందు »

సరసము నీ వాడితే జగడమై తోఁచుఁ గాని
కరుణించేవని యిచ్చకము వుట్టదు
తరుణుల కిందరికి తమి యిట్టై రేఁచేది
సరికి బేసికి నీకు సహజమే యెపుడు « ఇందు »

గక్కన శ్రీ వేంకటేశ కాఁగిట నన్నుఁ గూడితి -
వక్కరతో నాకు నిది యరుదు గాదు
అక్కడ నెందై న నీకు నతివలఁ గూడేది
తోక్కి నీక (?) దొల్లె వెన్నతోఁ బెట్టిన గుణము « ఇందు » 185

మాళవిగౌళ

ఇట్టై మాగుణము తా నించుకంతా నెరఁగఁడు
పట్టినపంతమే కాక బతిమాలేమా « పల్లవి »

తగులువిరిమోహాల తా నేడ నే మేడ
నగుతాఁ దనతో నేను నంటు నేసేనా
మగవాఁడు మన్నించితే మగువల మింతే నేము
మొగి విచ్చి తనకు నే మొక్కవచ్చేనా « ఇట్టై »

దప్పుల జాణతనాలు తన కేవి నా కేవి
 పువ్వులవాట్లఁ దన్నుఁ బూజ నేసేనా
 చివ్వన రమణునితో సిగ్గుగలపియురాల -
 నవ్వలఁ దా నేమనినా నాఁగదనేనా || ఇట్టై ||

తతి శ్రీ వేంకటేశుఁడు (ని?) తమి యెంత నే నెంత
 రతికి విచ్చేయఁగాను రాకుమనేనా
 యితవై నవాఁడు దాను యిచ్చకురాలను నేను
 చతురుడై నన్నుఁ గూడె చాలుననేనా || ఇట్టై || 136

రామకీయ

పట్టినప్పుడె నీకు పంత మెక్కెను
 ముట్టినదే ముయ్యాయ మొక్కు లేటి కయ్యా || పల్లవి ||

సెలివి నవ్వులే వచ్చి చేసన్న నీవు సేయఁగా
 పలుకఁబోతే నామాట పచ్చిదోఁచిని
 చెలులమోము చూచితే సిగ్గులును నొక్కవెద
 వెలిలేదు వేడుకకు వేగిర మేలయ్యా || పట్టి ||

చెమటే చెక్కులఁ గారీ చేత నీవు ముట్టఁగాను
 గుమితాన నుంచేఁ బ్రేమ గుండె పట్టిని
 తమక మందుకుఁదోడు తరవాయ నొక్కవెద
 కొమరాఁక (?) కేది మేర కూచుండవయ్యా || పట్టి ||

కాయమెల్లా మరపయ్యా కాఁగిట నీవు గూడఁగ
 నీయండఁ గూచుండెనంచే నివ్వెర గయ్యా
 పాయక శ్రీ వేంకటేశ భావరతు లొకవెద
 నీయింపులె నాయింపులు నెమ్మది నుందమయ్యా || పట్టి || 137

లలిత

నానాఁడు నిన్నుఁ దగిలే నాకే కాక

యేనుఁగుతో యేలాటాలు యెవ్వరి కేలోయి || పల్లవి ||

యెలుఁ గెత్తి పిలువఁగ నేమి సేసేవోయి నీవు

అలరి నా కంటఁ జుట్టా లాడ నున్నారా

వలపు మురుగఁ బెట్టి వట్టిగడ్డలు వేసితే

యెలమి నాకడివారి కేమి జాఁతి వోయి || నానా ||

చేయి పట్టి తియ్యఁగాను చెంగి దిక్కులు చూచేవు

యేయడ ని న్నేలినవా రింక నున్నారా

పాయము ముంగిట వేసి పరుల కేఁకరితేను

చాయల విఁతవారికి సద్ద యేఁటి కోయి || నానా ||

కాఁగిట నిన్నుఁ గూడితే గక్కనను భ్రమసేవు

వీఁగక ని న్నింతసేయ వేరే వున్నారా

మాఁగినమోవి చూపి మచ్చులు వేసితేను

పాఁగినశ్రీ వేఁకటేశ పదరేరా వోయి || నానా || 138

రేకు 725

శైరవి

ఊరకే నీవలలఁ జిక్కున్న దానను

తేరకొన నాపాలికి దిక్కు నీవే సుమ్మి || పల్లవి ||

నీవు విచ్చేసినదాఁకా నేఁ జింతించితిఁ గాని

పూవువలెఁ బట్టి నిన్ను భోగించనేర

వేవేలుఁ జెలులచేత విన్నవింపించితిఁ గాని

కానిరి నిన్ను సాదించి కట్టుకొనే దేదో || ఊర ||

నీమాట విన్నచాఁకా నే వేగించితిఁ గాని
 దోమటి చే చాచి నిన్నుఁ దొడుక లేదు
 వోముచుఁ బైకొని నీ వొద్దికి వచ్చితిఁ గాని
 ఆ మీఁదటివను లడిగే చేదో

॥ ఊర ॥

గక్కన నిన్నుఁగూడి కన్నుల నవ్వితిఁ గాని
 తక్కక నీయాస లేమి దప్పించనైతి
 వొక్కతైతి మిద్దరము వారసి శ్రీ వేంకటేశ
 మిక్కిలి నిన్ను మెప్పించి మెరసే చేదో

॥ ఊర ॥ 139

నాదరామక్రియ

ఎక్కడివలపు చల్ల వేమీ నీవు
 చెక్కిట నున్నచేయి చెప్పిఁగదవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

వెన్నెలరాతిరులలో వేడుక లాడితిమంటా
 యెన్నటినుద్దులు చెప్పే వేమీ నీవు
 నిన్న మొన్నఁ గానము నీ వెవ్వరు నే వెవ్వరు
 అన్నియునుఁ తాతమర పాయఁగదవయ్యా

॥ ఎక్క ॥

భావమరదల మంటా పట్టపగ లేడనైన
 యేవూరివాపులు చెప్పే వేమీ నీవు
 నీవు దొరనైతివి నిజ మేది కల్ల యేది
 కావరా అన్నియుఁ దొంటి కత లాయనయ్యా

॥ ఎక్క ॥

వోడక చంద్రవంకలు వున్న వెక్కడనో యంటా
 యేడ గురుతులు చెప్పే వేమీ నీవు
 కూడితి శ్రీ వేంకటేశ గొబ్బన నిట్ల నన్ను
 జాడ లిన్నాళ్లకు నేఁడు చవులాయ నయ్యా

॥ ఎక్క ॥ 140

రామక్రియ

నీజాణతనములు నే మెరఁగమా

రాజనంటా యేల మము రవ్వ సేసేవు || పల్లవి ||

చేరఁడేసికన్నులతో చేరి నిన్నుఁ జూడఁగాను
దార దప్పెనంటా నేల తప్పు వట్టేవు
జారెఁడునెరులతో నీపాదాలకు మొక్కుఁగాను
కోరి మమ్ము నేల నీవు కొంగువట్టేవు

|| నీజా ||

జుట్టెఁడేసిపాదాల నీచోటికి యెదురు రాఁగా

యిట్టివే తామరలంటా నేల పోల్చేవు
పట్టెఁడేసికుచముల బలిమి ని న్నానుకోంటే
కొట్టగొన వాండ్రంటా గోర సేసేవు

|| నీజా ||

వేలిఁడేసిగోళ్లతో నెసఁ గొప్పు నే దువ్వితే

నాలితో భ్రమసి యాల నవ్వు నవ్వేవు
యీ లీల శ్రీ వేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి
మేలనుచు మమ్ము నేల మెచ్చ వచ్చేవు

|| నీజా || 141

సాశంగం

నీకే అరుదు గాని నే మెరుఁగుదు మన్నియ

ఆకడ నంగడిఁ జెట్టి అమ్మరాదా || పల్లవి ||

పంచమవేదము నీకు పడఁతిమాట లెల్ల

సంచుల నెవరిమాట చవులయ్యాని
యెంచి సారె సారె నవె యేల మాతోఁ జెప్పేవు
కొంచక నీవే పాటము గొనగాదా

|| నీకే ||

కుండనపుఁబొడి నీకు కొమ్మసేసేపియములు
అందరుఁ జేసినవెల్ల అందుకు నీడా
చెంది మాతో నేల కొండసేసి చెప్పే వవి నీవే
బిందెఁ బోసుకొని నెత్తిఁ బెట్టుకోరాదా

॥ నీకే ॥

చక్కెరబొమ్మ సతి శ్రీ వేంకటేశుఁడ
యొక్కడఁ గన్నవా రెల్ల యితవయ్యేరా
మిక్కిలి నన్నుఁ గూడి మెచ్చే వాపె నిక నీవు
తక్కుక మూలలఁ బెట్టి దాచరాదా

॥ నీకే ॥ 142

తెలుఁగుఁ గాంబోది

అప్పటి నా తామక వట్టుండెఁ గాక మరి
నెప్పున నీవల్లను నేర మే మున్నది

॥ పల్లవి ॥

కొనమొద లెరఁగక కోపగించుకొంటిఁ గాక
ననిచి నీతో నే నవ్వవలదా
పనిమాలి పూరకే పంతము లాడితిఁ గాక
మునుప నీపాదాలకు మొక్కవలదా

॥ అప్పు ॥

దయ లేక నే నిన్ను తక్కుక తిట్టితిఁ గాక
రయమున నిన్ను తే రస్మనవద్దా
క్రియ యెరఁగక నిన్ను కేలు వట్టుకొంటిఁ గాక
ప్రియాన నీసేవ చేసి బెరయఁగవలదా

॥ అప్పు ॥

కన్నులకాఁక నిన్నుఁ కడు జంకించితిఁ గాక
యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
పున్నతి నిన్నుఁ బొగడి పుండవలదా
నిన్ను నన్ను నెంచుకొని నిండు కుండవలదా

॥ అప్పు ॥ 143

శంకరాభరణం

అన్నిటా నీకుఁ బుణ్య మయ్యిఁగాని
మన్నించి నాతాపము మానుపరాదా || పల్లవి ||

తలపోత మనమాయ తత్తర మావఁగరాదు
అలిగి నీతోఁ బాసినప్పటనుండి
వలికితి నీతోను పంతము లిచ్చితి నీకు
మలసిననావెద మానుపరాదా || అన్ని ||

కూచుండ సయించరాదు గుట్టున నుండఁగరాదు
ఆచాయ మారుమోమయినప్పటనుండి
చేచేత వద్ద నుంచాన చేతు లెత్తి మొక్కితిని
కాచుకొని నన్నిఁకఁ గరుణించరాదా || అన్ని ||

చెప్పరాదు విరహము సిగ్గులు తాయిటఁ బడె
అప్పసము వా దడిచినప్పటనుండి
ముప్పిరి శ్రీ వేంకటేశ ముంచి నన్నుఁ గూడితివి
దప్పిదేరె నీక నన్ను దయఁ జూడరాదా || అన్ని || 144

రేకు 728.

ఆహారి

నెలఁతజీవనానకు నీచే మందు
చెలిమోహపువిఘ్నఁడ చేకొనవయ్యా || పల్లవి ||

సతిమేనిచిత్తజ్ఞానటము మానుప మాటు
తతితో నీయధరామృతము మందు
సతితము చందురునిశాఖాశైత్యము మాన
రతివేళ తాంబూలరసము మందు || నెల ||

కాంత కెత్తినవాయువుకసరు మానుప మాటు
మంతనాన సరసపుమాటలే మందు
రంతు కెక్క విరహాశాపము మాన
కాంతుల నీసోయగవుకనుచూపే మందు

॥ నెల ॥

అంగనకు కర్పూరపారటము మాన మాటు
కంగులేనియిప్పటిసీకాగిలే మందు
సంగతి శ్రీ వేంకటేశ సతి నీవుఁ గూడితిరి
చెంగటిమరపులకు చెనకులే మందు

॥ నెల ॥ 145

ముఖారి

చెప్పరాదు మాయాన చేటలకొలఁదు లాయ
ముప్పిరిఁ జూచితి విఁక మోహమెంతో కాని

॥ వల్లవి ॥

చెప్పినమాటలు నీవు చెవి యొగ్గి వింటివి
యిప్పుడె మారుమాటాపె కేమంటివయ్యా
కప్పుర మిచ్చినందుకు గక్కన నవ్వితివి
చిప్పిల నెంతఘనము సేసేవో కాని

॥ చెప్ప ॥

చేయెత్తి మొక్కినందుకు చెప్పితివి ప్రియము
మాయంతి నెట్ల నీవు మన్నించేవయ్యా
నీయింటికి రాఁగానే నెయ్యము చేకొంటివి
కాయ మంటి ఆపె నెంత కలసేవోకాని

॥ చెప్ప ॥

ఇంతి నప్పగించినందు కియ్యకొంటి విపుడు
పంతాన నెట్ల నింతిఁ జాయ కుండేవో
చెంతల శ్రీ వేంకటేశ చేకొని కూడితివి
యెంతని యాపెకు సలి గిచ్చేవోకాని

॥ చెప్ప ॥ 146

సాశంగనాట

ఎందుకు రోయ విదేరా యెంతపాపము

ఇందరిచేతా వింటి యీ పాపము

॥ పల్లవి ॥

పూరకున్న యాటదాని నొక్కొక్క ఆసరేచి

అరయఁ బరాకుసేయు టది పాపము

చేరువ నుండినదానిఁ జేకొన కప్పటిని

కోరి వేరేసతిఁ దెచ్చుకొంట గడుఁజాపము

॥ ఎందు ॥

కలయనిమృద్ధరాలిఁ గన్నెరికము చేకొని

అలరుచు సిగ్గువడే దది పాపము

వలచినవా రుండఁగ వాడవారివెంటవెంట

మెలఁగి తిరిగాడేది మిక్కిలిఁ జాపము

॥ ఎందు ॥

వొప్పగుపట్టపుదేవి సురమునఁ బెట్టుకొని

అప్పటి దిక్కులు చూచే దది పాపము

యిప్పుడె శ్రీ వేంక యీడ నన్నుఁ గూడితివి

యెప్పటి కెప్పటిసద్దు లేటిపాపము

॥ ఎందు ॥ 147

రీతిగౌళ

కాని కాని నీగుట్టు గంటిగా నేను

పానిపట్టి యింక నేల పచ్చిదేరి నోయి

॥ పల్లవి ॥

నీమోహపుచెలివేరు నేనేయంటాఁ జెప్పి నీ-

దోమతెరమంచములో దొమ్మిఁ గూడఁగా

కామించి యావెనే యంటా కలసి మర్మములైన -

అమాట లెల్ల నాతో నాడితిగా వోయి

॥ కాని ॥

అపెయెలుగుననే ని న్నాయములు సోఁకఁ దిట్టి
 తోపునఁ జాదాన నిన్నుఁ దోయఁగను
 అపెనే యనుచు నాయడుగుల కటు మొక్కి
 యేపున నెన్నైన జాన లిచ్చితిగా వోయి || కాని ||

రతి యాకె నెసినట్టే రమణఁ జేసి నానా-
 గతుల నీమనసెల్లఁ గరఁగించఁగా
 యితవై శ్రీ వేంకటేశ యిచ్చితివి సొమ్ము లెల్లా
 కతగా నాపెసొ మ్మిందు గలసెఁగా వోయి || కాని || 148

పాడి

ఎవ్వరు చెప్పిరే నీకు నేటివోజే
 జవ్వనపువారి కింతచలములు చెల్లునా || పల్లవి ||

మోము చూచినదానపు మోన మేటికే నీకు
 వేమరు మాటాడితేను వేడుక గాదా
 కామిం చింతకపటము గలదాన వై తేను
 నాములఁ గూటమి గొంత నడవఁగఁ జెల్లునా || ఎవ్వ ||

తగిలి వచ్చిననీవు తల వంచుకో నేల
 సొగిసి యిట్టై తప్పక చూతువు గాక
 జగడాల నంతవగ సాదించవలసితేను
 జీగిఁ జుట్టరికములు చెప్ప నిందు చెల్లునా || ఎవ్వ ||

కలసితివి కాఁగిట గర్వము లింక నేల
 చెలఁగి యేమైనా నేవ నేతువు గాక
 అలరి శ్రీ వేంకటేశు ఆలవైతి వింక నై తే
 బలుము లింతటిమీఁద పచరించఁ జెల్లునా || ఎవ్వ || 149

కొండమలహరి

ఆడనే తెలుసుకొనే వాపెగుణము

యీడ న న్నేలడిగేవు యింతేసి నీవు

॥ పల్లవి ॥

తలఁపు నీ కప్పగించి తరుణి పానుపుమీద -

నలసి పవ్వళించిన దదే లోనను

అలిగి రానట్టున్నది అందరికిఁ జూడ నిది

చెలువుడ దగ్గరి విచ్చేయవయ్యా నీవు

॥ ఆడ ॥

తుమ్మిదమోతకుఁగాను తొయ్యలి ముసుఁగు దీసి

యిమ్ములఁ బలుక దదే యెవ్వరితోడ

కమ్మి యెదిరికిఁ జూడ గర్వమువలె నున్నది

చిమ్ముల నీరాక యిట్టె చెప్పవయ్యా నీవు

॥ ఆడ ॥

నీమొగము చూచుదాఁకా నెలఁత కన్నులు మూసి

వోముచుఁ గైకొని యెట్టు వున్నది నేడు

కామించి శ్రీ వేంకటేశ కలసితి వింతలోన

నాములుగా నాపెతోడ నవ్వవయ్యా నీవు

॥ ఆడ ॥ 150

లేకు 727.

మాళవిగౌళ

మేలు మేలు దొరవోదు మెస్తరా నిన్ను

తాలి మింత లేకున్న తగుదువా మాకును

॥ పల్లవి ॥

చేరి నే దూరితే నీవు నెలవినే నవ్వుదువు

వేరెవెగె మాడితేను వేడుకొందువు

వోరు పింత లేకున్న మారఁగల గొల్లెతలు

వారికివారే వలచి వత్తురా నీకును

॥ మేలు ॥

కన్నుల నే జంకించితే కడుఁ జేత మొక్కుదువు
 పన్ని నేఁ దిట్టితే నన్నుఁ బాలార్చేవు
 అన్నేసి నేరకున్న నసుర కామినులెల్ల
 చిన్ని నీమాటల కెల్లఁ జిక్కుదురా నాఁడు || మేలు ||

వాద్దని నే నలిగితే నొడివట్టి పెనఁగుదు
 గద్దించితే నట్టె నన్నుఁ గాఁగిలింతువు
 వుద్దండ మింత లేకున్న నొగి నిందిరయు భూమి
 యిద్దరు శ్రీ వేంకటేశ యెనతురా నిన్నును || మేలు || 151

శుద్ధదేశి

ఏరా న న్నడఁ కించే వింతే కాక
 వేరులేనికూటముఁ విఱ్ఱవీఁగ వలదా || పల్లవి ||

పిలువఁగానే విచ్చేసి పెనఁగితి వింతే కాక
 చెలువుఁడ నీయంత విచ్చేసితివా
 వల పిటువంటిదా యెవ్వరికై నాఁ దమకము
 తల కెక్కి యెగు సిగ్గు తాము మానవలదా || పరా ||

మొక్కఁగానే నీవు నామోము చూచి తింతె కాక
 తక్కుక నన్నిందాఁకాఁ దడవితివా
 యెక్కువఁ జుట్టరికము లిని దాఁ గన్నదాఁకా
 నక్కరతో రెప్పలు మూయక వుండవలదా || పరా ||

కాఁగిలించుకోఁగానే కరఁగితి వింతె కాక
 రాఁగినరతికి నీవు రమ్మంటినా
 వీఁగక శ్రీ వేంకటేశ వేడుక లిట్టలనా
 దాఁగక నావెంట నిట్టె తగుఁగ వలదా || పరా || 152

రామకీయ

మీకు మీకు బుద్ధులెల్ల మేము చెప్పేమా
సాకిరి మారుజాణాలు చక్కనుండినా || పల్లవి ||

అప్పటి కప్పటిమాట లాడితి రింతె కాక
యిప్పటిమారుమోములు యిక నేలా
కప్పుర ముండినచోట కడువాస నేల మాను
యెప్పటికీ మాటలాడ కిట్టె వుండేరా || మీకు ||

వగలేక నగి నగి వాడు వచ్చె నింతె కాక
యెగనక్కెములు మీ కిక నేటికి
చిగిరించి రాగా రాగా చేగ లెక్క కేల మాను
మొగ మొగా లిటు చూచి మొక్కకుండేరా || మీకు ||

వైవై రతివేశనే పంథ మాడితిరి గాక
యేపున వట్టివొట్టులు యిక నేటికి
చేపట్టి కలసితివి శ్రీ వేంకటేశ యింతిని
కోపము దీరినమీద కొంకి వుండేరా || మీకు || 153

ముఖారి

కప్పురము దిన్న నోటఁ గార మేలే
యిప్పుడే కంటిమి వేసా లిక నేలే || పల్లవి ||

కాంతుఁడు వద్దికి వచ్చి కన్ను లెదుట నున్నాఁడు
చింతలెల్లఁ దీరినాను సిగ్గు లేలే
ఁ తనాన మాటాడఁగా మరఁగులే పెట్టేవు
వంతువరుసలు వచ్చె వాసు లేలే || కప్పు ||

మక్కువ చల్లి యాతఁడు మనసెల్ల నిచ్చినాఁడు
 మొక్కలము దీరినాను మోన మేలే
 లక్కవలెఁ గరఁగి నీలాగులెల్లాఁ జూచి చూచి
 చక్కనాయఁ బనులెల్లా జాగు లేలే

॥ కప్ప ॥

శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁడు చేరి నిన్నుఁ గూడినాను
 వాపులు గలసె తలవంచ నేలే
 వేవేలు వచ్చె నీకు విభుఁ డాతఁ డైనాఁడు
 కైవళమైనమీఁద కత లేలే

॥ కప్ప ॥ 154

దేవగాంధారి

పచ్చిదేర నిట్టె నీవు బదుకవమ్మా
 యిచ్చినతాసలు తుద కెక్కెఁగదవమ్మా

॥ పల్లవి ॥

చింత లెల్లఁ జూసె నీచేతికి విభుఁడు వచ్చె
 పంతపుమామీఁదిదూరు పాసెఁగదమ్మా
 చెంతల ముచ్చట దీరె నెలవినవ్వులు వచ్చె
 యింతటినికోరికలు యీడేరెఁగదమ్మా

॥ పచ్చి ॥

మచ్చికలు దై వారె మనసు మీ కొక్కటాయ
 చెచ్చెర నీచలములు చెల్లెఁగదమ్మా
 రచ్చకెక్కె నేఁ డిందరిరాజసపుఁజేత లెల్లా
 మెచ్చులు మామీఁద మీకు మించెఁ గదవమ్మా

॥ పచ్చి ॥

మోమునఁ గళలు మీరె మోహము వెల్లవి రాయ
 వాములై మామాట సరివచ్చెఁగదమ్మా
 చేముంచి కూడితి రిదె శ్రీ వేంకటేశుఁడు నీవు
 అముకొన్నసంతోసము లాగుఁగదవమ్మా

॥ పచ్చి ॥ 155

అహరి

చెల్లఁబో యింకాఁ జెప్ప సిగ్గు గాదా
చెల్ల నీవు సేసినట్టిసేత లెల్లాఁ గంటిని || పల్లవి ||

చెక్కు నీవు నొక్కేవు చెయి వట్టి పెనఁ గేవు
యెక్కడిమాటలు యింక నేలా నేడు
వక్కఱించఁ బనిలేదు వాని చెప్పఁ జోటు లేదు
మొక్కేము తొవయ్య మోహమెల్లాఁ గంటిమి || చెల్ల ||

సెలవుల నవ్వేవు చెరఁగు వట్టి తీసేవు
ఇలమీఁద వట్టిదూరు లివి గొన్నే
చలములు నీకు దక్కె సడి నామీఁద నిలిచి
తెలిసితి నుండవయ్య తేజమెల్లాఁ గంటిమి || చెల్ల ||

కన్నులనే కొసరేవు కాఁగిట బిగించేవు
యెన్ని లేవు నీసుద్దు లెరఁగనివా
నన్ను నిట్టై కూడితివి నమ్మించి శ్రీ వేంకటేశ
మన్నించి పూరకుండు నీమతకాలు గంటిమి || చెల్ల || 156

రేకు 728.

దేసాశం

పమి దప్పిపోయ నీకు నింశలోనను
కామిని మానాపతి కరుణించవయ్యా || పల్లవి ||

దేవర విచ్చేయఁగాను దిగ్గన గద్దయ ఒగ్గి
యీవల నిలుచున్నది యిదివో చెలి
పూవువలెఁ బట్టి నీవు పొదిగి కూచుండఁ జెట్టి
కావించి వెరవు దేర్చి పలికించవయ్యా || పమి ||

అల్లంతనే మిమ్ముఁ గని అట్టే వుద్దా లూడిచి
 యిల్లదే తలవంచుక యింతి వున్నది
 చెల్లఁబో నీమెట్టినపసిడిపాదా లాపె కిచ్చి
 యెల్లగా నీతోడమీఁద నిడుకొనవయ్యా || పమి ||

చేరి కాఁగిలించఁగానే సిగ్గుతోడఁ దలవంచి
 మేరతో నీయిచ్చలోనే మెలఁగిఁ జెలి
 ఆ రీతినే కడపరాయఁడవై శ్రీ వేంకటేశ
 సారెఁ గూడితి విట్టి చన వియ్యవయ్యా || పమి || 157

ఆహరి

మాపుదాఁకా రేపకాడ మానఁజాల మింతే కాక
 పూవల నీమతకము పుట్టించరానిది || పల్లవి ||

చేతికి విడె మియ్యఁగ సేవలెల్లాఁ జేయఁగాను
 ఆతల నున్నమనసు యీతల నాయ
 యీతీరు నీరాతిగుణ మెందాఁకాఁ దిప్పఁగ వచ్చు
 నీతితోడ నీవలపు నీయంత లేనిది || మాపు ||

కన్ను లెదుట నుండఁగ కవకవనస్వఁగాను
 మన్నించి సీవాకున మాట వెల్లెను
 పన్నుకొని నీతో నెట్టు బయలు వాఁకఁగ వచ్చు
 పిన్ననాఁడు లేనివోజ పెద్దై తే నుండునా || మాపు ||

కందువకుఁ దియ్యఁగాను కాఁగిట బిగించఁగాను
 విందుల కూటమి వెల్లవిరు లాయను
 అందపు శ్రీ వేంకటేశ అలయించ నెట్టు వచ్చు
 నుండువెనకల నీక మూఁగి దాఁచఁదగునా || మాపు || 158

పాడి

ఇయ్యకోలై నమీఁద నెర వేల

కయ్యము దీరినమీఁద కడట మేల

॥ పల్లవి ॥

నిలుచున్నవతిఁ జూచి నెయ్యముతో నష్టవమ్మ

పిలువ నంపినమీఁద బిగు వేల

తలఁపులు గలిగితేను తనువులు సోఁకవద్దా

అలరి నొలుత నన్నీ నమరుఁ గాక

॥ ఇయ్య ॥

చెనకి లోని కతని చెయివట్టి తియ్యవమ్మ

మనసు లెనసిన మరి మరఁ గేల

పెనఁగేయంత గలితే ప్రియములు చెప్పవద్దా

వినుకలిమీఁద మరి వింత లేల

॥ ఇయ్య ॥

చిక్కించుక ఆతనికి నేవలెల్లఁ జేయవమ్మ

గక్కనఁ గూడినమీఁద గర్వ మేల

యెక్కున శ్రీ వేంకటేశు నెనసిత వింతలోనె

దక్కినవనులు మరి తడవనేల

॥ ఇయ్య ॥ 159

గుండక్రియ

ఎందఁకా మాటలు నీతో నేమి చెప్పేము

నింద వేసి నీమాట నీకు నొప్పగించెను

॥ పల్లవి ॥

ముందె నీకుఁ జెప్పి పంపి మోహము నీమీఁద వేసి

కందువ నిల్పె చెలి కాచుకున్నది

ఇందరితో నీ సుద్దులే యేపొద్దూ నుడుగుకొఁటా

సందడిఁ గాల మిట్లా జరపఁ జొచ్చెను

॥ ఎందా ॥

నిద్దుర గంటఁ బెట్టుక నీకె నెలవుగాను
 పొద్దు పొద్దు జాగరాలఁ బొంచి వున్నది
 కొద్దిమీరినట్టిమీగుడాలే తలఁచుకొంటా
 గద్దరినివ్వెరగులఁ గరఁగఁగఁ జొచ్చెను

॥ ఎందా ॥

మనసు నీకు మీఁదె త్తి మంతనములే మరిఁగి
 చనవు సేసుక నీతో జంట నున్నది
 యెనసితి వీచెలిని ఇంతలో శ్రీ వేంకటేశ
 ననుపున నీతోడి నవ్వులకుఁ జొచ్చెను

॥ ఎందా ॥ 160

సామంతం

వద్దు వద్దు నీకింత వట్టిబింకము
 యిద్దరినందడివలపు తెరఁగమా నేము

॥ పల్లవి ॥

యింతి నీవదికి రాఁగా నెక్కడ పరాకృతివి
 దొంతి గొన్న దిది యేటిదొరతనము
 అంత గుండెగలవాఁడ వాపె నిన్నుఁ బాసి వుంటే
 యెంతై నా నాపెవది కేఁగక మానేవా

॥ వద్దు ॥

నిక్కి నిన్నుఁ జూడఁగాను నెలఁతతో నవ్వవద్దా
 యెక్కువ నీయెడ్డతన మది యేటిది
 తక్కురీడ వింతై తే తమకించితే నాపెకు
 గక్కనఁ జేతికి లోనుగాక మానేవా

॥ వద్దు ॥

నెట్టనఁ గాఁగిలింఁచఁగా నీవు గుట్టుతో నుందురా
 యిట్టి వెట్టితనమైతే నేమందురు
 అట్టై శ్రీ వేంకటేశ మెఱయ నింతిఁ గూడితివి
 జట్టిగొనఁగా రతులు చాలా ననఁగలవా

॥ వద్దు ॥ 161

శ్రీరాగం

పాటికి నానలు వెట్టే విట్టే నీవాడ ననుచు
పాటిగా నీమేన మన్నపులకలే గురుతు

॥ పల్లవి ॥

తిరిగి తిరిగి నన్ను దిష్టించి చూచితి గాన
అరిది నాపై మోహన కది గురుతు
తరుణులు చూడఁగానే దగ్గరి వుంటివి గాన
మరిగినందుకు నన్ను మరి యిది గురుతు

॥ పాటి ॥

అందరిలో నెంతై నా నంపజాల వటు గాన
అంది మన్నించేయందు కది గురుతు
మందెమేళముగ నాతో మాటలాడే వటు గాన
యెందు నీ నాతగులుకు నిదొక్కటే గురుతు

॥ పాటి ॥

వేసరక నాతోడ వెస నవ్వితివి గాన
అస నాపైఁ జేసుటకు నది గురుతు
శ్రీ సతితో నేలితివి శ్రీ వేంకటేశ్వర నన్ను
సేస నాపైఁ బెట్టుటకు చెనకుటే గురుతు

॥ పాటి ॥ 162

రేకు 729.

ధన్నాళి

ఇంక నిన్నియును మేలె యెటువలె నుండినాను
సుంకుల నా దిక్కు దయఁ జూచితివి నీవు

॥ పల్లవి ॥

కన్నులఁ జూచితిఁగా కమ్మటి నీమోము నేను
యిన్నాళ్లుఁ జాసి వుండినయాసు దీరను
చన్నుల నొత్తితిఁగా సారెకు నీవుర మిట్టె
కన్నులై మీఁదెత్తుకున్న కాఁక దీరను

॥ ఇంక ॥

సంగడిఁ గూచుంటిఁగా జంపై తొల్లిటివలె
కొంగువట్టి నా కోరికె కొనసాగను
అంగము లంటితిఁగా అంకెకు వచ్చిపట్టెల్లా
ముంగిటి నావలపుల ముచ్చటెల్లఁ దీరను

॥ ఇంక ॥

కాఁగిట నించితిఁగా కమ్మి పానుపున నిన్ను
ఆఁగి రతులఁ జొక్కించి ఆనందానను
వీఁగక నిలిచితిఁగా వేడుక శ్రీ వేంకటేశ
తోఁగి చూచి సురతపు దొమ్ములలో నిపుడు

॥ నింక ॥ 163

నాట

అంగడి వేసేవు వల పడేరా వోరీ

వుంగిటి పెద్దతనాన నుండ వేటికయ్యా

॥ పల్లవి ॥

ఇట్టె మరచినమాట లెచ్చరించే విది యేరా
గుట్టనఁ దలఁచుకొంటే కోప మయ్యిని
యెట్టకేలకు నీపొందు ఇతవుగఁ జేసుకొంటే
మట్టు మీరి నీవోజలు మాన వేటికయ్యా

॥ అంగ ॥

ఆరీతేరినపనులు అఱంగ నియ్య వడేర

సారెఁ గొనఁ బెట్టఁ బోతే చల మెక్కిని

తేరుచుక నీసుద్దులు తిద్దుకొని రాఁగాను

వూఁకుండి మంచితన మెల్ల వేటికయ్యా

॥ అంగ ॥

ఇచ్చినకాఁగిటిలోన నీడువెట్టే విది యేర

కుచ్చి కుచ్చి యెత్తఁబోతే గుబ్బతిల్లిని

విచ్చనవిడి నన్ను శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి

నచ్చుల నిక సెలవి నవ్వు లేటికయ్యా

॥ అంగ ॥ 164

భూపాశం

ఇట మీదఁ జవిగాదు యేమన్నాను
చిటుక వేసినంతలో చెప్పినట్లు సేయనా || పల్లవి ||

కోపగించుకొని నిన్ను గొణగినదానఁ గాన
పైపై సిగ్గువడి యేమీ బలుకఁ గాక
యేవునఁ దొల్లిటివలె నిట్టె నాయంత వుంటేను
మాపుదాఁకా నీతోను మాటలే యాడనా || ఇట ||

చలము నీతో నేను సాదించినదానఁ గాన
చెలఁగి నీకుఁ బ్రియాలు చెప్పఁగాక
పొలసి నీపాలికి నేఁ బొరుగుదాననై వుంటే
చెలిమి నెరపి నీకు సేవలెల్లాఁ జేయనా || ఇట ||

నంటు సేసి యేడనై నా నవ్వివట్టిదానఁ గాన
గొంటుఁజందమున నిన్నుఁ గూడితిఁ గాక
అంటి ముట్టి శ్రీ వేంకటాధిప నన్నేలితివి
యింటికాడ నీకు నేను యిచ్చకమే యాడనా || ఇట || 165

దేసాక్షి

ఆతనిపట్టుకు మీరు ఆడినట్టే అడరే
పోతరించి మిమ్ము సారెఁ బొగడిఁ దాను || పల్లవి ||

తగవులు చెప్పరే శరుణులాల పతికి
అగపడి మిమ్ముఁ గోరి యడిగిని
మొగమోడి యుండరే ముందరి కాశనితోడ
పగటున నే నెత్తెనా బిగి కేఁ గాని || అత ||

ముందుముందే మెచ్చరే మొగి నాతనిచేతలు
 చెంది తనయెమ్మెల్లాఁ జెప్పి మీకు
 చందపుజాన సేయరే సాకి రిట్టె చెప్పేమంటా
 కిందుపడి నే నెట్టెనా గలిచేఁ గాని

॥ ఆతి ॥

ఋచ్చగించి నగరే యీతనిసుద్దుఁకెల్ల
 చెచ్చెరఁ గడుఁ బ్రయాలు సేసీఁ దాను
 అచ్చమై శ్రీ వేంకటేశుఁ డాతఁడె నన్నుఁ గలసె
 పచ్చిగా నే నిఁకఁ దనపాల నుండేఁ గాని

॥ ఆతి ॥ 166

నాదరామక్రియ

నీవల్ల నైనపని నీమీఁదనే మోచుఁగాక
 యేవెరపు నెరఁగము యేమి సేతురా

॥ పల్లవి ॥

నిన్నుఁ జూచి లోనను నిద్దిరించఁబోతేను
 వెన్నాడి నీరూపము నావెంట వచ్చెను (చ్చీని?)
 కన్ను మూసినాఁ బోదు కాఁగిటికి లోనుగాదు
 యిన్నిటా నిన్ను దూరక యేమి సేతురా

॥ నీవ ॥

చేరి నీతో మాటలాడి చెలితో మాటలాడితే
 దూరి నీవేరే నానోరఁ దొరలీని
 పూరకున్నఁ బోదు పొందు లొనరించఁ దా రాదు
 యీరీతి నిన్నుఁ దగుల కేమి సేతురా

॥ నీవ ॥

యిట్టై నీవద్దఁ బండుండి యీవలి మోమైతేను
 తట్టి నీమేను నన్నిం(న్నం?)టి తమి రేఁచిని
 గట్టిగ శ్రీ వేంకటేశ కలసితి వింతలోనే
 యిట్టై నీచేతలు మెచ్చ కేమి సేతురా

॥ నీవ ॥ 167

సామంతం

ఆయలేవే జవ్వనపుటంగనల కింత గడ్డా
వోయమ్మ వొకటంచే నొకటనేవే || పల్లవి ||

చెంగట నీవతి వాడె చెక్కిటి చే యింక నేలే
ముంగిట రెండుచేతుల మొక్కరాదా
సంగడిఁ గూచుండఁగాను సతులందరిలోనను
యింగితాన సిగ్గువడ కెట్టుండవచ్చునే || ఆయ ||

అట్టె యాతఁడు పిలిచి నవ్వలిమో మింక నేలే
నట్టుకొట్ట కింకనైన నవ్వంగరాదా
వెట్టికి నాతఁడు వచ్చి వేకముగ నూడఁగాను
ముట్టి పట్టి నేఁ గొంత ములుగఁగ రాదా || ఆయ ||

శ్రీ వేంకటేశుఁడు గూడె శిరసు వంచంగ నేలే
యీవల నాతనిచన వియ్యరాదా
కావిరి నాతఁడు నన్ను గరఁగించి మించఁగాను
సోవల నాలోలో నే చొక్కంగ రాదా || ఆయ || 168

రేకు 730

గౌళ

నేనే దయదలంచ నేరనైతి నింతెకాక
యీనటనే చూపవలె నిటువంటివానికి || పల్లవి ||

పంశపునీగుణము పట్టితే బిగుసుఁగాక
యెంతైనా నాయ నాకు యియ్యకోలానా
చెంతల నేఁ దరితీపు నేసి ముందే అలిగితే
యింతక నాచెప్పినట్టు యేమైనాఁ జేయవా || నేనే ||

చంచలపునీమది కొంచెములే వెదకుఁ గాక
 వంచుకొంటే మాకు నీక వసమయ్యానా
 అంచల నేనప్పుతానే అడియాసఁ దిప్పితేను
 పంచలఁ గాచుక నీవు బంటువలె నుండవా ॥ నేనే ॥

కాతరపునీవలపు కక్కురితి సేసుఁ గాక
 మాతలఁపుకొలఁదిని మట్టువడినా
 యేతుల శ్రీ వేంకటేశ ఇట్టై నన్నుఁ గూడితివి
 యీతలఁపు నాఁడే యైతే యేలికవై వుండవా ॥ నేనే ॥ 169

బాళి

మోహంధకారాన నీవు ముం దెరఁగ వింతె కాక
 యీహల నీకొలుపులో నెదుటనే వుండనా ॥ పల్లవి ॥

నవ్వు నవ్వి ఆపెదిక్కు నాటఁగఁ జూచేయప్పుడు
 అవ్వల నీకుఁ జేంచి అండ నుండనా
 చివ్వన రతికి నాపెచెరఁగు వట్టేయప్పుడు
 నివ్వటిల్లఁ గుంచ వేసి నీవెంట రానా ॥ మోహం ॥

ఆపెతోడఁ బచ్చిమాటలాడి చొక్కించేయప్పుడు
 మాపుదాఁకా నీకు ఆకు మడి చియ్యనా
 చేపట్టి యేటితో నీవు చేయెత్తి మొక్కేయప్పుడు
 వైవై నాలవట్టము పసగా విసరనా ॥ మోహం ॥

కందువ నాచెలి నీవు కాఁగిలించుకొన్నప్పుడు
 పొంది నీవచ్చడము గప్పుక వుండనా
 అంది శ్రీ వేంకటేశ నన్నంతలోఁ గని కూడితి
 నింద లేక నీకు తోడునీడనై నే నుండనా ॥ మోహం ॥ 170

సామంతం

వట్టిజోలి యిక వ ద్దేలే

నెట్టన రమణుడు నీపాలివాడు

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల సొలయక కాకలు చల్లక

సన్నలపిలుపులు చవి గావు

చన్నుల నొరయక సంగడి నిలువక

పన్నినవలపులు పన లేవు

॥ పల్లె ॥

ననుపు నటించక నవ్వులు నవ్వక

కొనగొనప్రియములు గుఱిలేవు

మనసులు గలయక మాటలఁ దనియక

చెనకెటిచెనకుల సెలవే లేదు

॥ పల్లె ॥

చేతులు చాచక సిగ్గులు విడువక

కాతరపడితేఁ గలదా రతి

యీతఁ శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁ గూడితి

యేతలపోతల కెడ యేది

॥ పల్లె ॥ 171

హిందోళవసంతం

ఎందాఁకా నిద్రించే వేమమ్మా

దిందుపడి వాకి లికఁ దెరవనోయమ్మా

॥ పల్లవి ॥

రాతిరి యేమిటికో రమ్మంటి వటు నీవు

ఆతఁడు వచ్చువాఁ డప్పటనుండి

కాతరాన నీవు లోన గడె వెట్టుకుండఁ గాను

యీతలఁ జెప్పమైతి మిందాఁకా నమ్మా

॥ ఎందాఁకా ॥

యేమో కావలె నంటా యెంచుకొంటిరట వావి
 అమాశే యిందాఁకాఁ జెప్పె నప్పటనుండి
 నీమారుగ వాకిట నేము పచరించితిమి
 ప్రేమతోడ లోనికి పిలుచుకోవమ్మా

॥ ఎందాఁ ॥

పుంగర మిచ్చితివట నుంకువగా నాతనికి
 అంగవించి మాకుఁ జూపి అప్పటినుండి
 చెంగట చే గడె దీసి శ్రీ వేంకటేశుఁడు చొచ్చి
 పుంగిటిగా నిన్నుఁ గూడె వొప్పు గొనవమ్మా ॥ ఎందాఁ ॥ 172

దేసాళం

వద్దనేమా నిన్నును వడి నెందు దిరిగిన
 పెద్దరికానకు నాఁడే పెండ్లాడితి చాలును ॥ పల్లవి ॥

సేయవయ్య నీ వాపెచెప్పిన టైల్లాను
 యీయెడఁ జూడఁజాలక యేమి సేసే మిఁక నిన్ను
 మాయింట నుండేము నేము మాకేమి
 పాయపుమామగఁడవై బదికితేఁ జాలును ॥ వద్ద ॥

సరసము లాడవయ్య సతితోనే యేపొద్దు
 మరుఁడే యెరుఁగుఁ గాక మాకేమి
 వెరవులు చెప్పి చెప్పి వేరె కట్టుకొనే దేమి
 వరుసనాఁడైన నిందు వచ్చితేనే చాలును ॥ వద్ద ॥

కాఁగిలించుకొనవయ్య కాంతవై బత్తి సేసుక
 మాఁగ వలచి వుండేము మాకేమి
 రేఁగి కూడితివి మమ్ము శ్రీ వేంకటేశుఁడ నీవు
 లోఁగి యట్టై మాచేతికి లోనై తేఁ జాలును ॥ వద్ద ॥ 173

హిజ్జీటి

మాటలాడించకువయ్య మగువఁ గొంతదడవు
మేటియై యామీద నీతో మేలమాడిఁ గాని || పల్లవి ||

నీమీదిపదములు నెలఁతలు వాడఁగాను
కామినికి మేనెల్ల గరుపారెను
ఆ మీదఁ జన్నులపై హస్తము నీవు వేయఁగ
కామించి నిలువునఁ గళ దాఁకెను || మాట ||

నీవు గప్పేచంద్రకావి నెమ్మదిఁ బై వేసుకొని
భావించి పరవశానఁ బవళించెను
ఆవేళ నీవు విచ్చేసి అండనే పవ్వళించఁగ
చేవదేరి జలజలఁ జెమరించెను || మాట ||

పంతాన నీచేతిపూవుబంతి కన్నుల నద్దక
పొంతనే మిక్కిలి నిట్టూర్పులు నించెను
యింతలో శ్రీ వేంకటేశ యీపెను నీవు గూడఁగ
చింత దీర నవ్వు నవ్వి సిగ్గునఁ దా నున్నది || మాట || 174

రేకు 781.

సౌరాష్ట్రం

అన్నిటా నేర్పరివి నీ హృదువయ్యా
యెన్ని ప్రియములు చెప్పే వేమి సేతువయ్యా || పల్లవి ||

మక్కువ చల్లనే పట్టె మాటలాడనే పట్టె
వెక్కుసాన నీతో నవ్వ వేళ లేదు
యిక్కువలు గరఁగితి యింపులనే పెరిగితి
యెక్కుడ నీవు దనియ వేమి సేతువయ్యా || అన్ని ||

మోము చూడనే పట్టె మోహము నించనే పట్టె
 వేమరుఁ జేయెత్తి మొక్క వేళ లేదు
 నామనసు నీ కిచ్చితి నాఁడె నిన్ను మెచ్చితి
 యేమిటికిఁ (దడ?)వేపు యేమి సేతువయ్యా || అన్ని ||

కదిసి వుండనె పట్టె కాఁగిలించనె పట్టి
 వెదకి దూరు వేయఁగ వేళ లేదు
 యిదివొ శ్రీ వేంకటేశ యెఁసిత విటు నన్ను
 యెదుటనె వున్నాఁడ వేమి సేతువయ్యా || అన్ని || 175

కురంగి

(వలె?)గా యివి గొన్ని పట్టిమాయలు
 వలవంత నేఁడు నేరవలనెఁగా నీకు || పల్లవి ||

ఆవెళ్లింటికిఁ బోతేను (అం?)తలోనే దోసమా
 చేపట్టి పెనఁగితేనే సిగ్గు వచ్చెనా
 యీపాటివాఁడవు తొల్లి యేల పొందు సేసితివి
 యేవున నన్నుఁ గని నేఁ డేల వెరచేవు || వలె ||

కొంఁగు పట్టి తియ్యఁగాను కూచుండితే దోసమా
 ముంగిట నవ్వితే నాయములు సోఁకెనా
 యెంగిలికి రోసేవాఁడ వేల మొక్కించుకొంటివి
 తొంగి చూచి నన్నుఁ గని తొలఁగఁగఁ దగునా || వలె ||

(కోరి?)యాన వెట్టఁగాను కూడితేనే దోసమా
 యేరితికిఁ జొచ్చినాను యెగ్గు లున్న వా
 అరితి శ్రీ వేంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి
 వోరి నన్నుఁ గని యింతేకొడఁబా ళ్లేలా || వలె || 176

పాడి

ఎప్పుడు నీకే పోదు యిట్లు (నా?) భారము మోవ-
నప్పుడే నానవతుల నడచగ వలదా || పల్లవి ||

చాయల నీవు ముట్టి సతిఁ దలఁచితి వీడ
పోయినపోరు లట్టై పోనీరాదా
ఆయాలు సోఁకేనుల కస మిచ్చితివి నాకు
పాయక నా కీక వెనుబలమై రావలదా || ఎప్పు ||

కందువ మాటలాడి కలవరించితి వీడ
అందము మావినపను లవి యేల
నింద నే వొక టాడఁగ నీ వొకటి ఆడఁగాను
యిందువంక నేమి వచ్చె నేలుకొనవలదా || ఎప్పు ||

కపటము తెల్లఁ దీర కాఁగిలించుకొంటి వీడ
రపముగ నిట్టై నన్ను రక్షించగాదా
ఇపుడె శ్రీ వేంకటేశ యిద్దర మొక్క తైతిమి
వుపమించి యేకచిత్త(మొన?)రించవలదా || ఎప్పు || 177

సాళంగనాట

ఎట్టు నమ్మిరొకొ నిన్న ఇంతకత్తోల్లిటివారు
వాట్టి నే నై తే మెచ్చితి నొక్కవేలనే || పల్లవి ||

దాయలతలలు గొట్టి దనుజకాంతల గుబ్బ-
లాయము లంటితిగా ఆచేతనే
చేయారఁ జాముఁ జంపి చేరి గొల్లె జలయింద్ల-
నాయడ వెన్నలు దింటి వాచేతనే || ఎట్టు ||

* పై మూడు కీర్తనల (175, 176, 177) లోని కుండలీకృతాక్షరములు అన్నప్పము-
లైనందున మే మూహించినవి: ఈ భాగమున చిలు మెక్కువగ నున్నది.

పూతకిఁ బీరిచి నీపొలతులధరపానా -

లాతలఁ జేసితిగా ఆనోరనే

గాతల కౌరవుఁ దిట్టి కందువ సాందీపుఁతో

ఆతుమవేదాలు నేర్చి తానోరనే

॥ ఎట్టు ॥

ఆటై కంసు వెరపించి అంగనల సన్న సేసి -

తట్టు నిట్టు కాఁక దేర నాకన్నులనే

గుట్టున శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి నన్ను నిట్టై

అట్టులుగట్ట నవ్వితి వాకన్నులనే

॥ ఎట్టు ॥ 178

జౌళిరామకీయ

ఆపెకు నీకునే కాక అండవారి కేమి వోదు

కైపు సేసి మిమ్ము నేము కా దనేటివారమా

॥ పల్లవి ॥

పువ్వుబంతిఁ గొని చెలి పూఁచి నిన్ను వేయఁగాను

యెవ్వరి సాకిరి వెట్టి యేమి సేసేవు

జవ్వనికి నీవిచ్చినచన వింతెకాక అది

చివ్వన నూరివా రింత సేయ వచ్చేరా

॥ ఆపె ॥

చిమ్మి రేఁగి సతి నిన్నుఁ జిలుక చేఁ దిట్టించఁగ

యిమ్ముల మామొకములు నీ వేమి చూచేవు

సమ్మతించినమీలోనిసరసము లింతే కాక

కమ్మర మానువ మాకు కారణము గలదా

॥ ఆపె ॥

చేతు లెత్తి మొక్కి యింతి చెక్కిట జీర దియ్యఁగ

యాతల మాకేల చూపే వేడనుద్దులు

యేతుల శ్రీ వేంకటేశ యెనసె నాపె కాఁగిట

ఘాతగఁ గడవారు ని న్నొఁగారానఁ గలరా ॥ ఆపె ॥ 179

శంకరాభరణం

ఎవ్వ రింత సేసిరమ్మ యీతఁడే కాక
రవ్వఁ జూడఁ బోయి వీనిరతికి లోనై తిమే || పల్లవి ||

కొట్టేటిపుట్టును కోలఁసాములును
చెట్టినవ్వు లేడవే వీదివీదులా
తిట్టరాదు పట్టరాదు దిమ్మరీఁ డెళోదపట్టి
యిట్టిసలిగెలు తన కేల వచ్చెనే || ఎవ్వ ||

పారేటిపరువులు బాలులమూఁకలు
వేరేరాద లేడవే వీదివీదులా
వారము వజ్రము లేదు వంచుక పాలువెన్నలు
వారపట్టి యారగించి వాఁడే వాఁడే కదవే || ఎవ్వ ||

లాసేటిలాగులును లంగించేయెగరులు
వేసేటిగంతు లేవ్వరే వీదివీదులా
ఆసల శ్రీ వేంకటేశుఁ డంతటా కలయఁ గొని
సేసీ నుట్టవండుగ చెల్లుబడిగాను || ఎవ్వ || 180

శ్లో 782.

ఆహరి

ఆఁకలి గొంటివిగా అయ్యో నీమోమెల్ల వాడె
కాఁకల నిన్నుఁ దిప్పిరి కడనున్నచెలులు || పల్లవి ||

ఆపెనుద్దులే చెప్పి అట్టై నిన్నుఁ బొద్దు వుచ్చి
పాపజాతిచెలు లెల్లా భ్రమయించిరి
యేపున నిన్నింతసేసి యింటికి రానియ్యరైరి
పైపెఁ జలారె నిదె పట్టిపట్టిబోనము || ఆఁక ||

చక్కదనాలు వొగడి సతిమీదఁ దమిరేచి
 చిక్కించిరి కట్టడియాచెలులు నిన్ను
 నెక్కిని ని న్నించుకంత నిద్దిరించ నియ్యరై రి
 వెక్కిసాన భోగించేటివేళ లెల్లఁ దప్పెను || అంక ||

నవ్వుల వల పెక్కించి నలినాక్షిమోము చూపి
 దవ్వులనే చెలులెల్ల దక్కించిరిగా
 రవ్వగా శ్రీ వేంకటేశ రానన్నా నన్నుఁ గూడితి
 పువ్విళ్లురఁ గెమ్మోవి వొక్కటే మారతులా || అంక || 181

లలిత

అండనున్నచెలులకే అన్నియునుఁ జెల్లును
 దండియైనమొగమోటే తగు మాయిద్దరికి || పల్లవి ||

మెచ్చితిఁబో నిన్నును మెలుతరొ నీవాతని
 మచ్చము మోవనాడినమాటలకును
 తుచ్చము మాకాడ రాదు తుద సమ్మతించరాదు
 పచ్చిగా నాతఁ డిందుకు పతి యాడరాదు || అండ ||

మేలు మేలె దిట్టవాదు మిక్కిలి నాననిమీద
 వేళెరిగి నాటినింద వేసినందుకు
 తాలిమి మాకుఁ దగదు తమకించను దగదు
 వాలాయించి ఆతనికి వాదమవఁ దగదు || అండ ||

నీవంటిజాణ యేదే నేఁ డతని సిగ్గుచేర
 చేసదేరి రతికిఁ దెచ్చిన యందుకు
 వోవల శ్రీ వేంకటేశుఁ డొక్కటాయ నాతో నాతఁ-
 డే విధాననైన నీఁడ నెదురాడఁ జెల్లదు || అండ || 182

రామక్రియ

ఆపె నన్ను నొక్కటిగా నప్పుడే సేసితివయ్య-
వో పో పో నీకేరడాల కోపము గాని

॥ పల్లవి ॥

తక్కురిగాదు ఆపె తాటోటుఁ గాదు నీ-
వెక్కువ సేసి పొగడే యెం(వెం?)త గలదు
చక్కనిది యాను సరసురాలూ నౌను
వుక్కున సరిసేసుకో నోపము గాని

॥ ఆపె ॥

మంకుఁజల మెరఁగదు మందెమేళ మెరఁగదు
అంకెల నీవు మోహించ నరుహ మౌను
పొంకాలు నేరుచు నీతో పొందుసేయ నేరుచును
వుంకువ నాపింటికిఁ బో నోపఁ గాని

॥ ఆపె ॥

కలహమునకుఁ జొరదు కపటానకుఁ జొరదు
అలరి నీపూడిగాని కాపె వలెను
యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యీడ నన్నుఁ గూడితివి
వొలిసి యెరింగించుకో నోపము గాని

॥ ఆపె ॥ 188

సామంతం

ఇన్నిటా నీచెయే మీఁదు యింక నేలా నీ-
మన్నన నాకుఁ గద్దు నెన్నది నుండవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అండకు వచ్చితిని ఆకు మడి చిచ్చితిని
నిండిననాశాగ్యము నీ చిత్తము
పండెను నావలపు పంతము నీ కెక్కెను
కొండవంటిసంతసాన కొల్లున నవ్వవయ్యా

॥ ఇన్ని ॥

బడిఁ దగిలితిని బత్తులుఁ జేసితిని

యెడయనియాస నాది యెట్టైనాఁ జేయి

పెడరేఁచె నావేడుక పేరుఁ బెంపు నీకుఁ జెల్లె

అడియాలముగ నీవు అట్టె మెరయవయ్యా || ఇన్ని ||

కాఁగిటఁ గూడితిని కందువ లంటితిని

మాఁగెను నామోవి నీవు మరిగితివి

దాఁగక శ్రీ వేంకటేశ తనిపితి విట్టె నన్ను

పాఁగినేనాతోడుతను బతుకవయ్యా || ఇన్ని || 184

శంకరాభరణం

కంటివిగా వోయి మా కాంతలసుద్దులు నేఁడు

అంటే ననరాదు నీనాయందు భేదమున్నదా || పల్లవి ||

నిన్నుఁ బాడి కాఁకరేఁగి నీవద్దికి రాఁగాను

యెన్నేనిబుద్దులు చెప్పె నీపె నాతోను

నన్ను నీవు తోసేవా నా మాటలు మీరేవా

యిన్నిటా చెలి యనుచు నెట్టు నమ్మే నీపెను || కంటి ||

తాలిమితో నీమోము తప్పక నేఁ జూడఁగాను

యేల సన్నలు సేసిని యీపె నాతోను

కాలమందె మాట యీవా కడమ నీయందున్నదా

యేలకో మావారి వెల్ల నిటువంటిసుద్దులు || కంటి ||

నిలఁచుండే తమకాన నిన్ను నేఁ గాఁగిలింఁచఁగా

యెలమిఁ దా నేల నవ్వీ నీపె నాతోను

కలయవా యిటు నన్ను గక్కన శ్రీ వేంకటేశ

అలరి మాదూతికెలె అన్నియు నేరుతురు || కంటె || 185

ముఖారి

ఎందఁకా సిగ్గువడే వింతవొద్దు వోయ నేడు

కందువ నాతఁ డన్న టై కానిమ్మనగాదా

॥ పల్లవి ॥

చన విచ్చి నీదిక్కె చక్కఁ జూచీ సారె సారె

మన సిచ్చి యాతనితో మాటలాడవే

పెనఁగి నప్పటనుండి పియపడి నీ తోను

యెనసే నని యింతట నియ్యకొనగాదా

॥ ఎందఁ ॥

వన్నెల నీ కెదురై వాకిట నిలుచున్నాఁడు

పున్నతిఁ జేవట్టి లోని కొగిఁ దియ్యవే

తన్నుఁదానె యంతలోనె దగ్గరఁ గూచుండె నీకు

సన్నల నీ వాతనికే సమ్మతించరాదా

॥ ఎందఁ ॥

చేయిఁ జేయి మోపి నీవై సేసవెట్టు కున్న వాఁడు

పాయక నీతలఁబాలు పైఁ జల్లరాదా

యాయెడ శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె నీకాఁగిటఁ గూడె

చేయెత్తి యలమేల్మంగ చేరి మొక్కరాదా ॥ ఎందఁ ॥ 186

రేకు 738.

మంగళకాళిక

అప్పటనుంటి నుందాన నౌఁగాదనవు నీవు

చెప్పేవారిమాట లెల్ల చేకొంటిఁగదరా

॥ పల్లవి ॥

యెన్ని కె నెదుటనుంటే యేమీ ననరు గాని

కన్నురెప్ప లడ్డమైతే కాఁతాళింతురు

నిన్నే యనఁగరాదు నీతలనే వేగదు

సన్నలదంపతులకు సాజ మిదే కదరా

॥ అప్ప ॥

తగులఁ బోతే నలపు తమిఁ జప్పనపుఁ గాని
 మొగము ఁడ్డపెట్టితే మొక్క వత్తురు
 జిగిఁ దలవంచితివి చింతించకు నీ వంత
 జగములోఁపలి వారిసాజ మిదే కదరా || అప్ప ||

వెంటవెంటఁ దిరిగితే వేసాఁ బోదురు గాని
 యింటికాడ నుండితేను యేదీ యందురు
 గొంటవై శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి నన్ను నిట్టె
 జంట నలమేల్మంగను సాజ మిదే కదరా || అప్ప || 187

లలిత

ఏమమ్మ నీ కెవ్వరీడు యిందిరాదేవి
 నీమగనికి నీవు నిండునిధానమవు || పల్లవి ||

చూపులనే కురిసేవు సొరిది బంగారుపొడి
 తీపుల నీపతి కది తీరనిసొమ్ము
 గూపుననే కలికేవు రుచుల రాజస మెల్ల
 మోపులై యాతని కవె ముంగిటిసంపదలు || ఏమ ||

మోముననే మెరిచేవు మోహనపుమెరుగులు
 కావించు నీవిభునికి కానదివ్వెలు
 తామెరచేతుల నెత్తి దై వారేవు మహిమలు
 ప్రేమపుమీయాతనికి ప(పె?) ట్వైలధనములు || ఏమ ||

పలుకులఁ జిలికేవు పై పైనే అమృతాలు
 అలరి శ్రీ వేంకటేశు కవె మంత్రాలు
 అలమేలుమంగవు నీ వాతనిఁ గూడితివిట్టె
 చెలఁగి మీయిద్దరికి నేనినభాగ్యములు || ఏమ || 188

నాదరామక్రియ

ఆతఁ డేమి సేసినాను అదె సమ్మతి నాకు
చేతికి లోనై నేను చిత్తములోదానను || పల్లవి ||

యేటికో చెలులతోడ నేకతమాడీ నతఁడు
మాటలాడకురే మీరు మగువలాల
వాటమై యెవ్వరైన వత్తురు సేతు రాడకు
బూటకాలు సేయ నిఁకఁ బోకురే మీరు || ఆతఁ ||

ఇప్పుడె అవ్వలిమోమై యెవ్వరిఁ జూచినో తాను
తప్పక చూడకురే వోతరుణులాల
చెప్పి యెరిగించుకొంటే సిగ్గువడుఁ జేసుఁ బతి
ముప్పరి మావారమని మొక్కుకురే మీరు || ఆతఁ ||

ఇమ్ముల నిలుచున్నాఁడు యూడకే వచ్చినో యేమో
రమ్మని పిలువకురే రమణులాల
నెమ్మి శ్రీ వేంకటేశుఁడు నే నలమేలుమంగను
నమ్మించి నన్నుఁ గూడెను నవ్వకురే మీరు || ఆతఁ || 189

ముఖారి

ఏల నవ్వే వప్పటిని యిట్టై నామొగము చూచి
మేలుగలచెలు లై తే మెరయక వుందురా || పల్లవి ||

వొక్కసతి పుర మెక్కె వొక్కసతి వీఁ పెక్కె
చిక్కించి వేరొకసతి శిర నెక్కెను
తక్కక యింతులజాడ దగ్గరఁ బిలిచితేను
మిక్కిలి లెక్కసేతురా మీరుదురు గాక || పల ||

వెదకించె నొకలేమ వెంటఁ దిప్పె నొకలేమ
 వుదుటై రచ్చకుఁ దీసె నొకలేమ
 యెదుటఁ గాంతలజ్ఞాడ యేపాటిమన్నించినాను
 తుద కెక్కకుండుదురా తూరి యెంతైనాను || పల ||

నీకంటెఁ బొడ వొకతె నీరిపు నేసె నొకతె
 మేళొని పూవులనే భ్రమించె నొకతె
 యీకడ శ్రీ వేంకటేశ యిందులో నే నొకతెను
 జోక నలమేల్మంగను చొక్కించి మెప్పించనా || పల || 190

భాళి

మీకే చెల్లనయ్య మీలోనిసుద్దులు
 నాకుచ్చ మీచేతలు మావసమా యింకను || పల్లవి ||

మగువ నీమోము చూచి మాట లేమీ నాడక
 చిగురుఁగెమ్మోవిమీఁద చిలికీ సిగ్గు
 యెగసక్కే లేక తాన నేమంటివో నీవు
 తగవు దేరుచ మాతరమా యింకను || మీకే ||

ఆకు మడిచి నీకిచ్చి అండ నట్టె కూమండక
 కూకులువత్తులు గాఁగ గుప్పీ నవ్వు
 వైఠొని యాపెకు తొల్లి బాస లేమి యిచ్చితివో
 మీకలఁకలు దేరుచ మేమా యింకను || మీకే ||

చేతు లెత్తి నీకు మొక్కి సేవ లేమీఁ జేయక
 ఆతలఁ గాఁకలు నీకే అప్పగించీని
 నీకునీచే కూడితివి నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ
 చేళొనె నలమేల్మంగ చెప్పెఁగా మాకింకను || మీకే || 191

దేశాళం

ఏమే వైడమ్ములు వార నేల వేసేవు
ప్రేమతో నాతని నిక పిలువకుండేవా
॥ పల్లవి ॥

దూరి చెప్పి పంపితివి తొలుతనే విభునిఁ
యారీతి మాటల కాతఁ డేమి సేసెను
గారవాన నీ వతని కన్నులఁ గంటేను యీ -
నోరనే మంచిమాటలు నొడుగకుండేవా
॥ ఏమే ॥

తల వంచితి వాతఁడు తప్పక నిన్నుఁ జూడఁగ
యిలఁ బసలేనిపని కెంత పెంచేవే
చెలఁగి యాతఁడు నీచేయి వట్టి పెనఁగితే
నలిరేగి ఆమోమున నవ్వకుండేవా
॥ ఏమే ॥

కొంత గొంత గొణఁగేవు కోరి యాతఁ డంటఁగాను
యింతకు వచ్చెనా ఆతఁ డిది యేటిదే
యింతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డిదివో నిన్నుఁ గలసె
పొంత నలమేల్మంగవు పొగడకుండేవా
॥ ఏమే ॥ 192

రేకు-734

శుద్ధవసంతం

అందు కేమి నిను నింక నననయ్యా
కిందటివలె నే కోపగించనయ్యా
॥ పల్లవి ॥

సన్నలు సేసితివి సమ్మతించి నవ్వితివి
కన్నులతుదలనే కదవయ్యా
నన్ను నేల మొరఁగేవు నా కేల వెరచేవు
పన్ని యాపె పిలిచీని పదవయ్యా
॥ అందు ॥

చెక్కులు నొక్కితివి చేతుల మొక్కితివి
 యెక్కడిసుద్దులు నింక నేయ్యా
 యిక్కడ నీయాన లేల యెవ్వరు వినేరు నేడు
 అక్కడనే యేమన్నా ననవయ్యా || అందు ||

అందగాఁడ వైతివి అపెనే కూడితివి
 చెందిన శ్రీవేంకటేశ చల్లునయ్యా
 అందరికంటె నెక్కుడు అలమేలుమంగ నేను
 కందువ నన్ను గూడితి కానీవయ్యా || అందు || 193

నట్టనారాయణి

మాటలు నీ వాడినవి మరవమయ్యా
 యేటికి వేగిరించక యిట్టై వుండవయ్యా || వల్లవి ||

మొక్కితిమి నాఁడె నీకు మొగము నోడితిమి
 గుక్కుచు నల్లాడ నట్టే కూచుండేమయ్యా
 యెక్కడిసుద్దులు మమ్ము నేల కొంగు పట్టితివి
 అక్కరతో నిం కొక్కమా టప్పటి వచ్చేమయ్యా || మాట ||

సేవ చేసితిమి నీకు చేరి పంత మిచ్చితిమి
 తావుకుఁ బోయి నీమేలు తలఁచేమయ్యా
 వేవేలు వచ్చెను మమ్ము వేడుకొనే వింత యేల
 నీవద్ది కేవనికై నా నెలఁత సంపేమయ్యా || మాట ||

నీకొలుపు సేసితిమి నిండాఁ దనిసితిమి
 చేకొని నీవార మని చెప్పేమయ్యా
 యీకడ శ్రీవేంకటేశ ఇట్టై నన్ను గూడితివి
 రాకపోకలకు నిన్ను రప్పించుకొనేమయ్యా || మాట || 194

సామంతం

ఇంక నేలే యశుమాన మెన్నికలు తుద కెక్కె
సంకె దేరె నిదె మాకు చలివాసె మీకును || పల్లవి ||

సంగడి మీ రిద్దరును సరుసనే కూచుండి
కంగులేక బదుకరే కలకాలము
వుంగిటి నేనూ మండే వొక్కమనసున నీక
వెంగె మాడితి నిన్నాళ్లు వెట్టిదాననై || ఇంక ||

రాకాఁ బోకాఁ గూడికూడి రాతిరిఁ బగలూ నిందే
యేకరాజ్య మేలరే యిద్దరూ మీరు
సాకిరిదొరనై వుండే సమ్మతించితిని నేను
కాకు సేసితి నిందాఁకాఁ గట్టెడనై మిమ్మును || ఇంక ||

ముంచినవేడుకతోడ మోహపురతిఁ గలసి
మంచముపై నుండరే నెమ్మది నంటాను
అంచల శ్రీవేంకటేశుఁ డప్పటి నన్నుఁ గలసె
పొంచి నేరాలు వట్టితిఁ బొద్దువోక నిన్నును || ఇంక || 195

కాంబోది

తా నెంత నేసెనో కాని తమకింతు నేనై తే
యీనేరుపే ఆపెకు మీ రెచ్చరించవలదా || పల్లవి ||

అంతచేసినచేతకు అంగన విభునిఁ జూచి
చింతించి యేమనెనే చెప్పరే మీరు
పంతమున నాబోఁటిపడఁతి యైతే నిందుకు
మంతనానఁ బట్టి సదమదముగఁ జేసును || తానెం ||

రాతిరి రానియందుకు రమణి యాతనిమీఁద
 ఘాతల నెం తలిగెనే కాఁకతోడను
 యేతుల నిట్లాఁగనక యిచ్చోటికి రాకున్న
 కాతరాన నావంటిది కడమలు వాపును ॥ తానెం ॥

బలిమిఁ గూడినందుకు భామిని దా సిగ్గుపడి
 యెఱమి శ్రీవేంకటేశు నెంత నవ్వెనే
 అలరుచు నింతలోన ఆతఁడె నన్నుఁ గూడె
 యిల నాగుణముదై తే నిన్నిటా మెప్పించును ॥ తానెం ॥ 196

భైరవి

ఏమివిన్నపాలు సేసే రెందాఁకా నాతనితోడ
 కామన్నించినమన్నన తా నెరఁగఁడా ॥ పల్లవి ॥

వలె నని నన్ను నింతవలపించినట్టివాఁడు
 తలఁచినప్పుడె రాఁ దా నెరఁగఁడా
 చలి వాపి తనబొందుచవులు చూపినవాఁడు
 తలఁగ కామీఁదిమాట తా నెరఁగఁడా ॥ ఏమి ॥

నగి నాతో నేకతాన నమ్మిక లిచ్చినవాఁడు
 తగ నాకోప మొరువఁ దా నెరఁగఁడా
 పగటుతో నన్నుఁ దొల్లి బలిమిసేసినవాఁడు
 తగవు లన్నీ నడవఁ దా నెరఁగఁడా ॥ ఏమి ॥

చెనకి నాసిగ్గు వీడఁ జెయిచాఁచినట్టివాఁడు
 తనివిఁ బొందించ నన్నుఁ దా నెరఁగఁడా
 యెనసెను శ్రీవేంకటేశుఁడు తానై నవాఁడు
 తననాసమేళములు తా నెరఁగఁడా ॥ ఏమి ॥ 197

ధన్నాశి

ఎంత మొగమాయపుమం దేమి దెచ్చుకొంటివో

అంతటిసీసుద్దు లెల్ల అన్నియు మఱచెను

॥ పల్లవి ॥

ఆపసోపమున నీవు అందుండి వచ్చినవేళ

ఆపె నీతో నన్నినది అరుదు గాదా

కోపముతోనే వుండె కోరి యిందాఁకా నైతే

యేపున నీమోము చూచి యింతలో మఱచెను

॥ ఎంత ॥

వింతచెమటలతోడ విసరించుకొనేవేళ

పంతాన నాపె చేకొనె భాగ్యము గాదా

చింతించె నీచేత లెల్ల చెలిచే విని యిందాఁకా

మంతనాన నిన్నా డేటిమాటలు మఱచెను

॥ ఎంత ॥

కందువఁ గరఁగి నీవు కన్నులు దేలించేవేళ

యిందుముఖ నిన్నుఁ గూడె నెన్నిక గాదా

చందపుశ్రీవేంకటేశ చలాన నుండె నిందాఁకా

కుందులేనివేడుకతో కొసర మఱచెను

॥ ఎంత ॥ 198

రేకు-795

కేదారగౌళ

నేరుచుక తగిలేవు నే నీమాట లనఁగా నా -

పేరు కొని యింకా నేమి విలిచేవు నీవు

॥ పల్లవి ॥

నీలాగు నే నెరఁగనా నే నిన్నుఁ బైకొంటే

పేలరివై బిగిసేడిఁ బెనఁగేది

తాళలేక నీవలలఁ దగిలితి నింతెకాక

కేలు చాఁచింకేల పెనఁగేవు నాతో నీవు

॥ నేరు ॥

తొల్లియుఁ గలవెకాదా తొడికి నే యెక్కితేను
 నెల్లవిరిగా నవ్వేదీ విట్టవీఁగేదీ
 చెల్లుబడి చేసుకొని చెనకుదు నింతెకాక
 వొల్లివొల్ల కిం కేల వొడివట్టేవు నీవు

॥ నేరు ॥

కారణము నేఁడు గంటఁ గాఁగిట నే నినుఁ గూడి
 యీరీతిఁ జవిసేసేదీ యిచ్చగించేదీ
 గారవించి నన్ను శ్రీవేంకటేశుఁడ కూడితివి
 మేర మీరి సారె నేల మెచ్చేవు నీవు

॥ నేరు ॥ 199

సామంతం

తమకమే నీకు నాకుఁ దగుఁ గాక
 జమశిసిగ్గులు నేఁడు సారెకు నేలే

॥ పల్లవి ॥

చక్క నే నాడేటి పెండ్లిసందడిలో నీచన్నులు
 యిక్కువల నన్నుఁ దాఁకె నిఁక నేలే
 పిక్కటిల్లఁ గోరి వేడి పేరటము వచ్చితివి
 మక్కువ వెనకతియ్య మరి యేలే

॥ తమ ॥

పచ్చఁ గాఁగ నీవు నాకు పసపులు నలచఁగా
 హెచ్చి నీగో రిదే తాఁకె నిఁక నేలే
 అచ్చ మోవ నీవు నాఅంగము లంటుకొంటివి
 తచ్చి నే నిన్నుఁ జూడఁగాఁ దలవంచ నేలే

॥ తమ ॥

అనువుగా నీవు నాకు నారతు లెత్తఁగానే
 యెనసె నీడలఁ గాఁగి లిఁక నేలే
 చెనకి కూడితి నిన్ను శ్రీవేంకటేశుఁడను నేఁ
 దనిసితి వీసుద్ధులు దాఁచ నేలే

॥ తమ ॥ 200

హిందోళనసంతం

పో పో యింకా నేటికి పొద్దువోదా
వైవై నీకు మొక్కేము పదివేలు వచ్చెను || పల్లవి ||

సారె నీవు మోహించినసతిమాటలే కాక
వీరివారివిన్న పాలు విందువా నీవు
కారణము లేక నీతోఁ గతలెల్లాఁ జెప్పి నేను
నేరనైతిఁ గాక అంత నీవు మోసపోదువా || పోపో ||

యిన్నిటా నిన్ను జంకించేయింతి వాకిలే కాక
కన్నవారివద్ద నెల్ల కాచుకుండేవా
పిన్నతనమున నేనే పెనఁగి వట్టిజోలిని
పున్నదానఁ గాక నీవు వొకరిఁ గైకొందువా || పోపో ||

పూడిగపుచెలితోనే వోరి నవ్వుదువు గాక
యేడోనాఁతో సరసా లిట్టే యాడేవా
వేడుక శ్రీవేంకటేశ వెన నన్నుఁ గూడితివి
యేడా నేనే కాక నీవు యెఱఁగనివాడవా || పోపో || 201

లలిత

ఇంతటిసీచేతలు నే మెరిఁగితే నేమాయ
వింతవారమా నీకు వెఱ పేల నేఁడు || పల్లవి ||

యింతి నీకడకు వచ్చె నిట్టే నీచేతలు మెచ్చె
మంతనాన నీకు నిట్టే మన సిచ్చెను
యెంత లేదు నీసంతోస మేమని చెప్పుదు నీక
చెంతల నామోము చూడ సిగ్గేల నీకు || ఇంత ||

వనిత నీకు మొక్కె వలపులు దల కెక్కె
 చెనకులకే నీచేతఁ జిక్కెను
 ఘన మాయ నీవేడుక కళ లెట్టు పొగడుదు
 ననుపుల నామాటకు నవ్వు లేల నీకు || ఇంత ||

అంగన మోహము నించె నాయములు గగఁగించె
 యింగితాన నీపంత మిచ్చగించెను
 సంగతి శ్రీవేంకటేశ సరి నన్నుఁ గూడితివి
 యెంగిలిమోవినే యెలయింపు లేల నీకు || ఇంత || 202

సింధురామక్రియ

ఆపె నిన్ను నిష్కారము లాడఁజాలదు
 యేపున నేమే నీకు నెచ్చరించవలసె || పల్లవి ||

తిలకించి చూడ నేల తెల్లవారినందాఁకా
 మలకలమాట లేల మాపుదాఁకాను
 నిలుచున్న దదివో నీయెదుటనే యింతి
 వలసినట్లఁ జేయి వద్దనము నిన్నును || ఆపె ||

వట్టియాసలు రేచేపు వలసినొల్లములను
 అట్టుగా నూరకుండే వాఱడితోడను
 యెట్టూ ననలేక యాపె యింటిలోఁ గాచుకున్నది
 కట్టుకో అందలిమేలు కాదనము నిన్నును || ఆపె ||

తీరనినీనవ్వులనే తెలియనీవు నీగుట్టు
 నేరుపు నీప్రియములనెయ్యము బెట్టు(?)
 కూరిమి శ్రీవేంకటేశ కూడితివి మాచెలిని
 నీరపము లాయ నిఁక నేర మెంచ నిన్నును || ఆపె || 203

మాళవిగౌళ

నీ వేల వాడడిచేవు నే మెరగమా

లోవెలుతులు మాచేతిలోనివే కావా

॥ పల్లవి ॥

ఆగడీడ వని నే నిన్నపుడు దూరినందుకు

చేగిరపడేవు నీవు వింతవాడవా

చేగమీరినకోపము చెలులకుఁ జెల్లుఁగాక

భోగములో బిగువులు పురుషుల కేటికి

॥ నీవే ॥

అడియాలా లెల్లాఁ జూచి అట్టె నేఁ దిట్టినందుకు

కడునెగ్గులు వట్టేవు కడవాడవా

విడువక వెంగే లాడ వెలదుల కగుఁ గాక

వడితోఁ బంతాలు మగవారి కేటికి

॥ నీవే ॥

నయ మిచ్చి నే నీతో నవ్వులు నవ్వినందుకు

ప్రియాలు చెప్పే వదేమి పిన్నవాడవా

దయతో శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి

నియమాలు మాకే కాక నీకేటికి

॥ నీవే ॥ 204

రేకు-796

ఆపారి

ఇంతటికలికిగదే యీ లేమ

పంత మాడిఁ బైపైనే పతితోను

॥ పల్లవి ॥

చెక్కుమీఁదఁ జెయి వెట్టి నెలపుల నవ్వు నవ్వి

యెక్కుడో సిగ్గులు వెంచి నీలేమ

ముక్కుమీఁద వేలు మోపి ముంగురులు గోర దువ్వి

మిక్కుటమై లెక్కవెట్టి మించినజవ్వనము

॥ ఇంత ॥

కన్ను లిట్టె యరమోడ్చి కందువనే కూచుండి
 యెన్నో సేతలు సేసి నీలేమ
 సన్నపుటెలుగు లెత్తి సరసపుమాట లాడి
 పన్ని దొంతరలు వెట్టి భావపుమోహనము || ఇంత ||

కొనకుచములు చూపి కొంకుచు బయ్యద గప్పి
 యెనలేక మెరసీని యీలేమ
 ఘనుడు శ్రీవేంకటేశుఁ గలసి యింతటిలోనె
 పెనచీ దనమేన పెక్కువనింగారము || ఇంత || 205

దేశాఢి.

ఇందాఁకా నే నోరిచితి నింతేకాక
 మందలించకుండితేను మట్టున నుండేవా || పల్లవి ||

పట్టినచలము నీతోఁ బడి తాళించినఁ గాక
 యిట్టె వుండితే నీచిత్త మేల వచ్చును
 చిట్టకపుబిత్తు లెల్లాఁజేసి వేసరితి నీవు
 అట్టుఁజిట్టు నించుకంతానై నా నెరిగితివా || ఇందాఁ ||

యెగసక్కెలకు నిన్ను నింతేసి సేసినఁ గాక
 జగతిలో నీ వేల చక్కనుండువు
 మొగమిచ్చమాట లాడి ముందే యన్నీఁ జూచితిని
 తగ వించుకంతై నా తరి నడపితివా || ఇందాఁ ||

బలిమిఁ గాఁగిట నిన్ను బట్టి కూడితేఁ గాక
 కలసి నీవే యేల కైకొందువు
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
 వలచి యిన్నాళ్లు నావద్దికి వచ్చితివా || ఇందాఁ || 206

వరాళి

విన్నపము సేయ మాకు వేస టయ్యూని
యిన్నిటా నీజాణతన వెన్నటికో కాని || పల్లవి ||

యెదుట నీమోము చూచి యిక్కువలు గరంగఁగ
పొదిగొనఁ బులికించె పొలఁతికిని
చెదరెఁ గస్తురిబొట్టు శిరసుతురుము జూరె
యిదివో నీదయ యింక నెన్నటికో కాని || విన్న ||

మంచినీమాటలు విని మనసు నీపైఁ బారఁగ
యించుకంత చెమరించె నింతిమే నెల్లా
మించెను నిట్టూర్పులు మెరసె తెగున లెల్ల
యెంచేటిని వాపు లింక నెన్నటికో కాని || విన్న ||

సంగడిఁ గూచుండి నీతో సరసము లాడఁగాను
రంగుఁదమకము లెక్కి రమణికిని
అంగవించి శ్రీ వేంకటాధిప కూడితి విచె
యింగితపున్సీపియము లెన్నటికో కాని || విన్న || 207

దేసాళం

అన్నియుఁ జక్కజాడల నడిగేఁ గాక
కన్నుల న న్నేల కడుగద్దించేరే చెలులు || పల్లవి ||

మేర మీర కాతనితో మెచ్చుగా మాటలాడెను
పూరకుండరాదా మీ రొకరొకరే
యూరితి నాతని నే నేమైనాఁ దిట్టితినా
వోరియంటినా కాక వొడై నాఁ బట్టితినా || అన్ని ||

సన్నల నా తనివాదు చాయలకు దిద్దేను
 నన్నుఁ జూడరాదా కొంత నవ్వుతానే
 చిన్ననై ఆతనిమీఁద చేతులు చాచితిని
 వెన్నె లివేడ(?) వంటినా వేగిరపడితిని || అన్ని ||

కరఁగించి యాతని నే కాఁగిటనే కూడేను
 తరవులఁ బెట్టకురే దగ్గరి మీరు
 అరుదై శ్రీ వేంకటేశుఁ డాతఁడె నన్నుఁ గలసె
 వరుస లడిగితిని వాపులు చెప్పితిని || అన్ని || 208

దేవగాంధారి

ని న్నేమని పొగడుదు నీ పంత సేసినందుకు
 కన్నుల నే జంకించితే కరుణఁ జూచితివి || పల్లవి ||

అప్పటప్పటికి నేము ఆడేవెల్లా వెంగెములే
 తప్పలెల్లా నోరుచుకో దండము నీకు
 చెప్పేవారిమాట విని చేరి మే మలుగుదుము
 యెప్పుడు నిండుదొరపు యెగు లంచవై తివి || నిన్నే ||

కావరించి కినుతుము కలఁతుము నీమనసు
 వేవేలు నోరుచుకొమ్మి వేడుకొనేము
 వావి మాకుఁ గద్దగాన వడిగానే నవ్వుదుము
 భావించ జాణపు గాన పంత మాడవై తివి || నిన్నే ||

చెంగట నుందుము గాన చెనకితి మెంతైన
 అంగవించుకొమ్మి యిచ్చలై నఁ జేసేము
 రంగుగా శ్రీ వేంకటేశ రతిఁ గూడితివి నన్ను
 సంగతి మించితిగాన చనవు లిచ్చితివి || నిన్నే || 209

శ్రీరాగం

ఊడిగవుచెలులము వొద్ద నుండేవార మింతే

పాడిపంతముల నీపనులు దిద్దేమా

॥ పల్లవి ॥

భావములోపలిచింత పడఁతివుండినశాగు

దేవరకే తెలుసు నంతేసి మాకేల

కావించి పెక్కుసతుల కాఁక (?) దేరినవాఁడవు

నీ వెరఁగవా నీకు నే విన్నవించేనా

॥ ఊడి ॥

యేచినవట్టివొట్లు యింతికాఁతాళములును

నీచిత్తమె యెరుఁగును నీతో మాకేల

చేచేత నన్నియుఁ జేసి చెల్లించుకొన్నవాఁడవు

యూచిక్కు వావఁగ లేవా యేల మ మృడిగేవు

॥ ఊడి ॥

అన్నిటాఁ దగ వెరిఁగి అతివఁ గాఁగిటఁ గూడి

మన్నించ నీవె నేర్తువు మాట మాకేల

యెన్నికై శ్రీ వేంకటేశ యియ్యకోలై నవాఁడవు

సన్నల మెచ్చఁగ లేవా చలమెల్లఁ దేరెను

॥ ఊడి ॥ 210

రేకు 737

కొండమలవారి

ఇంచుకంత గు ట్టెరఁగ వేరా నీవు

చంచుల నీ విట్టైతే సరకు సేయురా

॥ పల్లవి ॥

కప్పుర మియ్యకతొల్లే కడు వేగిరము నీకు

అప్పుడె కాఁగిట నన్ను నప్పశించేవు

పుప్పటించి యిది చూచి పున్నబోఁటి అటదై తే

చిప్పిలఁగ సేయఁగలసేత లెల్లఁ జేయదా

॥ ఇంచు ॥

ఆకు మడి చియ్యఁగానే ఆయము లంటి నన్ను
 చేకొని మైమఱపించి చిమ్మి రేచేవు
 కాకరిఁతులు నీకతలెల్లాఁ జూచితేను
 మేకులకు నీతో మందెమేళమున నుండఁగా || ఇంచు ||

పనివడి నే నిట్టే పానుపు వరచఁగానే
 గొనకొని నన్నుఁ గూడి కొంగు వట్టేవు
 యెనయుచు శ్రీ వేంకటేశ యితరు లై తేను
 చనపుమెరిసి నిన్ను చలము సాదించరా || ఇంచు || 211

గుజ్జరి

అన్నిపనులును తొల్లి అయినవి నీకు
 సన్నఁ దిరిగి నేమే సటలు సేసితిమి || పల్లవి ||

మోము చూచి నవ్వె నాపె ముచ్చట నీతో నాడె
 భామిని యెవ్వరితోడిపాంగె మేల
 చేముట్టి యితరు లింకఁ జెనకితే చవులొనా
 కామించి వచ్చిన మాదే కల్ల గాక || అన్ని ||

వొఱపు గలాపె నిన్ను నొరసెఁ జన్నుల నిట్టె
 యెఱఁగనివారిపొందు లేల నీకు
 గుటిగా నిన్నుఁ బట్టితే కూళతన మింక రాదా
 మఱచి నీతో నింతేసిమా టాడితిఁ గాక || అన్ని ||

సంతమే నెరపె నాపె పనులెల్లఁ జేసె నేఁడు
 యింతకంటె నున్నదా యెవ్వరిమేలు
 చెంతల శ్రీ వేంకటేశ చేకొని కూడితి నన్ను
 అంతలో వేగిరించితి నద గాదు గాక || అన్ని || 212

దేశాక్షి

అంపరాదా గురుతులు అందాఁకాను

యింపులే చల్ల నిన్ను యెనయుదాఁకాను

॥ పల్లవి ॥

అంగన నీపాదుకలు అంపు మనె ని న్నాడకు

చెంగట నీవు విచ్చేసినదాఁకాను

వుంగరమే పూజించుక వుండే ననె నీమారు

కంగుదీర నీరూపము కన్నదాఁకాను

॥ అంప ॥

నీపదాలు వినిపించేనెలఁతల నంపు మనె

అపొద్దు నీతో మాటలాడుదాఁకాను

యేవున విం దాయితము యిట్టె సేసుకుండే ననె

చేపట్టి నీవు దన్ను మెచ్చినదాఁకాను

॥ అంప ॥

తలఁపు లోఁ గలిగి నీశమ్ములమె యంపు మనె

నిలిచి నీరతుల మన్నించుదాఁకాను

అలరి శ్రీ వేంకటేశ ఆపె నిట్టె కూడితివి

కలసి తా నుండే ననె కమ్మటి నిందాఁకాను

॥ అంప ॥ 213

రామక్రియ

పరా నీజాణతన మిటువంటిదా

కోరిక చేకొనకుంటే కూళతన మనరా

॥ పల్లవి ॥

గందము పూసేచెలిఁ గన్నులనె జంకించేవు

అందులోనే కొనగోరు అంటించె నని

కందువలు సోఁకితేను కళ దాఁకు మేలుగాదా

అంది నీ కితవు సేసినది నేర మాయనా

॥ పరా ॥

కొప్పు వెట్టఁగా సతిని గొరబుమాట లాడేవు
 చెప్పరానిసేత యేమో సేసె నని
 చొప్పు లీపాటి గలితే చుట్టరికాలు మించవా
 యిప్పుడు సేసినసేవ లింతదోస మాయనా || ఏరా ||

పవళించి వున్ననిన్నుఁ బట్టెత్తితే నవ్వేవు
 రవళిఁ జేసినది సురత మని
 యివల శ్రీ వేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
 జవళి సిద్ధగమైతే జయమే కాదా || ఏరా || 214

శంకరాభరణం

కన్నాగము తనకత లెల్లా
 పన్నినమాయలఁ బదిగోట్లాయ || పల్లవి ||

కన్నులఁ జూచిఁ గడుఁ దలవంచీ
 యెన్ని తేవు తనయెమ్మె లివి
 సన్నల గిరిపీ సారెకు నవ్వీ
 నిన్నట నేటనె నెరజాణాయ || కన్నా ||

చేతులు చాచిఁ జేతలు చెప్పి
 యీతలఁ దను నే నెరఁగనిదా
 రీతులె వెదకి రేసులె యణచి
 జాతులఁ దన కివి సహజము లాయ || కన్నా ||

బుద్ధులు చెప్పిఁ బొరుగులు మెట్టిఁ
 గద్దులే తనకుఁ గలిగినవే
 వొద్దనె శ్రీ వేంకటోత్తముఁడు నన్ను
 ముద్దులఁ గూడఁగ మోహన మాయ || కన్నా || 215

నాదరామక్రియ

ఇటని యెఱుంగమైతి మిందాఁకాను

ఘటన లిన్నియు మీకె కలిగెనో కాక

॥ పల్లవి ॥

పవ్వళించి యింటిలోన పాసుపువై నీ వుండఁగా

యెవ్వతే లేపదాయ యిందాఁకాను

నివ్వటిల్ల నీకు నంత నిదు రున్నదా తొల్లి

పువ్విళ్ళూర నేదో కాచుకున్నాడవు గాక

॥ ఇట ॥

వోరగాఁ దలుపు మూసు కొక్కడవే వుండఁగాను

యేరమణి దగ్గరదు యిందాఁకాను

ఆరయ నీకు నెంతైనా నలుక వున్నదా తొల్లి

పూరకె యేటికో కాచుకున్నాడవు గాక

॥ ఇట ॥

కరఁగి కరఁగి నీవు కన్నులు మూసుకుండఁగా

యె(యి?)రపు చేకో దెవ్వతే నిందాఁకాను

యిరవై శ్రీ వేంకటేశ యింతలో నిన్నుఁ గూడితి -

వొరయ నేటికో కాచుకున్నాడవు గాక

॥ ఇట ॥ 216

రేకు 735

మధ్యమావతి

ఇచ్చకమె సేయవే యీచలము మానవే

ముచ్చటకు వచ్చు సరిమోహము లై తేను

॥ పల్లవి ॥

ఆసలు రేచి యాతఁ డటై నిన్నుఁ జెనకఁగా

వాసులకే పెనఁగేవు వద్దే యింత

పూస గుచ్చినట్టు నీకు బుద్ధులు చెప్పితిఁగా

రాసి కెక్కఁ గోమలము(లు?) రాజుల చిత్తములు

॥ ఇచ్చ ॥

చేయి వట్టి నీవిభుఁడు చెక్కులు నిన్ను నొక్కఁగా
 రాయడించి మాటలాడేరాపు చెల్లదే
 నీయితవు నేఁ గోరి నిండుకొని వున్నదాన
 వోయమ్మ అతని నింత వొరయఁగ నేటికే || ఇచ్చ ||

శ్రీ వేంకటేశుఁడు నిన్నుఁ జేకొని కాఁగిలింపఁగా
 భావించుకో నిక నేల పైకొనరాదా
 నీవునాతఁ డుఁగూడిననే మము నే నెరుఁగుదు
 దైవ మొక్కటిగాఁ జేసె దయగలఁ డాతఁడు || ఇచ్చ || 217

ఆహిరి

వాఁడు నాపైఁగలపేమ వడి నందె తెలిసెను
 పోడిమి నాతో నిట్టె బొంకకువే చెలియా || పల్లవి ||

విన్నవించినమాటకు వేడుకపడెనో లేదో
 తిన్ననినవ్వుతో సమ్మతించెనో లేదో
 పన్ని నీమీద నట్టె పరాకై వుండెనో లేదో
 యిన్నిటా నాకే మేలు యెరిఁగించఁ గదవే || వాఁడు ||

దగ్గరి మీతో నేకతము లాడెనో లేదో
 బెగ్గిల నీ వన్నయాన పెట్టెనో లేదో
 యెగులేక నిన్నుఁ గని యెదురు వచ్చెనో లేదో
 సిగ్గు దీరఁగఁ జెప్పి నాలో చింత వాపఁగదవే || వాఁడు ||

కిమ్ముల నీవెంటనే వాకిటికి వచ్చెనో లేదో
 చిమ్ముల నాపంత మీడెచ్చెనో లేదో
 అమ్మరో శ్రీ వేంకటేశుఁ డదె నన్ను నిట్టె కూడె
 పమ్మి వానిగుట్టు నాతోఁ బచరించఁగదవే || వాఁడు || 218

అహరినాట

ఇంత గయ్యాళితనము లేమి నేరుచుకొంటివి
చెంజలనే మీదటెత్తు చెప్పితిఁ జమ్మి || పల్లవి ||

నాతోనే సారె సారె నవ్వేయందు కనను
ఘాతల మొదల నీవు గబ్బివాడవు
యేతుల కెవ్వతెనైన నా నిట్లానే నవ్వబోతే
బూతులఁ దిట్టఁగాను వోపుడువా వినను || ఇంత ||

చే నంటి నీవు నన్నుఁ జెనకేయందు కనను
పానిపట్టి యెప్పుడూను పల్లదీడవు
మానక నీ వూరివారిమానము దొడుకఁబోతే
పూని యేమి సేతురో నీబుద్ధి నీ వెరఁగవా || ఇంత ||

గక్కన బలిమి నన్నుఁ గాఁగిటఁ గూడితి విట్టె
చక్కదనముల మంచిజాణకాడవు
యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ యింకఁ గడలు దొక్కితే
యిక్కువ లంటుచు నేనే యేమని నిన్నందునో || ఇంత || 219

నీలాంబరి

చిత్తము వచ్చిపప్పుడు చేకొని మన్నించని
తత్తరము తనమీదఁ దరపు వెట్టితిని || పల్లవి ||

తన హుంపమే చుతిఁ దలఁచుక వున్నదాన
అనుచు నెవ్వరితోడ నాడుకోఁ గాని
యెనలేనితనచిత్త మెట్లైనా నుండనీ
తనువుఁ జైతన్యము తనకే యెక్కినది || చిత్త ||

కిమ్ములఁ దా నన్నీ నెరిగి నని పున్నదాన
 యెమ్మె లితరులవలె నెచ్చరించను
 సమ్మతించి తన కవి చవియైనప్పుడు గానీ
 తమ్మిరేకులకన్నులు తనమీఁద నున్నవి || చిత్త ||

గక్కనఁ దాఁ గూడఁగాను కానిమ్మని పున్నదాన
 వెక్కసమై యిఁక నేమి వెగ్గళించేనా
 యిక్కువ శ్రీ వేంకటేశుఁ డీతఁడె నావస మాయ
 తక్కినపనులెల్లాను తనచేతిలోనివి || చిత్త || 220

సాళంగనాట

వేరె నే నేమి సేసినా వెంగె మయ్యుని
 పోరచి పొరుగు మీరే బుద్ధి చెప్పరమ్మా || పల్లవి ||

దగ్గరి తనతో నేను తగుల నాడితి నని
 సిగ్గుపడి పున్నవాఁడు చెక్కుచేతితో
 అగ్గలమై నే మొక్కితే నంతకంటెఁ దలవంచి
 వెగ్గళమై మీరై నా వేఁడుకోరే చెలులు || వేరె ||

ఆరసి యెందుంటి వని యడిగినమాత్రమున
 మోర వంచు కున్నాఁడు మౌనముతోడ
 సారె నే బుజ్జగించితే సరి నెంతై నా నమ్మఁడు
 ఆరితేరి నామారు మీ రానవెట్టుకొనరే || వేరె ||

గక్కన నేఁ దనుఁ జూచి కాఁగిలించుకొన్నందుకు
 మక్కువతో నన్ను మెచ్చి మాటిమాటికి
 యెక్కువ శ్రీ వేంకటేశుఁ డెందుకై నా నవ్వు నవ్వి
 నిక్కము నే నియ్యకొంటి నిజము తెలుపరే || వేరె || 221

సామంతం

ఎన్ని జా లు సేసేవు యేల నమ్మేను
అన్నియును నాయనాయ అప్పటి నామాటలు || పల్లవి ||

నన్నుఁ బిలువఁగ సంపి నాకంటె మునుప నొక్క -
కన్నియ వచ్చిన నాపెఁ గైకొనేవు
యెన్నరానిసటకాఁడ వేపాటిగలవాఁడవు
పన్ని యాచేతుల నీవు పట్టకుమీ నన్నును || ఎన్ని ||

నా కెదురు చూచిచూచి నడుమ నొక్కతె వచ్చి
పైకొంటే నాపెమీఁదనే పరా కైతివి
ఈకొలఁదివాఁడవా నీ వింతలాబగాఁడవా
కాకుగా నాపచ్చడమే కప్పకుమీ నాకును || ఎన్ని ||

చిత్తము నామీదఁ బెట్టి చెవిలో నొక్కతె వచ్చి
వొత్తి విన్నవించితేను వొడఁబడేవు
యిత్తల శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
పొత్తులవలపు చల్లి పోకుమీ యింకను || ఎన్ని || 222

రేకు-789

ఛాయానాట

గరిమె నెరిగికొందు గాని నా విన్నపము
విరహానఁబొంది నిన్ను వేసరించఁ జుమ్మి || పల్లవి ||

కావరించి పడ నోప కాంతల దూరా నొల్ల
నీవారమై నేము నిండుకుండేము
యేవేళ నీ కితవాయ నింటి కిట్టె విచ్చేయు
కావించి నాయంత నిన్నుఁ గన్తిఁ బెట్టఁ జుమ్మి || గరి ||

వంతువాసు లడుగను వచ్చి వచ్చి యలుగను
 వింతగా నీమెలెల్లా వినుచుండేము
 అంత నాతో పొందు తగవై తేనే చేకొను
 పంతాన వట్టిచనవు పచరించఁ జుమ్మి

॥ ౧౯ ॥

మేర మీర నీయడకు మేనవావిఁ బెనఁగను
 వోరిచి నీవలపుల నోలఁలాడేము
 యీ రీతి శ్రీవేంకటేశ యింతలో నన్నుఁగూడితి—
 వారయ నిన్ను నిఁక నలయించఁ జుమ్మి

॥ 223 ॥

శుద్ధదేశి

చక్క సాగిలి మొక్కేము చాలించరాదా
 మొక్కుకు మొక్కఁగఁ బోతే ముగియ దెంతై నా ॥ పల్లవి ॥

మాటకు మాటలాడ మరి యంతేసి నేరవు
 యేటికి మాతో వాదు లేల పెంచేవు
 చీటికిమాటికి నట్టె చీలకుఁ జీల వెట్టితే
 కోటానఁగోటిఁ జాలవు కొండమాకు లెల్లాను ॥ చక్క ॥

చేతకుఁ జేత సేయఁ జేరి యంతేసి నేరవు
 యీతవలపులు మాపై నేల పెంచేవు
 పూతకుఁ బూత గోడ పుయ్యఁగఁ బుయ్యఁగఁ బోతే
 బాఁతిపడి భూమెల్లాఁ బట్టు నెంతై నాను ॥ చక్క ॥

నవ్వుకు నవ్వులు నవ్వు నాలి యెంతేసి నేరవు
 ఇవ్వలి నవ్వల మమ్ము నేల రేచేవు
 రవ్వగా శ్రీ వేంకటేశ రతి నన్నుఁ గూడితిని
 దివ్వెను దివ్వె ముట్టించితే దీక్షములే నిండును ॥ చక్క ॥ 224

అహిరి

కగుణించవయ్యా యీకడమ లేల

వర మిచ్చితివి తొల్ల వలెనా యీజానలు

॥ పల్లవి ॥

యేమి గట్టుకొంటి వింతేసిచేతలు నేసి

కామిని నేచంగా నెంతకండ వచ్చెను

తేమ రేగెఁ జూపులు తెల్లవారె మాపులు

వాము లాయ నీపై నింకా వలెనా చారాపులు

॥ కరు ॥

పొద్దు పొద్దు నిందునంక పుణ్య మెంత చేరె నీకు

వద్దికి రాక యెంత వన్నె కెక్కేవు

తిద్దరాదు వలపులు తీగెసాగె మెలుపులు

పెద్దరికముతో నింత పియమా పిలుపులు

॥ కరు ॥

యేతులకు నవ్వు నవ్వి యెంతజాణఁడ వైతివి

యీతలివా రెల్ల నిన్ను నెంత మెచ్చిరి

చేతికి లోనై కూడితి శ్రీ వేంకటేశ మాచెలిని

బూతులు ఘాతలు నీకె పొసఁగె నీనీతులు

॥ కరు ॥ 225

మంగళకౌశిక

ఎవ్వరు బుద్ధులు చెప్పే రీతని కింక

కవ్వ కవ నవ్వి లోకము మెచ్చనలరా

॥ పల్లవి ॥

వొక్క టొక్కటె గడించి పూరకె తా ముట్టుకొని

చక్కగానే మాటలాడి జాణఁడే వీడు

తెక్కులతో నింటివారు తిరిగి రా నుండఁగానే

చెక్కు నొక్కి సన్న నేసీ సిగ్గువడ వలరా

॥ ఎవ్వ ॥

చేరి విడె మిచ్చిని చేతులు వైఁ జాఁచిని
 సారెకు నానలువెట్టి జాణఁడే వీఁడు
 మోరతోపున నిందరు ముసగస లాడఁగానే
 ఆరసి వైకొనీ కొంత ఆచారము వలదా || ఎవ్వ ||

యీపొద్దు నామంచ మెక్కి యెంతకాకు సేసీని
 చావలపుగుణములజాణఁడే వీఁడు
 యేపున శ్రీ వేంకటేశుఁ డీతఁ డిట్టె నన్నఁగూడె
 యీపాటివాఁడు గుట్టు ఇంచుకై నా వలదా || ఎవ్వ || 226

హిందోళం

వేగిరింతు నిన్నాళ్లు వెట్టిదాననై నిన్ను
 నీగురుతుదాననై నిండుకుండేఁ జాలును || పల్లవి ||

మాపుదాఁకానే నెంత మతి నిన్నుఁ గోరినాను
 రావుల నీచిత్తము రావలెఁగా
 యేపున నిన్ను దూరి యెందాఁకా వేసరించెను
 కైపగు నీచెలులతోఁ గడనుండేఁ జాలును || వేగి ||

తల్లడించి నీకుఁగా నే తప మెంత సేసినాను
 పొల్లులేనిదయ నీకుఁ బట్టవలెఁగా
 ఇల్లిదె బలిమి వల పెటువలె నీడేను
 వొల్లనాలనై నా నీవొద్ద నుండేఁ జాలును || వేగి ||

కమ్మటి నేనే నిన్ను కాఁగిట బిగించినాను
 సమ్మతించి అప్ప ణియ్యఁ జాల వలెఁగా
 యిమ్ముల శ్రీ వేంకటేశ యింతసేసి కూడితివి
 రమ్మనిపించుక నీతో రతికెక్కేఁ జాలును || వేగి || 227

భైరవి

నేనే నీవలలఁ బడి' నేరనై తిఁ గాక యింత
మేనరికము చెప్పితే మెచ్చవా మమ్మును || పల్లవి ||

తలఁతువు గాక నీవు దప్పుల నుండినవారి -
యలిరి వద్ద నున్న నే మంత సరకా
అలిగినసతులకే అంతకూ మొక్కుదు గాక
కలసి యిచ్చ లాడితేఁ గైకొనేవా మమ్మును || నేనే ||

యెదురుచూతువు గాక యెరవులవారికే
వదలక యింటి వారివంక చూచేవా
చెదరక తరితీపు నేనేవారే చవి గాక
పదరితే సులభానఁ బైకొనేవా మమ్మును || నేనే ||

పొగడుదు వింతే కాక పోరచివారిమాటలు
తగవై నా మామాటలు తగు ననేవా
నగుతా శ్రీ వేంకటేశ నన్ను నిట్టై కూడితివి
జిగి నింత సేయకున్నఁ జెనకేవా మమ్మును || నేనే || 228

రేకు-740

పరాళి

నీ విందు విచ్చేయుదాఁకా నిలిచితిమి
యేవివరమున రతి కెక్కేనో కాని || పల్లవి ||

నిండిననామతిలోన నీరూపే తలపోసి
కొండవంటికోరికెలే కోరుచుందును
దండిసంతసములనే తగ దొబ్బితఁ బొద్దులు
పండి యిటమీఁద నెట్లు బతికేనో కాని || నీనిం ||

కందువసుద్ధులు కొన్ని కల్పించుకొని నీతో
అందాన నాలోనే మాటలాడుచుందును
అంది యీమనోరథాల నాపితి విరహ మెల్ల
కిందు మీదు నిక నెట్లు గెలిచేనో కాని || నీవిం ||

అట్టై యేకతమనేటిఅమృతహరిలోన
గట్టిగా సీకాగిట నే గలశుంటిని
నెట్టిన శ్రీవేంకటేశ నేడు నన్ను గూడితివి
మట్టుతో నెట్లు నన్ను మరపేనో కాని || నీవిం || 229

కన్నడగౌళ

నే మింత విభుని జేయనేరమమ్మా
వేమారు నీపెచ్చేతలు వినరమ్మా || పల్లవి ||

అట్టై వూడిగవుసతి నండఁ బెట్టుకొని వచ్చి
గట్టిగాఁ జీకటిలోనఁ గాఁగిలింపించు
అట్టు నేసి కమ్మటి నాఱడికిఁ దానే కలయు
వట్టిపొందు కాపెనే వద్దఁ బండఁ బెట్టును || నేమిం ||

అలుగు నాతనిమొక్కు కాపెపాదాలు చాపించు
పలుకుఁ దా నాసతిచే జాగా లిప్పించు
అయిచి తొలుతనే ఆతనిఁ దా నొత్తి కూడి
వలపు లాకెచే మఱి వడి రేచఁజేసును || నేమిం ||

అతనివేలివుంగరా అట్టై తాఁ బెట్టుకొని
పతిగా నాపెమట్టెలు పతి కందించు
యితవై శ్రీవేంకటేశు నిటువలె దాఁ గూడి
మతకాన కాపెచ్చేత మాటలాడింపించును || నేమిం || 230

మంగళకాశిక

సిగ్గునడ కప్పటిని చెయివట్టే వాతని
అగ్గలమై కాలుదొక్కి వానే లెస్సాయనే || పల్లవి ||

నీకొలఁదివారలా నెయ్యిపుఁజనవరులు
చేకొ నాతనిఁ జేతలు సేసిరి తొల్లి
సాకిరియై నే నుండఁగా సంగడిఁ గూచుండవచ్చే-
వీకడ నీతనికి నీ వేనాఁటిదానవే || సిగ్గు ||

యీసాటిదొరతనమా యిన్నాళ్లు నాతనివద్ద
సాపతి యనుచుఁ బైపై నవ్వినవారు
యేపున నే మిద్దరమూ నేకతాన నుండఁగాను
పైపైఁ బిలిచేపు నీబలు వేటిబలువే || సిగ్గు ||

యింత నేరకుండిరా యిన్నాళ్లవా రితని
పంతాన చేతులు చాచి భ్రమయించను
అంతటా శ్రీపేకలేకుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడె
వంతుకు లాసేపు యింక నద్దు వద్దు రాకువే || సిగ్గు || 231

సౌరాష్ట్రం

చూడవో (వే?) వట్టివలపు సూటిఁ బడినా
వేడుకల కెంతైనా వెల వున్నదా || పల్లవి ||

సేయవే నీ వాతనికి సేవలెల్లాను
చాయకు నేఁ జేయఁ బోతేఁ జవిగాదు
నీయంతచన వున్నదా నేఁడు మాకు
కాయకము లెల్లాను కరఁచినా మనసు || చూడ ||

నగవే నీ వాతనితో నయముగాను
 తగులులేనిచోటఁ దమి వుట్టినా
 పగటున నీయంశబలు వున్నదా
 పొగరులమాట లెల్లా బొందు సేసినా || చూడ ||

కలయవే నీ వాతనికాఁగిట నిట్టే
 పిలువని ఫే(పే?) రటాలు ప్రియము లొనా
 వలె నని శ్రీ వేంకటవల్లభుఁడు తానె కూడె
 నిలుకడై నమీఁద నిజమే కాదా || చూడ || 232

నాదరామక్రియ

ఆటది గొసరితేను ఆదరించవలెఁ గాక
 యేటిమగవాఁడ వైతి వింత నీకమరునా || పల్లవి ||

నగకుండితే నగవు ననుచనికోపాన
 మొగ మియ్యకుండితేను మోము వంచేవు
 తిగి నే నలిగి యేమి సేసినాఁ జెల్లఁ గాక
 యెగసక్కెపువలపు లివి నీకుఁ జెల్లనా || ఆట ||

ములుగుతా నే నుండితే ముంగిటనే వున్నాఁడవు
 అలరి పిలువకున్న నండకు రావు
 చెలిమిబలిమిదాన సాదించ నాకుఁ దగితే
 అలవోక సరిపంతా లవి నీకుఁ దగునా || ఆట ||

కందువ నే నంటితేను కాఁగిట నీవు నిుచేవు
 యిందునె శ్రీవేంకటేశ యేశితి నన్ను
 మందెమేళమైననామనసే మెత్తువు గాక
 నిందల నీగుణములు నీకు నీవే మెత్తువా || ఆట || 233

సాళంగనాట

ఏటికి ననుమానము యింకాఁ గొంత దనకు

గాఁటమై తెగినవాఁడు కడ మేలా

॥ పల్లవి ॥

మనసురానివాఁడు మాయింటికి రా నేల

కినియించి కోపము రేగించ నేలా

పనితోఁ జుట్టముఁ గాఁడు పగవాఁడూఁ గాఁడు తాను

వునికిఁ దొల్లి వున్నట్టే వుండరాదా

॥ ఏటి ॥

నిచ్చనవిడై నవాఁడు వేడుకో మ మ్మొక నేల

చెచ్చెర న న్నింతరాఁగఁ జేయ నేలా

చొచ్చి బతిమి (?) చెల్లదు సుకమూ దక్కుట లేదు

మెచ్చగా తనసాజాన మెరయరాదా

॥ ఏటి ॥

మొగమోటలేనివాఁడు మోహము మామీద నేల

నిగిడి మమ్ముఁ గలసె నేఁ డింత యేలా

తగుశ్రీవేంకటేశుఁడు తప్పుదారులెల్లాఁ దేరె

మగువను నన్ను నిట్టే మన్నించరాదా

॥ ఏటి ॥ 284

రేకు-741

ముఖారి

ఎంతేసియానలు యెటువంటికోపాలు

యింతలో సరస మాడే రిదివో మీరు

॥ పల్లవి ॥

అద్దమరేతిరికాడి అలుకలు దేరెనా

యిద్దరు మీలో నేఁడు యేక మైతిరి

బుద్ధులు నేము చెప్పితే పూఁచి వినరైతిరి

అద్దివో నవ్వులు నవ్వే రపుడే మీరు

॥ ఎంతే ॥

మచ్చరాన రాయవంటిమనసులు గరఁగెనా
 గచ్చుల మీమేనులకాఁక దేరెనా
 కుచ్చి నే మెంత మొక్కినా గొబ్బనఁ గైకొరైతిరి
 మెచ్చుకొనే రిప్పుడైతే మీలోనే మీరు || ఎంత ||

ముందువెనకల నేచేముచ్చ తెల్లఁ జానెనా
 సందడి మీవలపులు చవి వుట్టెనా
 అందపుశ్రీవేంకటేశ ఆపే నీవూఁ గూడితిరి
 కందువ నిప్పుడైతే ముక్కైవళ మైతిరి || ఎంత || 235

అహరి

నిమ్మలాన వెరవక నీ వాపెతో మాటలాడు
 కమ్మి నన్నేమి చూచేవు కపటము నేర్తునా || పల్లవి ||

నీకు వలచి వచ్చిననెరజాణసతులతో
 వాకు దెరచి నే నింకా వాదడిచేనా
 యీకడ నిచ్చక మాడి యేల నన్నుఁ తొడిగేవు
 యీ కొఁది నే నంత యెరఁగనికూళనా || నిమ్మ ||

సరసము నీతో నాడే చనవరిసతులతో
 కొగకొర వెట్టుకొని కోపగించేనా
 యిరవై నసొమ్ము లిచ్చి యెంత నన్ను మన్నించేవు
 ధరలోన నే శగవు దప్పేటిదాననా || నిమ్మ ||

యిక్కువ నీకాఁగిటిలో నిటువంటివనితల
 పక్కన నాచేతఁ బట్టి పాయ దీసేనా
 మొక్కుచు శ్రీవేంకటేశ ముంచి నన్నుఁ గూడితివి
 తొక్కుమెట్టు కోరువని దోసకారిదాననా || నిమ్మ || 236

కేదారగౌళ

ఏమి చెప్పేరమ్మలాల యీతని నే నెరఁగనా
 | పేమతోడఁ దా వచ్చితేఁ బిలిచేఁ గాని || పల్లవి ||

వొలసీనొల్లనివతి నొగి కాఁగిలించుకంటే
 సొలసి మాను గాఁగిలించుచే మేలు
 చలపట్టినవానితో సరస మాడుటకంటే
 కెలసి రాయి గిలిగించుచే మేలు || ఏమి ||

వసముగానివిభునివంక చూచుటకంటే
 సుసరాన మునిగోడ చూచుచే మేలు
 విసలేనివారిఁ బేరఁ బిలువఁబోవుటకంటే
 కొసరి కొండసెలకు కుయ్యుచే మేలు || ఏమి ||

పంతపురమణుమోవి పంటి చవ (వి + అ)దుగుకంటే
 పొంతఁ జెఱకుఁబిప్పితీపులే మేలు
 ఇంతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁ డిట్టై నన్నుఁ గూడె
 వంతుకు నెంతైనా నీవలపే మేలు || ఏమి || 287

శ్రీరాగం

లోక మేలఁ బొద్దు లేదో లోన నుండఁ బొద్దులేదో
 చేకొందువు యింటికి విచ్చేయరాదా ఇఁకను || పల్లవి ||

మచ్చికె మనసులోన మాటలలోఁ గొసరులు
 ముచ్చట చెలులతోడ మొక్కులు చేత
 నిచ్చనిచ్చ నిట్లానే నెలఁతకుఁ బను లాయ
 రచ్చ కెక్కె వలపులు రారాదా ఇఁకను || లోక ||

కన్నులనే తమకము కాయములోఁ గరఁగులు
 చన్నులపై నూరుపులు జారులఁగొప్పు
 ఆకన్నెకు నీరీతు లాయ కాపురము వేగి లేచి
 పన్నుగడ లాయ మేలు పదగాదా ఇఁకను || లోక ||

చెక్కులనే చెమటలు చెవుల నీయాఁకింపు
 అక్కర నీపాటలపై నాస రతుల
 గక్కన శ్రీ వేంకటేశ కలసితి వింతి నిట్టె
 యిక్కువపానుపుమీది కేఁగరాదా యిఁకను || లోక || 238

అమరసింధు

నిండుఁదమకముతోడ నీరమణి
 అండ నిన్నుఁ బచ్చిదోఁచ నాడునో యేమో || పల్లవి ||

ఆసల నెదురు చూచి యంగనలఁ బెట్టి పంపె
 నీసముకాన కిదివో నీరమణి
 మోసపోక నీమాట ముదులకించి రమ్మనె
 వానితో తానే యీడకు వచ్చునో యేమో || నిండు ||

చిత్తములోఁ జింతించి చేత నున్న యీగురుతు
 హత్తి నీ కిమ్మనె నీమోహపుడేవి
 మొత్తమునఁ జేయెత్తి మొక్కి నీకు రమ్మనె
 వొత్తి మామూఁకలో వచ్చి వున్నదో యేమో || నిండు ||

కమ్మి తననీరూపులకాకతపుసుర టిదే
 పమ్మి నీకుఁ బుత్తెంచె నీపాడేశ్వరి
 చిమ్మేవు పెంజెమటలు శ్రీ వేంకటేశుఁడ నీవు
 దొమ్మి నీవుర మెక్కినతొయ్యలే ఆపేమో || నిండు || 239

శంకరాభరణం

మానక నాతో నవ్వేవు మంచిదే కాదా
మేను ముట్టి నిమిరేవు మెచ్చే కాదా || పల్లవి ||

వెంటవెంటఁ దిరిగాడేవెలదు లెల్లా నుండఁగ
నంటు నాతో మాటాడేవు నయమే కాదా
అంటి ముట్టి సరసములాడేవార లుండఁగాను
యింటికి విచ్చేసితివి యిది మేలు గాదా || మాన ||

పంత మాడి పొందుసేసేపడఁతు లెల్లా నుండఁగ
యింత నాదిక్కే చూచేవు యెక్కుడే కాదా
చెంతల మొక్కేటివారు శేనాశేన లుండఁగాను
దొంతిగాఁ బై నొరగేవు దొడ్డతనము గాదా || మాన ||

ఇచ్చకములాడేవారు యెదుటనే వుండఁగాను
వచ్చి కాఁగిలించేవు నావన్నే కాదా
చెచ్చెర నిందరిలోన శ్రీ వేంకటేశుఁడ నన్నుఁ
గుచ్చి కూడితివి యిదే గురుతు కాదా || మాన || 240

రేకు - 742.

మధ్యమావతి

చెల్లఁబో యింకా నేల సిగ్గు గాదా
యెల్లవారు నెరిగిరి యింక నేడ సుద్దులు || పల్లవి ||

ధరఁ జెఱఁగుమాసినదానిఁ జేర రాకువయ్య
సొరిది నల్లంత నుండి చూతువు గాని
వరుస దప్పితే నాడవాఁమీఁదియాన సుమ్మి
యెరవుల వారమైతి మింక నేడ సుద్దులు || చెల్లఁ ||

మాటున నున్నదానితో మాటాడకువయ్య నీవు
 ఆటదాని చేతఁ జెప్పి యంపుదు గాని
 కూటమికిఁ బెనఁగితే కుచ్చి రట్టుసేతుఁ జుమ్మి
 యేటికి నవ్వులు నవ్వే విఁక నేడ సుద్దులు || చెల్లఁ ||

చిదువందయినదానిఁ జెనకకువయ్య నీవు
 కందువ చెప్పెంపే మీదఁ గలతు గాని
 పొందితి వింతలో నన్నుఁ బోనీక శ్రీ వేంకటేశ
 ఇందులో నన్నియుఁ గంటి మిఁక నేడ సుద్దులు || చెల్లఁ || 241

గౌళ

ఇందరిముందర నిట్టె యేరా నీవు
 విందువలె నీకునీవే వేసాలు వేసేవు || పల్లవి ||

చెంత నీకెమ్మోలిమీద సిగ్గుదేర నవ్వేవు
 యింతలో నామోము మాచి యేరా నీవు
 వింతలుగ నిను నేమీ వెంగ మాడలేదు నేము
 పంతపునీగుట్టు నీవే జూయట వేసేవు || ఇంద ||

అడుగనిమాట లెల్లా నప్పటి నాడ వచ్చేవు
 యెడసిన చంచలాన నేరా నీవు
 తడవము తాఁకము తమకించి యలుగము
 వెడ నీసుద్దులు వెల్లవిరి గావించేవు || ఇంద ||

నెక్కుని పూకే నీవు నిజములు నెరవేవు
 యెక్కువ నాకాఁగిటిలో నేరా నీవు
 గక్కన శ్రీ వేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
 పుక్కుమీరి నన్ను నేల వొడఁబరచేవు || ఇంద || 242

సామవరాళి

నిలుచున్నాఁ డదివో నీరమణుఁడు
తలవంచుకొని యింత తడవు సేయుదురా || పల్లవి ||

నీలోనే ములిగేవు నెలఁతలఁ గనరేవు
వేశతో నాతఁ డీడకు విచ్చేయఁ దని
లేలే యెక్కడిసుద్ది లేశమంతపనికిఁ గా
మూల నుండే తలుపులు మూసుకొందురా || నిలు ||

పూరకే యట్టై వుండే వొకమాఁ టానవెట్టేవు
ఆరితిఁ గొంచేవు వల పాతఁ డనుచు (?)
తేర నిఁక నేలే నేనే తిద్దే నీయలుకలు
చూరుకొని నీనానఁది మఱఁగులు చెల్లునా || నిలు ||

వాకిలి గొంత దెఱచి వడిఁ దొంగి చూచేవు
జోక నాతనిమనసు చూచే నని
యీకడ శ్రీ వేంకటేశుఁ డింశలో నిన్నుఁ గలనె
యేకడా మీమేలు గోరు కిట్లానే వుండుదు మా(ము?)
|| నిలు || 248

ముఖారి

మేలుమీఁదా మేలే కాక మెరమెర లిఁక నేలే
యేలినవానితోడి దిది యేటిదే || పల్లవి ||

కారుక మ్రోసినవ్వులు కన్నులకొలుకులకు-
నీరీతి నెఱ్ఱఁదనము లేల తెచ్చెనే
మోరకించి నీవిభుఁడు మోవితేనె లానీ నదే
నేర మాయనా యింతలో నీ విదేటిదే || మేలు ||

పలుకులు తేనియలు పైపై నాలికకొన-

నెలమిఁ గారపుమాట లేల వూరీనే

పెలుచునీరమణుఁడు ప్రియములు నీకుఁ జెప్పుట

కొలఁదిఁ బడదాయనా గుణ మేటిదే

॥ మేలు ॥

మెత్తనిచిగురుఁజేయి మించినకొనగోళ్లకు

యెత్తి వాండ్లు మొనలు నేల చూపినే

యిత్తల శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదివో నిన్నుఁ గూడె

వాత్తులే వొగ రాయనా వొర పేటిదే

॥ మేలు ॥ 244

దావిశబైరవి

ఇట్టై వూడిగపువారు యెందరు లేరు

అట్టు సేయఁబోతే నాఱడి యవును

॥ పల్లవి ॥

మోము చూచి యాసపడి మోహము నీపైఁ జల్లేటి.

కామిను లెందరు లేరు కన్నచోటను

నీమన నెఱఁగనా నీ వేల సిగ్గువడేవు

యీమెలుఁతవద్ద నుంచే యేల వచ్చి నిందలు

॥ ఇట్టై ॥

సరసమాడి నవ్వుతా చనవులు మెరసేటి-

తరుణు లెందరు లేరు దగ్గ రుండను

యిర వెల్ల నెఱఁగనా యేల చిన్నఁ బోయేవు

పెరపేరటాం డెల్లా పెండికూఁతు లొదురా

॥ ఇట్టై ॥

వీడె మిచ్చి మాటాడుతా విందులు చెప్ప వచ్చిన-

చేడె లెందరు లేరు నీసేవలు సేయను

యాడనె శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి

వాడలోనినశులపై వావిమోపఁ దగునా

॥ ఇట్టై ॥ 245

గౌళ

తనిసితి మిన్నిటాను దవ్వున నీమేలుచేత
వెనకటివలెనే కా విడవయ్య చాలును || పల్లవి ||

చెక్కులలో నొక్కులూ చేతులపై మొక్కులూ
మక్కువ నీవు నేనేటిమంచితనాలు
యెక్కడ నుంటి నిందాఁకా నేమి నేసి వచ్చితివి
లెక్కలేవు నీప్రియాలు లేవయ్య చాలును || తని ||

కప్పురపువీడేలు గబ్బిచూపుమేడేలు
యెప్పుడూఁ గలవే నీయింటికాఁడను
కొప్పు నీ కేల జారెను కొంగు యెవ్వరు వట్టిరి
వొప్పు గొంటి నీనూటలు వుండవయ్య చాలును || తని ||

కాఁగిటిలో సాములూ కడునవ్వులవాములు
చేఁగదేర నీవు నేరిచినవే తొల్లి
యేఁగి వచ్చి శ్రీ వేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
ఆఁగితి నీ వన్నట్టే అవునయ్య చాలును || తని || 246

రేకు-748.

దేసాళం

ఏఁటికిఁ గన్నులు మూసే వెరఁగనివానివలె
నాటకపుమిమ్ముఁ జూచి నాకిది తెలిసెను || పల్లవి ||

కుంచ నీకు వేయఁగాను కొప్పుపువ్వులెల్ల గాలె
నించినతమకమున నీమీఁదను
చుంచులదానివుపరిసురతవేళ రాలిన -
చంచువలె నుండె నని సతి తోలో నవ్వెను || ఏఁటి ||

పల్లకి యెక్కించఁగాను పడఁతి వెనక ముందై

జల్లనఁ బులకించె నీసరసానకు

పల్లదాన నలిగితే బలిమి నీవు గూడెటి -

వల్లడిరతి దఁచి నడి లోలో నవ్వెను

॥ పటి ॥

సగడి నిలుచుండఁగ చనుమొన నిన్నుఁ దాఁకె

ముంగిట శ్రీ వేంకటేశ మోహము తోడ

అంగవించి కూడితివి ఆపె నట్టె కాఁగిటను

అంగపునానావిధాల కటు లోలో నవ్వెను

॥ పటి ॥ 247

అహరి

ఇప్పుడు చేకొనేవాడ విందాఁకా నెందుంటి వని

చిప్పిలు నాకోపము చెలరేగిఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

యిల నీ వేమి సేసినా నియ్యకొనక నీతో నే -

నలిగితిఁగా నిన్ను నన నో రేది

బలిమి నీ వప్పటిని పైకొని మన్నించఁగాను

నిలుపఁగాక కన్నుల నీరు గారీ గాక

॥ ఇప్పు ॥

యిచ్చగించి యుండక నే నివ్వలిమోమై యిల్లు

చొచ్చితి నింకా నీమోము చూడఁ జూచేది

గచ్చుల నీ వప్పటిని కాఁగిలించుకొనఁగాను

చెచ్చెర నానిట్టూర్పులు చిమ్మిరేగిఁ గాక

॥ ఇప్పు ॥

గారవానఁ దొలుతనే కందువఁ గొసరక

పూరకుండి యింక నిన్ను నొద్దన నేది

యీరీతి శ్రీ వేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి

కారుకమ్మి నివ్వెరఁగు కడు నిండిఁ గాక

॥ ఇప్పు ॥ 248

వరాళి

పంటికి నన్నుఁ బొగడే విందరిలోనా

నాఁటుకొని నీతో నిట్టై నవ్వేయంతదాననా

॥ పల్లవి ॥

మన్నించి నీవు నాతో మాటలాడితివి గాక

యెన్నిక నీసతులలో నేమి జాతి

మున్ను నేఁ జేసినట్టినోముఁఫల మింతే కాక

పిన్నను నిన్ను రతి మెప్పించేసాటిదాననా

॥ పంటి ॥

చేరి నామీదికరుణఁ జెక్కు నొక్కే వింతే కాక

యూరితి నావంటినారు యెంత లేదు

వేరే నిన్నుఁ బొడగన్న వేళ గుణ మింతే కాక

బీరాన మాయుంటికి రప్పించుకొనేదాననా

॥ పంటి ॥

కొంకక నన్ను దిప్పించి కూడితి వింతే కాక

పొంకపునీసతులతో పురుఁడా నాకు

అంకెల శ్రీ వేంకటేశ అంశా నీమహిమే కాక

వంక లొత్తి నే నిన్ను వలపించేదాననా

॥ పంటి ॥ 249

మాళవిగౌళ

మాపై నింత కరుణైతే మంచి దాయను

చూపుఁ నీపాటి నన్నుఁ జూచితివి గా

॥ పల్లవి ॥

నీవు గలిగి వుండఁగా నివ్వెర గేల

చేవదేరి వుండఁగాను చిన్నఁబో నేల

కావిరి న న్నేల యింత గరిసించేవు

యీవిధి బుజ్జగించ నీకే మౌదు నేను

॥ మామై ॥

చేరి నీవు వేడుకోగా చెక్కుచే యేల
 గారవించగాను నాకుఁ గన్నీ రేల
 వూరకే న న్నేల యింకా నొడి వట్టేవు
 నారుకొన్నసతులు శేనలు గారా

॥ మూపై ॥

కాగిట నీవు గూడగా కాతాళ మేల
 మాగినమో వియ్యగాను మారాడ నేల
 దాగినాఁ బోనీక నన్ను దక్కఁ గొంటివి
 పాగినశ్రీ వేంకటేశ పఠ మిఠ వలెనా

॥ మూపై ॥ 250

తెలుగుగాంబోది

అంగడి కెక్కి వలపు లారడిఁ బడె వయసు-

లెంగిలిమోవు లివిగొ యింక నేఁ సిగ్గులు

॥ పల్లవి ॥

వూరకే నామతితోన నొకటొకటే తలచి

కూడిమి నీకు మరులుగొంటి నేను

చేరి నీ వంతలో నానైఁ జేతులు చాచి చాచి

మేరలు మీరంగఁ బోయి మేను మఱచితివి

॥ అంగ ॥

నీయింటికి నెడతాకి నిచ్చ నిచ్చ పొందు నేసి

మాయల నీతో మాటలే మరిగితిని

తాయట నవ్వులు నవ్వి పచ్చి యోక తాలు చెప్పి

నీయంతనే కిందువడి నెట్టన లోనైతివి

॥ అంగ ॥

చుట్టమనై వచ్చి నీతో జూజములే యాడి అడి

గట్టిగా నిన్ను కాగిటఁ గలసితిని

యిట్టై శ్రీ వేంకటేశ యెదుట నామోము చూచి

జట్టిఁ గరగి కరగి చవులెల్లాఁ గంటివి

॥ అంగ ॥ 251

రామకీయ

ఏటికి నవ్వులు నవ్వే విదేమోయి

దాటరానిమాట లాడీ దా నెవ్వరోయీ

॥ పల్లపి ॥

అచ్చలాన నే నిట్టే యండ నిలుచుండగాను

పెచ్చి వెంగేలాడీ నాపె యిదేమోయి

చెచ్చెర నే బెడ్లాడిన సేసపాలదాన నీకు

తచ్చనపంకాలు చూపీ దా నెవ్వరోయీ

॥ ఏటి ॥

చిట్టంటునీనెరులు నే చిక్కుదియ్యగానే నన్ను

యిట్టె తప్పక చూచి నిదేమోయి

పట్టపుదేవులనై నబలవంతురాల నేను

దట్టముగాఁ గాఁతాళించి తా నెవ్వరోయీ

॥ ఏటి ॥

మంచముపై నేను నీ మన్ననలు సేకొనఁగాను

యించుకంత తొంగి చూచి నిదేమోయి

ముంచి శ్రీవేంకటేశ మోహనఁ గూడినదాన

దంచి పట్టినదాగు తా నెవ్వరోయీ

॥ ఏటి ॥ 252 ॥

రేకు-744

శుద్ధదేశి

వేసాఁకు మమ్ము నేల వేడుకోనేవు

నీసామ్మై యెవ్వరున్నా నీకు మేలుగాదా

॥ పల్లవి ॥

అంగన నొడఁబరచి అందలానఁ బెట్టుకొని

సంగతిగాఁ దెచ్చుకొంటి జాణనాన

జంగిలిసతు లెంతవేసరించకుండినా నీకు

అంగనించి సుకితువు అదిమేలు గాదా

॥ వేసా ॥

మేల మాడుతా నాపెను మేడమీదఁ బెట్టుకొని
తాలిమి నిల్లు వెళ్లవు దంటతనాన
అలరి నీసతు లెంత అలిగి రాకుండినాను
యీలీల నీయిచ్చ(చ్చ + అ)నం(ఁ + అం)దు విదె మేలు
గాదా ॥ వేసా ॥

పచ్చిగా నాపెఁ గూడి పానుపువై నవ్వుకొంటా
చెచ్చెర నప్పటి నాచేయి వట్టేవు
యిచ్చకానకు శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
మచ్చికనతులమూఁక మరి మేలు గాదా ॥ వేసా ॥ 253

లలిత

తమకుఁదమకే యింపు తమలోనిసుద్దులు
అమరనట్ల నుండ నౌఁగా దనరాదు ॥ పల్లవి ॥

మేడిపండువంటిది మెరసేనీమోహము
వేడుకతో మాకు నంత విచ్చ నేటికి
వీడెపురుచివంటిది వింత నీతో సరసము
ఆడఁబోతే నెవ్వరికి నౌఁగా దనరాదు ॥ తమ ॥

పుబ్బుఁగవణమువంటి దున్నతపునీనవ్వు
గొబ్బున నప్పటి నిన్నుఁ గొసర నేల
మబ్బులో సన్నవంటివి మచ్చిక నీజాసలు
అబ్బురపడుటే కాని బౌఁగా దనరాదు ॥ తమ ॥

రొంపికంబమువంటిది రొక్కమైననీనిజము
ముంపున నింకాఁ జూపి మోప నేల
తెంపున శ్రీవేంకటేశ తెలిసి కూడితి నన్ను
అంపిననీవుడుగర కౌఁగా దనరాదు ॥ తమ ॥ 254

మాళవి

ఎఱిగినఱటదాని తెగ్గు గాదా

తఱవాతిపనులకు దగ్గరేమా నిన్నును

॥ పల్లవి ॥

కందువమాటలు మీలో కలసి అడినమీద

యొద రేమాట లాడినా యెంగిలే కాదా

ముందే నీవు గాపె గూడి మోపు లందుకొన్నమీద

చెంది తక్కినవారికి మీశేషమే కాదా

॥ ఎఱి ॥

యిరవై రేతిరి మీలో నిద్దరు నవ్వినమీద

పరులవేగినవ్వులు పాచివే కావా

సొదిది సగుల మీరు చూపు చూచుకొన్నమీద

గరిమ నందరిచూపు కట్టగడే కాదా

॥ ఎఱి ॥

గక్కన మీలో మీరు కాగిలించుకొన్నమీద

దిక్కులవారికాగిలి దగ్గడే కాదా

వాక్కట శ్రీవేంకటేశ వున్నసుద్ది లేదని

చిక్కి నన్ను గూడితివి నిగ్గాపెడే కాదా

॥ ఎఱి ॥ 255

సామంతం

ఎంతకు నంతేకాక యెక్కుడేల

వింతలు నే జేయఁబోతే విసుగకుండేవా

॥ పల్లవి ॥

నీటికొండే తామెర నీవే మమ్ము దిట్టేవు

మాట నీ వాడినంతే మామారుమాట

గాటమై నే నూరఁ గలకతలు నీతో వాడితే

యేటికి మాతో నిది యేల వేలి నసవా

॥ ఎంత ॥

బలువుకొద్దే పంతము పదర నేటికి నీవు
 చలి వాసినంతే నీతో సరసము
 యెలమి నింతకంటె నెక్కుడు నవ్వంగఁబోతే
 తిలకించి పట్టాడు దీనిగర్వ మనవా || ఎంత ||

లోతుకొలఁదే పాఁతు లోన నేల జంకించేవు
 చేత నీవు సేసినంతే చేరి మాపొందు
 ఈతగాఁ గూడితి నన్ను నిట్టి శ్రీవేంకటేశ
 మోతతో నేఁ గొసరితే ముందే అలయవా || ఎంత || 256

కాంబోది

గుట్టన నూరకుండుటే గుణము గాక
 పట్టి పెనఁగేటివారిపస లేటివే || పల్లవి ||

కన్నులనే మెచ్చెఁ గాని కగఁగఁ డాయన మనసు
 యిన్నిటా విన్నపము లిక నేటివే
 సన్నలనే నవ్వెఁ గాని సంగడికి రాఁడాయు
 పన్నిన నామొక్కులకుఁ బాటి రేపేడదే || గుట్టు ||

చనవులే యిచ్చెఁ గానీ చవు లేమీఁ జూడఁ డాయ
 ననిచినతనవొద్ద నానట నేటిదే
 తనియఁగఁ జూచెఁ గాని తమకించఁడాయఁ దాను
 చెనకి మోతసేసినా నెల వేమి గలదే || గుట్టు ||

కాఁగిటనే నించెఁ గాని కత లేమీఁ తెప్పఁడాయ
 చేగనాచన్నుల నికఁ జిమ్మ నేటికే
 అఁగి శ్రీవేంకటపతి అప్పటి నన్నుఁ గలసె
 వీఁగనిరతుల కింక వెల యాడదే || గుట్టు || 257

సౌరాష్ట్రం

ముందరివారికి నిదే మొదలు గాదా

అందరిఁ దారుకాణించి అండవారే నగరా

॥ పల్లవి ॥

అవ్వల నెగ్గులువట్టేటపెతో నేమి చెప్పెనే

నవ్వుతా నాడినమాట నాటిమాటా

రవ్వగా నాపొక వేళ రాజసముతో నలిగి

యెవ్వరిముందరనై నా యిట్టై పంగించదా

॥ ముంద ॥

వక్కున నేరము లెంచేపడఁతి కేల చూపెనే

మొక్కుచుఁ జేసినచేత మొన్నటిచేత

యెక్కువై ననాయకుఁడు యింతకు వచ్చె ననుచు

చొక్కుచు నాసతి యిట్టై చులుకఁగాఁ జూడదా

॥ ముంద ॥

యింతిలో శ్రీ వేంకటేశుఁ డేల బయట వేసెనే

మంతనానఁ దనకీలు మానముకీలు

యెంతయినా నీరమణి యేతులకు యీపనులు

చెంతఁ దాఁ గూడేటివేళ నిగ్గు విడిపించదా ॥ ముంద ॥ 258

రేకు-745

దేసాళం

పూవులు ముడువఁ బట్టె పూచి సింగారించఁ బట్టె

యావేళ గాచుక నీ వెట్టుండితివో కాని

॥ పల్లవి ॥

నీవు విచ్చే కుండఁగాను నే లోన జలక మాడి

తావళించి వచ్చుదాఁకాఁ దడ వాయఁగా

భావములోఁ దలఁచుక పాయకుండితిఁ జుమ్మి నీ -

వోవరిలో నెటువలె నుండితివో కాని

॥ పూవు ॥

వొక్కడవే వుండఁగాను వొప్పుగ సొమ్ములు వెట్టి
 తక్కక నే వచ్చుదాఁకాఁ దడ వాయఁగా
 చొక్కుచు నీవుంగరమే చూచుకొంటా నుంటిఁ జుమ్మి
 చీకైన నీ విక్కడ నేమి సేసితివో కాని || పూవు ||

కగ్గి నీ వెదురుచూడఁగా వొడ లోముకొంటా
 దగ్గరి నే వచ్చుదాఁకాఁ దడ వాయఁగా
 నీగ్గుల శ్రీ వేంకటేశ నీయిచ్చఁ గూడితిఁ జుమ్మి
 యెగ్గులెల్లా నిందుఁ దీరె నేమనేవో కాని || పూవు || 259

కాంబోది

ఏమి గట్టుకొనెనే తా నిందువంకను
 దోమటికోరికె లెల్లా దొడ్డిఁ బెట్టెఁ గదవే || పల్లవి ||

యెదురు చూచితిఁ దాను ఇందాఁకా విచ్చేసీ నని
 ఇదివో తాఁ తెలి నంపె నెడఁసూటకు
 గుదిగొన్న అడియాస గుండె వట్టుకున్న నన్ను
 చెదరనివలపులఁ జిమ్మి రేఁచెఁ గదవే || పమి ||

తత్తరించి వుండితి నేఁ దనతో మాటాడే నని
 పొత్తులలేక లంపెఁ దాఁ బొద్దువోకకు
 మొత్తమైనవేడుకతో ముంగిట వుండిననన్ను
 చిత్తపుఁగాఁకలలోనఁ జిక్కించెఁ గదవే || పమి ||

తలపోసు కుండితిని తానె వైకొనీ నని
 నిలుచుండే నవ్వు నవ్వి నీటుతోఁ దాను
 అలమె శ్రీ వేంకటేశుఁ డాతఁడే నన్ను బలిమి
 ముఁకఁ బెట్టి యట్టె మన్నించెఁ గదవే || పమి || 260

బాళి

పొద్దు గూకుఁ దెల్లవారు పురుషునిచిత్త మింతె

వొడ్డివారే యిట్టైతే వోరువ నేఁ గలనా

॥ పల్లవి ॥

తగులుగలుగువాఁడు తానే రాక మానీనా

అగడు సేసి పిలువ నంత యేటికే

మొగము చూచితేఁ జాలు మొక్కక నే మానేనా

యెగసక్కే లిక నాతో నేమీ నాడకురే

॥ పొద్దు ॥

తప్పక చూచినవాఁడు దయనెట్ట కుండినా

చెప్పరానివిన్నవాలు సేయ నేటికే

ముప్పిరి నవ్వితేఁజాలు ముచ్చటాడక మానేనా

ఇప్పు డేమికోపము నాయెదుటఁ జూపకురే

॥ పొద్దు ॥

మంచ మెక్కినవాఁడు మరి కూడక మానీనా

కొంచక శ్రీవేంకటేశుఁ గొనర నేలే

ముంచి యాతఁడే కలసె మొరఁగి నేఁ గాదనేనా

అంచలఁ దొల్లిటిసుద్దు లవి దడవకురే

॥ పొద్దు ॥ 261

కన్నడగౌళ

చెలివంటా నుండితిమి చెల్లుఁబో యిన్నాళ్లు నిన్ను

చలిమి బలి మాడేవు సవతివతే

॥ పల్లవి ॥

ఆతనితో మొకమోట మంతే నీకుఁ గలిగితే

నీతితో నెడమాటలు నేనే యాడేనే

పోతరించి యెందుకై నాఁ బూసుక వచ్చేవు నీవు

అనిలను నీ వొకఆలవటవే

॥ చెలి ॥

నిచ్చఁ బిలుచుక రాను నీవు సిగ్గువడితేను
 నెచ్చెలిరో పతిఁ జూడ నేనే వచ్చేనే
 అచ్చమైనదొరసానివై నాకు బుద్ధి చెప్పేవు
 పెచ్చు వెరిగేవు నీవూఁ బెండ్లాడితివటవే || చెలి ||

మక్కువ నీ కతనికి మతములు గలితే
 వొక్కటై యాతనిఁ జాయ కొద్ద నుండేనే
 యిక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టై నన్నుఁ గూడె
 మిక్కిలి నష్టే వతని మేనదానవటవే || చెలి || 262

తెలుఁగుఁగాంబోది

మొకము చూచుటే చాలు మొక్కుటే చాలు
 యొకసక్కె మాయఁ బని యేలరా యీదోసము || పల్లవి ||

వట్టిపను లెల్లఁజెప్పి వద్దివారి నెల్ల నంపి
 వొట్టుక నన్నుఁజెనకే వోరి నీవు
 గట్టిగా నావూళిగపుకాంతల నంటితివట
 యిట్టై నన్నుఁ బైకోనేవు యొక వొద్దు దోసము || మొక ||

యొకతాలు గడియించి ఇంటిలోనికిఁ బిలిచి
 యొకడ నన్ను బోదించే వేరా నీవు
 ఒకమడి చిచ్చేటిఅంగన నంటితివట
 నీకు నాకు నింతచాలు నిలు నిలు దోసము || మొక ||

అలసితి నని వచ్చి అంగము వైవేసేవు
 చెలఁగి కాఁగిలించేవు చెల్లరా నీవు
 బలిమి నన్నుఁ గూడితివి పంతుశ్రీవేంకటేశ
 తొలఁగి కిమ్మల పొందు తొడుకకు దోసము || మొక || 263

సాళంగనాట

ఇద్దరు నిద్దరే యిక నేమి నేతమే
అద్దుకొని మన మిచ్చలాడకుండ వచ్చునా " పల్లవి "

పంతపువిభునితోడ పకపకనవ్వు నవ్వె
యెంతకోపము రేచెనే యీలేమ
అంతలో నాయకి తను నంటకు మని యంటేను
యింతేసివొట్టు వెట్టె నీవిభుడు " ఇద్ద "

అందుండి వచ్చినపతి నలపు దేరిచెనంటా
చెంది యెంత వుడికించీ చెలి నేడు
సందడిఁ దప్పుక ఆపె సారెఁ దనుఁ జూచె నని
యెందరి సాకిరివెట్టె నీవిభుడు " ఇద్ద "

వాడుదేర రమణుని వట్టిమెచ్చులెల్లా మెచ్చి
యేడ సందేహాలు రేచె నీసతి దాను
ఆడనె శ్రీవేంకటేశు నాపె యటై కూడితేను
యీడనే నమ్మిక లిచ్చి నీవిభుడు " ఇద్ద " 264

రేకు-746

శుద్ధవసంతం

దగ్గరితే వలపులు తలకెక్కును
సిగ్గవడ కిక నేమి చెప్పేమయ్యా నీకును " పల్లవి "

మరునిపాపమె కాదు మాఁకులపై ననలకు
వరుస విరహులంటే వాండెక్కును
గరిమ నంతటిలోనఁ గలసితే నిద్దరికి
తొరలి పువ్వులవంక తుంగ దలకెక్కును " దగ్గ "

చందురు నేర మె కాదు సరసాన నలిగిన
 విందువంటివెన్నెలకు వేడ్లెక్కును
 చందమై అంతటిలోనే సంతమైతే వెన్నెలతో-
 నంది సేమంతిపై మంచు అంగముల కెక్కును || దగ్గ ||

చల్లగాలితప్పు గాదు జంట వాసి వుండితేను
 పెల్లఁజిలుకలకై నా బీర మెక్కును
 యెల్లగా శ్రీవేంకటేశ యిద్దరముఁ గూడితిమి
 మొల్లపుమనమాటలు ముద్దులకు నెక్కును || దగ్గ || 285

శంకరాభరణం

జాగు లేమిటికె సతులాలా
 తీగెలు సాగెను తీరనివలపు || పల్లవి ||

రంతుల నీడకు రమణుఁడు విచ్చేసె
 యింత వొద్దు వోయినవెనక
 బంతికిఁ బిలువరె పట్టరె జలకము
 దొంతుల నున్నది తొల్లిటివలపు || జాగు ||

తలఁచుకొనె నదివో తననిజజాసలు
 చెలఁగి యిల్లు చొచ్చినవెనక
 పిలువరె యీడకు పీట వెట్టరె
 పులియ దెప్పుడును పూఁచినవలపు || జాగు ||

ఆరగించి నను నట్టె కూడెను
 చేరి వరుస గలసినవెనక
 యీ రీతి శ్రీవేంకటేశుకు మొక్కురె
 పేరెను వైవై ప్రియములవలపు || జాగు || 286

సాశంగం

ఏమి నేయవచ్చు నందు కేమాయను
నీమనసు నొప్పించనేర నిక నేను || పల్లవి ||

ఆడగలమాటలు ని న్నాడితి నే నల్లనాడె
యేడ నీ వేమి నేసిగా యెదురాడేనా
కూడా రాను పాయలేదు గుట్టుతోడ నీపాటి -
వీడె మిచ్చే నింకేసుమ్మీ వెగవకు నాకును || ఏమి ||

నేయగలనేత లెల్లా జేసితి నే నల్లనాడె
నీయందుఁ దప్ప లుండినా నిను మీరేనా
చాయ నేనుకోరాను చలము నిన్ను సాదించ
దాయదండనై వుండే నింజోతలనంచ కింకను || ఏమి ||

మెచ్చగలట్టెలా నిన్ను మెచ్చితి నే నల్లనాడె
విచ్చనవిడి నీ వున్నా చేగిరించేనా
యిచ్చకుడ శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ గూడి నేను
పచ్చడము గప్పే నింతే బడలకు మింకను || ఏమి || 267

ముఖారి

చేతులు చాచితిమి చేయెత్తి మొక్కితిమి
బూతుల తిట్లు వచ్చీ పోవయ్య యింకను || పల్లవి ||

మరిగి నాతో నీవు మాటలాడుతా నంతలో
పొరుగుచారిమాటలు పోర ¹ చాయనా
పరగ నే నేమనినా పాపముఁ గోపముఁ బొత్తు -
దొరలతో మాట లేల తొలవయ్య ఇంకను || చేతు ||

యీడ నాతో నవ్వు నవ్వి యిప్పుడె యీడకుఁ బోయి
 వాడికనవ్వు నవ్వఁగ వడదేరెనా
 జాడతోడ నుండకున్న సరసాలే విరసాలు
 వేడుకకాఁడ వై తివి విడవయ్య ఇఁకను || చేతు ||

ననుపు నాతోఁ జేసి నంటు సేసితి వాపెతో
 తనివి నీ కందువంక తలకూడెనా
 ననుఁ గూడితి వప్పటి నమ్మించి శ్రీవేంకటేశ
 అనుఁగుజాణఁడవు ని న్ననమయ్య ఇఁకను || చేతు || 268

వరాళి

అదుగు వెట్టితే నీ కాపెమీఁదాన
 తొడికి కొంగు వట్టితే తోసి పోవఁ జెల్లునా || వల్లవి ||

నిద్దిరించేవేళ వచ్చి నీవు లేవఁగాఁ జెలి
 గద్దించి తిట్లు తిట్టి కసరెఁ గాక
 కొద్దెరిగి నీ వుండితే కోపగించునా యాపె
 అద్దో నీ వింతలోనె నూ రలుగఁగఁ జెల్లునా || అడు ||

చదురంగ మాడేవేళ జాణతనా లాడఁగాను
 తుది నిన్నుఁ జేతఁ బట్టి తోసెఁ గాక
 యెదుటనె వోరిచితే నింత సేసునా యాపె
 కదిసి నీ పిందుకుఁగాఁ గాంతాళించఁ జెల్లునా || అడు ||

పాటలు వాడేటివేళ వైకొని కాఁగిలింపఁగ
 తాటించి తా కొనగోరు దాఁకించెఁ గాక
 యీటున శ్రీవేంకటేశ యిందు కిట్టె కూడితివి
 చీటికిమాటికి నీకు సిగ్గువడఁ జెల్లునా || అడు || 269

పాడి

ఎంత కెంత సేసినే యేటికే నాతో

వంతములు నెరపినో వైకొనీనో కాని

॥ పల్లవి ॥

కనురెప్ప వేసిగదె కాంత దను నే జూచితే

చెనకీని కోపమో సిగ్గో కాని

చనుగొంగు మూసిగదె సరస నే గూచుండితే

వెనక నానేరాలకో వేసాలకో కాని

॥ ఎంత ॥

తల వంచుకొనిగదె తనలో నే మాటాడితే

బలిమి రాజసమో పరాకో కాని

కింకిల నవ్విగదె కేలు నే బట్టి తీసితే

కెలనివారు మెచ్చనో కేరడమో కాని

॥ ఎంత ॥

పవళించి నదేకదే పక్కన నే నంటితేను

యివల గళ దాకెనో హితవో కాని

తివిరి శ్రీవేంకటాద్రిదేవుడ నే గూడితి

చవిగొనీ మోవిహందో చనవో కాని

॥ ఎంత ॥ 270

రేకు 747.

సాళంగనాట

ఎందు వోయే వికెను యిన్నియు గనేము గాక

కందువలు మాపటికీ గానవచ్చి గాక

॥ పల్లవి ॥

నవ్వు నవ్వు నేటికి నాతో నంతే కలితేను

చివ్వన మాయింటికి విచ్చేతువు గాక

పువ్వుల వేయ నేటికి పూపు నీకు గలిగితే

సువ్వి యని రతులలో జూపుదువు గాక

॥ ఎంత ॥

ఆన వెట్ట నేటికి ఆయములు సోకితేను
 సోనల మాచేలలోఁ జూచేవు గాక
 కానిమ్మన నేటికి గర్వములే చెల్లితేను
 మేను మేను నొరసితే మెచ్చేవు గాక || ఎందు ||

పంత మాడ నేటికి బలిమి గలిగితేను
 పొంత నాకాఁగిటిలోనఁ బొందుదు గాక
 యింతలో శ్రీవేంకటేశ యెనసితి విటు నన్ను
 మంతనాన సంతసించి మన్నింతువు గాక || ఎందు || 271

ముఖారి

నాటి వలపులు నేడు నానఁ బెట్టేవా
 వాటమాయ నీసుద్దులు వంక లొత్తవలెనా || పల్లవి ||

నిన్ను నేమీ ననము నీతో సరస మాడము
 యెన్నటిపొందులు మాతో నేల నవ్వేవు
 సన్నలనే మొక్కితిమి చాయల దీవించితివి
 కన్నెరమీట్లు నింకా గిలిగించవలెనా || నాటి ||

ననుపువారము గాము నవ్వెంపించుకో రాదు
 పనిలేనిపని యేల పట్టి తీసేవు
 తనిసితిమి మాలోనే తారుకాణ వచ్చె నీకు
 ఘనముగాఁ బాట వాడి కాఁక రేచవలెనా || నాటి ||

సమ్మతించ లేదు నేము చవులు వుట్టించ రాము
 కమ్మరఁ గమ్మర నేల కాఁగిలిం చేవు
 యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశ యీడ నన్నుఁ గూడితివి
 చిమ్ముచు నేకా లాడి నిగ్గు రేచవలెనా || నాటి || 272

దేసాళం

ఇక్కువదాఁటినమీఁద నేమి సేసేము

చక్కనివిభునిమీఁద చలముకోఁగలమా

॥ పల్లవి ॥

వాడికెగా రమ్మంటి వచ్చినో రాఁడో కాని

యీడ వుంగరము నాకు నిచ్చి పోయను

వేడుక కానిమనసు వేవేలచందాలఁ బారు

తోడితేరే వద్దనుండి తొయ్యలులాల

॥ ఇక్కు ॥

తగిలి యాన వెట్టి (తి?) తలఁచినో లేదో కాని

నగుతా నిమ్మపం డిచ్చి నాచేతికి

మగవానివలపులు మ ప్పైరఁగఁగ రాదు

తగిలి పిలువరే తరుణులాల

॥ ఇక్కు ॥

పదివేలుగా మొక్కితి పరాకాయ నేమో కాని

యెదుటనే నన్న సేసె యిప్పుడు నాతో

కదిసి కూడెను శ్రీవేంకటపతి యిదె నన్ను

పొదిగి నేవ సేయరే పాలఁతులాల

॥ ఇక్కు ॥ 273

శ్రీ గాగం

వెల్లవిరి సేతురచే వెక్కసపుమగవాని

తెల్లమిగాఁ గోపించితే తెగువలు మీరవా

॥ పల్లవి ॥

మదనాతురుఁ డొకరిమాటలు వినేనా

పొదలి యాచింతలనే పొరలుఁగాక

పదరి ననుబోంట్లు బలిమి సేసి పట్టితే

విదలించి సిగ్గులెల్లా విడువక మానునా

॥ వెల్ల ॥

ననుపువేడుక కాఁడు నవ్వేవారి నెరుఁగునా
మునుకొన్నవలపుల మునుగుఁగాక
కొనఁ జెట్టి మన మెంతకొద్ది నిలుపఁ బోయినా
తన (ను?) యించుకంఁ మొకదాకిరియు మానఁడా ॥ వెల్ల ॥

ఆసలఁ జిక్కినవాఁడు అవుఁగాము లెరుఁగునా
వేసరక అదేవనై వెదకుఁ గాక
వేసాల శ్రీవేంకటేశు వెలయ నేఁ గూడితి
యీసు దీరె నన్నే కాక యితరులఁ బొందునా ॥ వెల్ల ॥ 274

పాడి

ఉన్నతిసుఖాన నీ వుండిఁతే జాలు నట్టి -
యెన్నికల కెక్కించేది యేల మాకు దోసము ॥ పల్లవి ॥

ఇక్కడికి రాఁగాను యేమని తిట్టునో చెలి
అక్కడ నుండే మాటలాడవయ్య
పక్కన నా పెలిగితే పాసి నీ వుండఁగ లేవు
యెక్కువ నిన్నింత సేసే దేల మా కీదోసము ॥ ఉన్న ॥

యిట్టై నామోము మాడఁగ నెంఁ సాదించునో నిన్ను
వట్టిసిగ్గుతోఁ దలవంచుకోవయ్య
యెట్టై నా నాపెతో నీవు యెదురు మాటాడ లేవు
యెట్టకేల కొకమాటు యేల మా కీదోసము ॥ ఉన్న ॥

కాఁగిట నన్నుఁ గూడేవు కనునో యేమో ఆపె
వీఁగక గొబ్బనఁ దెర వేయవయ్య
లోఁగక శ్రీవేంకటేశ లోలుఁడ వైతివి నాకు
యేఁగక యిట్టై వుండు యేల మా కీదోసము ॥ ఉన్న ॥ 275

మంగళకాళిక

ఇద్దరము నిద్దరమె యెట్టుంటి మేమి

పుద్గండాన నీ వేల వాలవేసేవే

॥ పల్లవి ॥

వట్టితీట నీ కేలే వాదులు నే మడిచితే

చిట్టకాన సాకిరులు చెప్ప వచ్చేను

వాట్టు వెట్టుకొంటి నేను వాడబరచె నాతఁడు

యిట్టై నీ వింతలో నేల యెత్తిపెట్టేవే

॥ ఇద్ద ॥

వలవనిచల మేలే వానికి నే మలిగితే

పొలసి నడుమ నీవు పొందు సేసేవు

పిలువకుండితి నేను పియము చెప్పె నాతఁడు

పలుమారు నీ వేల పంగించేవే

॥ ఇద్ద ॥

లేనితగులు నీ కేలే లీల నేము వేగించితే

అనుక నీవును నట్టై అండ నుండేవు

పూని నేఁ దెర వేసితి పొందె శ్రీవేంకటేశుఁడు

కానీలే నీ విందు కేల కడు నవ్వేవే

॥ ఇద్ద ॥ 273

రేఖ-748

రీతిగాళ

పల పూరకున్న దాపె యేటికి యింక వెరపు

తూలనాడితే నేను దోడై దానా

॥ పల్లవి ॥

ఆపెఁ బోలునా యీపె ఆతనిభ్రమత గాక

రూ పెరుగునా పలపు రుచులే కాక

యేపని నేయదో ఆపె యేమి నేసెనో యీపె

యీపని కింత సేసినా యిందరును మెచ్చరా

॥ పల ॥

వెగళమా అపె కీపె నిభునినేరమి గాక
 సిగ్గెరుగునా వయసు చిక్కించు గాక
 యెగ్గు లాపె యేమెంచెనో యీపె యే మెంచడో కాని
 కగ్గి యీపె మీరితను కాంతుడే లోబడడా || పల ||

యేలదా యీపెను నాపె ఇద్దరి దా గూడె గాక
 వేళెరుగునా తమి వేదించు గాక
 నాలి దగ దంఱే గూడె నన్ను శ్రీ వేంకటేశుడు
 వోలి నిందుకే నవ్వితే నూరెల్ల ననా || పల || 277

పాడి

మరు డేడ నున్న వాడె మనసులోపల గాన
 తొరల నే విన్నవించి దూరే నంచేను || పల్లవి ||

వలపు చెప్పగరాదు వయసు వై బూయరాదు
 యేమి నాననికై తే నెఱుకలేదు
 చెలు లాడనే వున్నారు చింతతో సుందార నీడ
 బలువిరహపులేరు పారీ నడుమను || మరు ||

ననుపు వై జల్లరాదు నవ్వు వెదవెట్టరాదు
 తనిసి యీవిచార మాతనికి లేదు
 వినుకలి పతి కందు వెరగుట నా కిందు
 పనిలేనిమాటలేరు పారీ నడుమను || మరు ||

కూటమి మీదెత్తరాదు కోరికలు చుట్టరాదు
 నేటితో నాతని కిన్నీ నేరుపరాదు
 కూటువ దా విచ్చేసి కూడె శ్రీ వేంకటేశుడు
 పాటించి చెమటలేరు పారీ నడుమను || మరు || 278

బాళి

ఆతఁ డదె నే నిదె అమ్మలాలా

నీతితోడ నడుగరే నేరుపరిచెలులు

॥ పల్లవి ॥

బిగువుఁజన్నులు నావి ప్రియములెల్లఁ దనవి

పగటుతో నిటమీడిపంతము లేవి

నగవులు చెక్కులవి నాటకాలు మొక్కులవి

తగవు లింకటిమీఁద తనకో నాకో

॥ ఆతఁ ॥

చెనకేచేతులు నావి జిగిమర్మాలు దనవి

కనుఁగొనే యిటమీడికత లేవి

వినయాలు మాటలవి వేసాలు నీటులవి

తనివోనిధైర్యములు తనకో నాకో

॥ ఆతఁ ॥

కూడినకూటమి నాది కోరికె చెల్లెఁ దనది

అడుకోలు మాట లింక నవి యేవి

పాడితో శ్రీవేంకటాద్రిపతి నన్నుఁ గలసెను

తాడుపడ్డసిగ్గు లింకఁ దనకో నాకో

॥ ఆతఁ ॥ 270

బలహంస

నీపవి నీ వెరుఁగుదు నేనూఁ గొంత యెరుఁగుదు

వైవై నిన్ను గరిసించేపజలే పో జాణలు

॥ పల్లవి ॥

ఆవేళ నాపెచెవిలో నాడితివి యేకతాలు

నావంక చూచి నీవు నవ్వితివి

వేవేలుగా నీకు నేను వేలనే మొక్కు మొక్కితి

భావించుకో నేరించుపజలే పో జాణలు

॥ నీప ॥

సంగడిఁ గూచుండితిరి సన్నలు సేసుకొంటిరి
 రంగుగా నాడకు యిట్టై రమ్మంటిరి
 యింగిత మెరిగి నీకు నిచ్చితి కానుక పెక్కు -
 బంగులఁ దలఁచుకొనేపజలే పో జాణలు || నీప ||

మోములో మీలోఁ జూచుక మోనముననే వుండి
 నామీదఁ జెయివేసి నమ్మించితివి
 అముక శ్రీవేంకటేశ అందుకే నిన్నుఁ గూడితి
 బాముతో విచ్చిచెప్పినపజలే పో జాణలు || నీప || 280

శ్రీరాగం

ఎట్టు మఱతు నీకాగ మెవ్వతెకుఁ గల దిఁక
 యిట్టై యేకతాన నుండి ఇవె నలఁతురా || పల్లవి ||

వుక్కుమీర జగదించి వొట్టు వెట్టుకొని లేచి
 గక్కన మంచము దిగఁగా నన్నుఁ జూచి
 పక్కన నీ వంటఁబట్టి పాపట్టపై గోరు మోపి
 చొక్కించి మోవి యానితి సొంపు నివి చాలవా || ఎట్టు ||

పెనఁగి చేతులు విడిపించుక ని న్నాన వెట్టి
 కనలి గడె దెరవఁగా నీవు చూచి
 చనుఁగొంగు జారదీసి సరిచెక్కు చేత నొక్కి
 యెనయఁ దమ్ముల మీడి తిది యంత చాలదా || ఎట్టు ||

బొమ్మలనే జంకించి బూతుల మాటలాడి
 కమ్మర నాయితపడఁగా నన్నుఁ జూచి
 చిమ్ముల శ్రీవేంకటేశ చెక్కుచెక్కుఁ గదియించి
 నెమ్మిఁ గూడి పానుపువై నిలిపితి చాలదా || ఎట్టు || 281

బౌళి

పట్టపుదేవులను ప్రాణబంధువురాలను

అట్టై ఇయ్యకొనవద్దా అంగన ఇదేమే

॥ పల్లవి ॥

చేతులు వట్టుక నిన్ను చెక్కు నొక్క రమ్మంటాను

ఘాతల నింతటనై నాఁ గలయవద్దా

ఆతఁడు బాగా లిచ్చి ఆకు మడి చియ్యఁ జూచి

తాతిమనసా రమణి అట్టు నీ కిదేమే

॥ పట్ట ॥

విందుగా మోవి చూపి వేఁడుకొనీ సారెసారె

ముందుముందే యతినికి మొక్కవద్దా

కొందక చనవునేసి కొంగు వట్టుకున్న వాఁడు

మందెమేళమా నీకు మగున ఇదేమే

॥ పట్ట ॥

కన్నుల నవ్వులు నవ్వి కాఁగిలించుకున్న వాఁడు

మిన్నక రతుల నిట్టై మెప్పించవద్దా

యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ డెవనె నిన్నింతలోనె

కన్నెపడుచవా నీవు కలికి విదేమే

॥ పట్ట ॥ 282

రేకు-749

భైరవి

వేసరక తగిలేటివెట్టిదనను

ఆసతో నీ (నే?) మన్న నిఁక నందుఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

చలివేడిమాటలూ సరసపుతేటలూ

కలకాలము నీయందుఁ గన్న వే కావా

పిలువనిపేరటాలు పెనగొన్న మోహాలు

నలువంక నేనే నీవై నడవేఁ గాని

॥ వేస ॥

బచ్చెనచూపులూ వైవైఁ దరిశీపులూ
 గచ్చులనీయఁ దెపుడుఁ గలవే కావా
 ముచ్చటలవిన్నపాలు మొక్కేటివినయములు
 పెచ్చురేగి నే నీతోఁ జెనఁగేఁ గాక ॥ వేస ॥

నాఁతోడిపంతనాలు ననుపు పొంతనాలు
 చాలినంతా నీకుఁ గలసాజమే కాదా
 కోలుముందై నేనే నిన్నుఁ గూడితి శ్రీవేంకటేశ
 మేల మేలనుచు నీట్టే మేచ్చేఁ గాని ॥ వేస ॥ 283

మధ్యమావతి

దయగల వాడవు పుత్రమనాయకుడవు
 ప్రియములు నీకుఁ జెప్పి పిలువ వచ్చితిమి ॥ వల్లవి ॥

చిత్తములోపలియాపు చిత్తరుపటాన ప్రాస
 వాత్తి కాఁగిలించుకొను నంగన నిన్ను
 జిత్తిగా నిన్నుఁ దలఁచి బయలుతో నూటలాడు
 ఇత్తల నీపై వలపు లేమని చెప్పేచుయ్యా ॥ దయ ॥

పాటమైననీపేరు పదములలోనఁ బెట్టి
 కూటువ నిన్ను నంకించు కోమలి నిన్నుఁ (?)
 నీటునఁ జానుపుమీఁద నీ పున్నాడ వని పొందు
 యేట వెట్టి నీపై తమి ఇక నెంతో అయ్యా ॥ దయ ॥

కాఁగిటిలోనిరతులు కలవరింపలఁ బెట్టి
 మాఁగినమోవి యందిచ్చు మగువ నీకు
 తోఁగి చూచింతలో నీవే శుదముట్టఁ గూడితివి
 యేఁగక శ్రీవేంకటేశ ఇట్టై వుండవయ్యా ॥ దయ ॥ 284

అహిరి

వేగిర మేలే కొనరు వేరే వుండఁగా నా -

తీగెకళలమోమైనాఁ దెలిపించిఁ గాక || పల్లవి ||

దాపగునామననే తల కెక్క వలపించె

పాపము త న్నననేలే బతుకుఁ గాక

యేపున నిపు డేమాయ హృదయములోను చొచ్చి

చూపులు నావైనాఁ దను సూడువట్టిఁ గాక || వేగి ||

వెక్కసపువయనే విరహము పెరరేఁచె

పక్కనవాడు లిం కేలే బతుకుఁ గాక

కక్కసము వలెనా ఘనమర్మములు గాఁగి

చక్కదనము నాదై నా సాదించిఁ గాక || వేగి ||

వింతగునావాపులే వీఁడుదోడు లాడించె

పంతము దనతో నేలే బతుకుఁ గాక

అంతటి శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటా నన్నుఁ గూడె

యెంతకై నా నాచలమే యియ్యకొనిఁ గాక || వేగి || 285

కాంబోది

అంగనలము గనక ఆసపడక మానము

సంగ తెరిఁగి మన్నించ జాణఁడవు గావా || పల్లవి ||

నిండుఁగొలుపులో నాతో నీవు నవ్వినది నాకు

కొండంత పెద్దరికము కోటికొండలు

అండనే బాగా లిచ్చి ఆదరించితేఁ గనక

వెండియు నందువై మరి వేలు వున్నదా || అంగ ||

సవతులలో నాతో సరసమాడిశే నది

జవళిఁజిగపట్టము సామాజ్యము

తివిరి యందుమీఁదట తేజము చేసితేఁ గన

యివల నాపదనికి యింతంతన నున్నదా || అంగ ||

యింతేసివారిలో నాతో యెనసి వుండినలాగు

సంతతసౌభాగ్యము జయసంపద

కాంతుఁడ శ్రీవేంకటేశ కరుణించితి గనక

ఋంతు లెవ్వరై నా నాతో నీడు వెట్టఁ గలరా || అంగ || 286

ముఖారి

వాకిట నీ వుండనేల వనిత లోన నుండఁగ

సాకిరివారము నేము సాదించ వచ్చేమా || పల్లవి ||

పంతము నీతో నాడి పలుకకున్నది చెలి

యెంత సేసితివో నీవే యెరుఁగుదువు

మంతుకు మాతోఁ జెప్పెంపేమాటలు పనికి రావు

అంతే కలితే విచ్చేసి ఆదరించు నీవే || వాకి ||

వొడఁగాటు వొప్పగించి వొంటినే వున్నది చెలి

అడరి నీవే నేరుతు వంతటికిని

చిడుముడి నే మొక్కటి సేసేటితతి దప్పె

వెడఁగాపెచ్చి తము రా వేడుఁకొమ్మి నీవే || వాకి ||

భారము నీమీఁదఁ బెట్టి పవ్వళిం చున్నది చెలి

చేరువాయఁ బనులు నీచేతిదే యింక

యీరీతి నాపెనుఁ గూడి యిట్టె ముంగిటఁ గూచుంటి

పేర శ్రీవేంకటేశుఁడ పిలుచుకో నీవే || వాకి || 287

పరాళి

నిక్కి చూడ నేరుతుమా నీవే కాక

తక్కుక నీవారము తాలిమి నుండుదుము

॥ పల్లవి ॥

వాములనప్పులు నవ్వ వన్నెలమాట లాడ

నే మంతేసి నేరుతుమా నీవే కాక

నేమపునీసతు లెల్ల నేరిపిరి నీ కింతేసి

చేముంచక యిల్లాండ్లము సిగ్గున నుండుదుము

॥ నిక్కి ॥

ఆతల నేమైనాఁ జేసి యందాలు చేసుకొనను

నీతులు నేరుతుమా నీవే కాక

జాతులనీసతు లెల్లా జాణఁ జేసి రింతేసి

యీతల నీవారమని యిందుక వుండుదుము

॥ నిక్కి ॥

వాఁటముగా వలపించ వాసులకుఁ బెనఁగఁగ

నీ టింత నేరుతుమా నీవే కాక

గాఁటమై శ్రీ వేంకటేశ గక్కనఁ గూడితి నన్ను

మేఁటిపట్టపువారము మెచ్చుక వుండుదుము ॥ నిక్కి ॥ 288

రేకు - 750.

భూపాళం

మొక్కేము నీకు నీమోహము గల్గి లంటినా

యెక్కడిసాకిరులు నే నెఱుంగనా నిన్ను

॥ పల్లవి ॥

మాటలు నీ వెన్నాడినా మచ్చి కెంత నేసినాను

నీటునఁ దొల్లిటిదే కా నీ గుణము

వాఁట నూయ వలపులు వాపులూనుఁ దుద కెక్కె

యేఁటికిఁ బెట్టే వానలు యెఱుంగనా నేను

॥ మొక్కే ॥

చెక్కు లిట్టె నొక్కినాను చేరి యంత నవ్వినాను
 నిక్కి నేఁ జూచినవే కా నీచేతలు
 దిక్కులవా రెరిగిరి దీవెనలు సరివచ్చె
 యిక్కువ లే లంచేపు యెఱంగనా నేను || మొక్కే ||

కన్నుల నెంత చూచినా కాఁగి లెంత యిచ్చినాను
 నిన్నటి మొన్నటివే కా నీవినయాలు
 నన్ను శ్రీవేంకటేశుఁడ నటనఁ గూడితివి
 యెన్నేనిమన్నన లిచ్చే వెఱంగనా నేను || మొక్కే || 289

మలహరి

నీ విట్లుండుట నే నెఱఁగా
 ఆవల నీయింటి కంపితి నేను || పల్లవి ||

పిలుచుక రమ్మని ప్రియము చెప్పమని
 నెఱతల నంపితి నీకడకు
 యెలమి నీకు వా రెదురు గారయిరి
 వెలి నీ వెందుండి విచ్చేసితివో || నీవి ||

కానుక లిమ్మని కదిసి మొక్కుమని
 పూని యంపితిని పొలఁతులను
 నీనెల వెఱంగక నెమకిరొ తాము
 తోనె చీకటిపొద్దన వచ్చితివి || నీవి ||

వరుస లడుగుమని వలపు దెలుపుమని
 తరుణుల నంపితి తమకమున
 పరగ శ్రీవేంకటాద్రిపతి ననుఁ గూడితి
 తిరిగిరి వారే తిరమైతి నీవు || నీవి || 290

నారాయణి

నీలోనిమతకాల నే నెఱుగనా

పోలించి సరివచ్చితే బొంకఁ జోఁచేవి

॥ పల్లవి ॥

సొలవక మగవాఁడు చూచినయంతటిలోనె

తలఁపు దెలియనిది తరుణా యది

పలికినంతటిలోనె భావము దెలియకున్న

నెలకొన్నయాటదానినేరు పెల్లా నేది

॥ నీలో ॥

యెదుట నిలిచితేనే యింగితాకారము లెల్ల

తుర నేర్పరచనిది తొయ్యలా యది

కదిసేయాపందిలోనే కలయిం చెఱుగకున్న

దరాన మానినులజాణతన మేది

॥ నీలో ॥

చేముట్టి సంతటిలోనే శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడ

నీమనసు గనకున్న నెలఁతా యది

కామించి కూడితివి యీకందు విట్టి దనకున్న

వేమరు మావంటివారివివేక మేది

॥ నీలో ॥ 291

కన్నడగౌళ

పేరుఁ గీర్తి నీ చేతిదే పెనఁగ నేల

నూరలుకలును నొక్కనూలునఁ దీర్చితిని

॥ పల్లవి ॥

పాయపువారిమాటలు పట్టరాదు ముట్టరాదు

చాయకుఁ దొలఁగి వుండు సటలూఁ గావు

నీయంత నీవు రాజువు నేనే యాటదానను

వేయిటి కొక్కవలపు వెల కట్టిచ్చితిని

॥ పేరుఁ ॥

సిరిగలవానిచేత చెప్పరాదు చూపరాదు
 విరసాలవలె నుండు విడువరాదు
 దొరపు నీవు నేను దోసిటిపాలదానను
 సరి లక్షకు నామొక్కు సంచకా రిచ్చితిని || పేరు ||

ఆలిమగనిపొందులు అడరాదు చూడరాదు
 తాలిమివలెనే వుండు తనివి లేదు
 యేలి కూడితివి నన్ను యిట్టై శ్రీవేంకటేశ
 పాలించు మెచ్చు కోటికి బడిగె యెత్తితిని || పేరు || 292

జౌళిరామక్రియ

అందు కేమి దోసమా ఆతఁ డదె నే నిదె
 ముందు వెనకలై తే మొక్కే గాని || పల్లవి ||

అప్పుడే ఆతఁడు నవ్వె ఆయము నాకుఁ గరఁగె
 చెప్పరాదా మీమాట నేనే గాని
 దప్పికి యెండమావులు తనివి దీరుచలేవు
 వుప్పుఁ గప్పురము లై తే వొడబడే గాని || అందు ||

కన్నుల నాతఁడు చూచె కాయమెల్లాఁ జల్లనాయ
 పన్నరాదా మీనేరుపు పలికే గాని
 వెన్నెల గాదె బోసితే వెచ్చాన కడవు (?) గాదు
 సున్నమే వెన్నయైతే సూటిపడే గాని || అందు ||

శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె చేతికి లోనైతి నేను
 వావి చెప్పరాదా మీరు వచ్చే గాని
 పూవు గట్టినజవ్వాది పూసితే వాసన వోదు
 దీవిసంకు ముత్యమైతే తెలిసే గాని || అందు || 293

సాళంగనాట

నిన్నా మొన్నా లేనితమి నేడే వచ్చెనా
పమ్మి (న్ని?) మ మ్మేటికి నింత పరచేవో కాని || పల్లవి ||

సంగడిఁ గూచుండి నన్ను సారె సారెఁ జెక్కు నొక్కి
యెంగిలి మో వడిగేవు యేరా నీవు
అంగనలు లేక కాదు అంతేసిమోహము గాన
చెంగట మ మ్మేల కాకు సేసేవో కాని || నిన్నా ||

చక్కఁ దనాలు వొగడి సరసపు మాటలాడి
యిక్కువకుఁ జేయి చాచే వేరా నీవు
అక్క రాతాఁ దెలియదు అణకించే దెరఁగము
వొక్కమాటే మ మ్మింతేల వొరసేవో కాని || నిన్నా ||

నమ్మికలు నాకు నిచ్చి నయగారా లెల్లాఁ జేసి
యిమ్ములఁ గాఁగిటఁ గూడి తేరా నీవు
నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ నీ వెంత నే నెంత
ముమ్మాటికి నింకా నేల మొక్కేవో కాని || నిన్నా || 294

రేకు-751

సాళంగనాట

ఈపెకు నితఁడు దగు నితని కీపె దగు
చూపులకు పండుగాయ శోభనము నేఁడు || పల్లవి ||

పిలువరె పెండ్లికూఁతుఁ బెండ్లిపీటమీదికి
చెలఁగి తా నెదురుచూచీ దేవుఁడు
బలుపుగా నిద్దరికి జాసికములు గట్టరె
కలిమెల్ల మెరసి సింగారించరే || ఈపె ||

అతలఁ దెచ్చిపెట్టరె ఆపెండ్లికూఁతురును
 యీతఁడే జంట శోభన మిద్దరికిని
 కాతరాన బువ్వనకు గక్కనఁ బెట్టరె మీరు
 రేతిటనుండియు వేగిరించేరు వీరు || ఈపె ||

పానుపు వరచరె బలునాగవల్లి నేఁడు
 పూని తెరవేయరె పొలఁతులాల
 అనుక శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలు మంగయును
 లోననె భూకాంతయును లోలులైరి తాము || ఈపె || 295

రామక్రియ

ఎలమి బలిమి సేసితి రిందు కాతనిఁ దెచ్చితి -
 రాలరిశలఁపుతెల్ల నాడనే వున్నవి || పల్లవి ||

బంటువలె నాచేతిబాద కున్నాఁడు గాని వా -
 రింటికిఁ బొయ్యేటిఅస ఇంకా నున్నది
 నంటున నీడ నుండేది నాటకము గాని యాపె -
 వెంటవెంటఁ దిరిగాడేవేడుకే వున్నది || ఎల ||

పొగరై యీతఁడు మాతోఁ బొందు సేసిఁ గాని యాపె -
 మొగము చూచేవలపు ముంచి వున్నది
 జగము మెచ్చ న్నాపైఁ జెయి చాచె నింతే కాని యాపెఁ
 దగిలి కాఁగిలించేటితమకమే వున్నది || ఎల ||

పాదుగా నాతొడమీఁదఁ బవళించెఁ గాని యాపె -
 పాదాలకు మొక్కియట్టిభమ వున్నది
 అదరిం చెలమేల్మంగ నని శ్రీవేంకటేశుఁడు
 నాడెనై నిలిచి కూడె నవ్వు మోపిమీఁద నున్నది || ఎల || 296

పాడి

తొల్లిటి నే నుండఁగాను దొరకీనా తనకు
మల్లాడఁ బోతే వలపు మరి గొంటు పడదా || పల్లవి ||

రచ్చ కెక్కి తా నెంత రాజసము చూపినా నీ -
విచ్చినంతచనవే కా యిత పయ్యేది
ఇచ్చకాన వలచి నాయంట నిట్టై వున్నాడవు
పచ్చి సేయ తన కంతబలు వున్నదా || తొల్లి ||

దిమ్ము రేఁగి తా నెంత తిట్టులాడినా నీవు
సమ్మతించినంతే కా చవి పుట్టేది
కమ్ముక నాతో నీవు కాఁపురము సేసే విదె
రమ్మని తాఁ బిలువ కారణ మున్నదా || తొల్లి ||

జగము మెచ్చ తా నెంత సరసమాడినా నీవు
నగినయంతే కా నను పయ్యేది
తగిలి శ్రీవేంకటేశ దక్క నన్నుఁ గూడితివి
తగ నలమేల్పంగను తనపంత మున్నదా || తొల్లి || 297

సామంతం

మొక్కేమయ్యా నీకు ముమ్మాటికి
యెక్కువతక్కువల ని న్నేమి సేసితిమో || పల్లవి ||

విరహతాపముచేత విసిగినవేళ నిన్ను
యెరవుగాఁ జూచి చూచి యే నూడితిన్
తరలక నీవు నన్ను దగ్గరి కాఁగిలించితే
కరఁగినవేళ యెట్టు కాలు చేయి దాఁకున్ || మొక్కే ||

జవ్వనమదముచేత జడిసినవేళ నిన్ను
 యివ్వల నే నెంత రచ్చ కెక్కించితినో
 నవ్వుతా నీ వంత నాకు నీమో వియ్యఁగాను
 యెవ్వల నీ కేడేడ నాయెంగి లాయనో || మొక్కే ||

పానుపుచై నిద్దరము పవ్వళించేవేళ నిన్ను
 పూని యంత యలయించి భోగించితినో
 అనుక శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగను న -
 న్ని నెపానఁ గూడితివి యెట్లా మీరితినో || మొక్కే || 298

సింధురామక్రియ

ఉన్నసుద్దులకు నీవు వొనఁగూడేవా
 కన్నులజంకెనలకే కాఁతాళించేవు || పల్లవి ||

పెనఁగేటివాఁడ వేల పిలువ నంపితి నన్ను
 వొనరినచేత కెల్లా నోరువవద్దా
 మనసు రాదో కాక మాతోడిపొందు నీకు
 కొనగోరితాఁకులకె కోపగించేవు || ఉన్న ||

సిగ్గువడేవాఁడ వేల చెనకితి విటు నన్ను
 యెగ్గులేక నామాటల కియ్యకోవద్దా
 వెగ్గళించి నానవ్వు వేసటాయనో కాక
 దగ్గరి మాతిట్లకే తలవంచేవు || ఉన్న ||

కడునలసేవాఁడవు కాఁగిట నేల కూడితి
 జడియనినారతికి సరి గావద్దా
 అడరి శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను
 వొడలు సోకినందుకే వూరకే చొక్కేవు || ఉన్న || 299

నారాయణదేసాక్షి

ఇక్కడ నక్కడ సరె యెంచాయ నేమి
మిక్కిలిచెలియపొందు మేలు నీకు రావయ్యా || పల్లవి ||

తమితోడఁ జాలసముదముమీదఁ బవళించి
విమలుడవై యుండేటివేడుకకాడ
చెమటలసముదము చెలిమేన నున్న దిదె
ప్రమదాన నీవు నేడు పవళింతు రావయ్యా || ఇక్క ||

చెలఁగి యాకసమెల్లా శ్రీపాదముననే
కొలచుకొంటా నుండేటికోడెకాడ
నలుపున నీయింతినడిమియాకస మిదె
కొలఁదిమిగుల నిట్టె కొలతు రావయ్యా || ఇక్క ||

శ్రీవేంకటేశుడవై చిత్తగించి కొమ్మతో
యీవలఁ గొండవై నుండేటియెమ్మెకాడ
తావి నలమ్మేంగ తగుఁగుచగిరు లివి
వోవరిఁ గూడితి విందే వుందు విట్టె రావయ్యా || ఇక్క || 300

రేకు-752

భైరవి

కాంతలకుఁ బతులకు కలసహజమే యిది
వంతలు సేయక యింక విచ్చేయు మాయుంటికి || పల్లవి ||

ఘనుడవై ననిన్నుఁ గన్న వాఁమీదఁ బెట్టి
పనివడి నన్వితని పలుమారును
చనవు నేసుక నిన్ను సటలెల్లా నాడితిని
వెనక నేరాలు దీర విచ్చేయు మాయుంటికి || కాంత ||

మన్నించి నీవు నాపై మచ్చికలు చూపగానే
 కన్నుల జంకించితిని కడుగడును
 పున్నతుడవైననీతో నూరక నేఁ బెనఁగితి
 విన్నపా లంతేసి నేర విచ్చేయు మాయంటికి || కాంత ||

శ్రీవేంకటేశ నీచిత్తము నే నెఱఁగక
 వావి నలమేల్కొంగనై వచ్చి కూడితి
 దేవుడ విన్నిటా నీవు తెలిసి నే మొక్కితిని
 వేవేలు వచ్చెను నేఁడు విచ్చేయు మాయంటికి || కాంత || 301

దేసాళం

ఎవ్వ రెట్టై నా నననీ యియ్యకోలు నీకు నాకు
 రవ్వలుగా నిన్ను నింత రతి కెక్కించితిని || పల్లవి ||

సారె సారె నాతో నవ్వేవనవున నే నిన్ను
 వోరి యని యంటిని నొడి వట్టితి
 మారు లేక నీవు నన్ను మన్నించి మందువు గాన
 గోరుకొన దాఁకించితి కూరిమి చల్లితిని || ఎవ్వ ||

మాటలు నీ వాడేటిమందెమేళముననే
 కూటమికిఁ బెనఁగితి కొసరితిని
 నాటఁ జూచిననీచూపు ననిచినందువల్లనే
 యీటు వెట్టుక నీమోవి యెంగిలి సేసితిని || ఎవ్వ ||

కాయము నా కొప్పగించి కాఁగిలించుకొనఁగానే
 చాయల నిన్నుఁ దిట్టితి జంకించితిని
 ఆయపుశ్రీవేంకటేశ అలమేల్కొంగను నేను
 పాయకుండఁగానే నిన్ను సంతాన మించితిని || ఎవ్వ || 302

అలిత

తనచిత్త మింక నెట్టా తా నెరుగును

యెనసితే నెనసిత నిదివో నేను

॥ పల్లవి ॥

వేమూరు సాదించలేదు వెంగెము లేమియు నాడ

నామోము చూచితేనే నవ్వితి నేను

చేనుట్టి సరసమాడఁ జెనకుచు వాడి చూప —

నేమి యంటే నేమి యంటి నిదివో నేను

॥ తన ॥

కక్కసించి జంకించఁ గన్నచోటనెల్లా దూర

మిక్కిలాన వెట్టుకోఁగా మెచ్చితి నేను

వెక్కసపుమాట లాడ వింతచేత వచరించ

ఇక్కు వంటితే నంటితి నిదివో నేను

॥ తన ॥

బలిమి నేఁ దనుఁ జేయ పంతము లేమియుఁ జూప

సోఁసి తాఁ గూడితేనే చొక్కితి నేను

అలమేలుమంగ నేను అట్టై తా శ్రీవేంకటేశుఁ —

డిలఁ దా మొక్కితే మొక్కి తిదివో నేను

॥ తన ॥ 308

వసంతవరాళి

వలపు గొట్టానఁ బెట్టి వనిత లుండఁగాఁ గడ

నిలుచున్నమామీద నీకుఁ బాకు

॥ పల్లవి ॥

సక్కనఁ గాఁగలు చల్లి పాయము లుట్టిపడఁగా

చెక్కు నొక్కి వేడుకొనీఁ జెలి నిన్ను

మొక్కుచు దవ్వులనుండి మొలకనవ్వులు నవ్వి

నిక్కి చూచె మాదిక్కే నీవు చూచే విదివో

॥ వల ॥

మాటల మచ్చలు వేసి మానము నీ కొప్పగించి
 కూటమికిఁ జెయి వట్టిఁ గొమ్మ నిన్ను
 మేటిజాతనా లాడి మేడ లెక్కి తమ్మిమొగ్గ
 వాటు వేసినంతలో నావస మైతివి

॥ వల ॥

బలిమిఁ గాఁగిలించి పయ్యద కొంగు జారి
 కలసి లోలో మెచ్చిఁ గలికి నిన్ను
 వెలినుండి నీవద్దికి వేళ చూడ వచ్చితేనే
 వెలయఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశ నన్నును

॥ వల ॥ 304

సామంతం

అంగడిఁ బెట్టేవు మమ్ము నౌనోయి బావ నీ -
 ఇంగితము లెల్లాఁ గంటి మింకానా బావా

॥ పల్లవి ॥

సారె నీరాటిరేవులజాతనాలా బావ
 గోరికొనకు లోఁగాని గొంటరిబావ
 కోర నోఁకి వలపులు గుద్దలించేవా బావ
 రారాదా మానికింద రచ్చసేసేబావా

॥ అంగ ॥

కందువ నెందుకునైనాఁ గాలు చాచే విట్టె బావ
 చెంది సూడుకుఁ బాడుకుఁ జిమ్మేటిబావ
 విందువలె నాటదాని వెదకి వచ్చేటిబావ
 నిందలు నీపై మోఁచేనీవారమో బావా

॥ అంగ ॥

యెగ్గు సిగ్గు తెరఁగవు ఇది యేటి దోయి బావ
 వెగ్గళించేవు కలికివిద్యల బావ
 అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ అట్లానే నన్నుఁ గూడి
 నిగ్గుదేర మన్నించితి నీవే నే నోబావా

॥ అంగ ॥ 305

పాడి

అందరిపాలిటివాఁడు నాతఁడే కాఁడా

అందము లప్పుడే సేసీ నాతఁడే కాఁడా

॥ పల్లవి ॥

యీడ నిన్నుఁ బెట్టుకొని యెదురుమాటలు నాతో -

నాడించేటిస్త్రాతధారి యతఁడే కాఁడా

పాడి దప్పి నిన్ను నంత పచ్చిసేయ నిక నేల

ఆడకు వచ్చేటివాఁడు నాతఁడే కాఁడా

॥ అంద ॥

మంతు కెక్కించి నిన్నింత మానిసిఁ జేసినవాఁడు

అంతటికి గురి యిక నాతఁడే కాఁడా

పంతాలు నీతో నేల పనిగలయప్పటికి

అంతరంగమయ్యేవాఁడు నాతఁడే కాఁడా

॥ అంద ॥

సరి నిన్ను నన్ను నొక్కజంట సేసి కాఁగిలించే -

అరుదైనజాణకాఁడు ఆతఁడే కాఁడా

యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టై నన్నుఁ గూడెను

హరిమాయ లొనరించీ నాతఁడే కాఁడా

॥ అంద ॥ 308

రేకు-758

సాళంగనాట

నేఁడు చలులచేతిదే నేరు పెల్లాను

పోడిమికి నెక్కినవే భోగపుమీచేతలు

॥ పల్లవి ॥

పేరుకొని నీ వాపెఱిలువ సిగ్గువడేవు

వూరకే తనంత నీవొడ్డికి రాదు

ఆరితి మీలోనిఆసలై తే గంపెఁడేసి

పేరడాయ మీరుమీరే పెట్టుకొన్నవొట్లు

॥ నేఁడు ॥

మట్టు మీరి నీకు నీవే మాటలాడఁ గొంకేవు
 అట్టై ఆపెయు నిన్ను నదేమనదు
 వొట్టుకొన్నవలపులు వొడినే వున్నవి మీకు
 కట్టుకొన్న తాళాయ కడుమీపంతములు || నేఁడు ||

తలయెత్తి లోకేవు తఱవాతిపనులకు
 తెలిసియుఁ జెనకదు తెక్కువ నాపె
 కలయించె మిమ్మును యేకతమె శ్రీవేంకటేశ
 తలఁపులే తగులాయ తనుఁదానె మీకు || నేఁడు || 307

కురంజి

మాటకు మునుపనే ముకు లేటికి
 కాటుకకన్నులఁ జూచి ఘాతసేయరాదా || పల్లవి ||

వినరాదా అమాట విభునిమోము చూచి
 అనకతొలుతే వోప ననవలెనా
 తనువు లంటివమీఁదఁ దలఁపునఁ గలవెల్ల
 చనుమొన లటు చూపి సాదించరాదా || మాట ||

గుట్టుతో నుండఁగరాదా గురిగా నిన్నాతఁడు
 పట్టకముందే పెనఁగఁ జాడి యవునా
 నెట్టుకొన్నమీఁదటను నేరము లేమి గల్లాను
 మెట్టి పట్టి రతులలో మెరయఁగ రాదా || మాట ||

చక్కనుండరాదా సారె శ్రీవేంకటేశుఁడు
 మొక్కుకతొలుతే నీకు మొక్కునేటికి
 యిక్కువ లంటి యాతఁడు ఇట్టై నిన్నుఁ గలనె
 మక్కువ చల్లినంతనే మన్నించరాదా || మాట || 308

భవుళి

ఊరకే మ మ్మేల యింత వొరసీఁ దాను
కారణము గలిగితే కై కొనీఁ గాక || పల్లవి ||

సొలయ నే వచ్చితేను చూచుఁగాక నాదిక్కు
యెలమి నే మొక్కితే తలెత్తుఁగాక
కెలసి నేఁ గదిమితే గిరువుఁగాక మూఁతులు
నలి నేఁ దొక్కితేనే నవ్వుఁగాక || ఊర ||

పొసఁగకున్న నెఁ (నెం?)దై నా పొడవులు చూచుఁగాక
కొసరినవారితోనే గునియుఁగాక
వెస నేను లోన నుంటే వెదకి తా వచ్చుఁగాక
వసమైతే బలువుఁడై వచ్చి పెండ్లాడుఁగాక || ఊర ||

చిత్తజకేలివేళనే సిగ్గులు విడుచుఁగాక
వొత్తితే రాయివలె నుండుఁగాక
యిత్తు శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో నన్నుఁ గూడె
పొత్తుఁ దా నాతో నిఁక పొదలుఁగాక || ఊర || 309

దేవగాంధారి

అవసరము గాదు అండకుఁ జనకురె
యివలఁ జనవరు లెంతయినాను || పల్లవి ||

పలుకులఁ గొసరఁగ పంతుము విసరఁగ
చెలితోఁ జెలువుఁడు చెనకిని
వలపులు వంచఁగ వాసులు ముంచఁగ
నలుగడ నాపెతో నవ్వీని || అవ ||

చిత్తము గరగఁగ సిగ్గులు మొరఁగఁగ
 వాత్తి యతఁడు సతి నలమీని
 పొత్తులు గలయఁగ భోగము వెలయఁగ
 వాత్తి యాపెపై నొరగీని

॥ అవ ॥

తావము చొక్కఁగ పలుకులు చక్కఁగ
 దేవుఁడు దేవుఁ డెలిపిని
 తావులు చల్లఁగ తతి నొల్లఁగే (గ?) యాపె
 శ్రీవేంకటేశుఁడు జిగిఁ గూడిని

॥ అవ ॥ 310

శంకరాభరణం

ఇంతనుండి యీమాఁటే యెదలోఁ బెట్టుకోవయ్య
 చెంతలఁ జేరి నే నీసేవ నేసేదానను

॥ పల్లవి ॥

వాసులకు వంతులకు వనితలు వెనఁగఁగ
 యీసుతోడ నిన్నుఁ దిట్ట నేటికి నాకు
 వేసరకు నీ వేల వెరచేవు నాకుఁగాను
 నీసుద్దు లేమిగల్గా నీలోనిదాననే

॥ ఇంత ॥

అంకెలకు లంకెలకు నందరూను రాఁగాను
 మంకుతో నిన్ను సాదించ మరి నాకేల
 సంకె మాను నే నీతో జగడముదానఁ గాను
 యింకా నీ కందుకెల్లా నిచ్చకురాలనే

॥ ఇంత ॥

చనవులమనవులసతు లెల్లాఁ జూడఁగాను
 పనిలేనిపాట నాకుఁ బగలేల
 యెనసితి శ్రీవేంకటేశ యిదివో నిన్ను
 వెనక ముందర నీకు వీడుజోడుదాననే

॥ ఇంత ॥ 311

హిందోళవసంతం

అన్నిటా నిన్ను మెచ్చేయంత వారమా
మన్నించు మంటిమి మమ్ము మఱవకు మిఁకను « పల్లవి »

నీవే నేరుతువు నిజాలు నిలువఁజెట్ట
మావంటివారు నీతో మాటలాడెరా
కావలసినపనులు కలిగినట్టై అయ్యిని
దేవుఁడవు నీకు మొక్కేఁ దెలుసుకో నీవే « అన్ని »

అఁవాటు గద్దు నీకు నందరికి భ్రమయించ
చలపట్టి (ట్ట?) నీతోను సరివారమా
వలపుగలవారికి వాసు లెంచ నున్నదా
కొలుపు సేసేము చూకోరకె నీచేతిది « అన్ని »

అంతవాడ వొడువు ఆయములు గరఁగించ
పంశముల నిన్ను మీరేపను లున్నవా
చెంతల శ్రీవేంకటేశ చేకొని కూడితి నన్ను
యింతయు నీ మహిమలే యిరవాయఁ బనులు « అన్ని » 312

రేకు - 754.

ధన్నాసి

ఏమున్న దిండులోన యెరింగినపనులె
కామించి వలెనంటే కరఁగీనా మనసు « పల్లవి »

గుట్టుతో నే నుండఁగానే కోరి తరితీపు గాక
పట్టి పెనఁగఁగఁ బోతే బయలే కాదా
వొట్టుక తెరమరఁగై వుండఁగానే చవి గాక
ముట్టి యెదుట నుండితే మొగచాటు గాదా « ఏము »

దవ్వల నే నుండఁగానే దగ్గరి వచ్చేవు గాక
 యివ్వల నేఁ బైకొంటే నెరవే కాదా
 రవ్వగా నవ్వకుండఁగా రాజస మింతే కాక
 నివ్వటిలే సరసాలు నేరములే కావా || పము ||

కడు సిగ్గుపడఁగానే కాఁగిటఁ గూడేవు గాక
 వెడగై నేఁ బదరితే వేసలే కాదా
 నడుమ శ్రీవేంకటేశ నన్ను నీవే యేలివి
 బడిబడిఁ దిరిగితే బలుములే కావా || పము || 313

శంక రాభరణం

నన్ను నేల చెనకేవు నరసింహా
 చిన్న నాఁడే నీవారము శ్రీనరసింహా || పల్లవి ||

తొడపై నెక్కిన దాపె దోమటి దొడిక నాపె
 కొడిమె పట్టివారెల్లా కొమరాఁకలే
 వొడలు నిమిరె నాపె వొద్ద నున్నది యాపె
 అడుగవయ్యా నీవు ఆపెనే నీసుద్దులు || నన్ను ||

చిమ్మచుఁ జూచిన దాపె సేస వెట్టినది యాపె
 కమ్మి యెదుటివారెల్లా కన్నులకసే
 సమ్మతించినది యాపె చనవుగలిది యాపె
 యెమ్మెలకే నవ్వవయ్య యీపెతో నీనవ్వులు || నన్ను ||

లక్ష్మిమమ్మ నీ కాపె లలి భూదేవిని నేను
 చిక్కినవారెల్లా పట్టిచెల్లాటాలే
 వొక్కతైతిమి శ్రీవేంకటోత్తమ అహోబలేశ
 అక్కచెల్లెండము నాకు నాపెకు నీతగులూ || నన్ను || 314

అమరసింధు

లోకమెల్లా మెచ్చ నీకు లోనైతిని
కైకో నే నీమన్నలు కనుగొనే నికను || పల్లవి ||

చేతులెత్తి మొక్కితిని చేరి కొలువూ జేసితి
యీశల నికమీద మాయంట నుండేను
రాతిటచుండియు నిన్ను రమ్మని నే బిలిచితి
నీతల పెట్టున్నదో నే నెరంగ నికను || లోక ||

మాటలు నే నాడితిని మనసెల్లా గంటిని
కోటి సేయ నిన్ను నాడ గొనియాడేను
పాటించి నీ కన్నివిన్నపములు నే జేసితి
నీటున నెన్నటికిని నీవార మికను || లోక ||

కన్నుల నవ్వితి నిన్ను గాగిట గూడితిని
మిన్నక నీరతి నాలో మెచ్చుకొనేను
వన్నెతో శ్రీవేంకటేశ వద్దనుండి పాయవు
యిన్నిటా నీసుద్దులెల్లా నియ్యకొంటి నికను || లోక || 315

తెలుగు గాంబోది

ఓవరిలోనిది వొకమనసు
భావము చెలిపిబడ¹ గదవయ్యా || పల్లవి ||

కందువ నీతో గక్కున జెప్పిన -
చందము చెలిపి జవగాలు
చిందిననప్పుల సిగ్గులతోనే
విందులు చెప్పి విచ్చేయవయ్యా || ఓవ ||

1. ఈ యరసున్న చింతము.

మచ్చిక నీపై మలయుచుఁ జల్లిన -

మచ్చులు దెలిపి మదిరాక్షి

రచ్చల కెక్కిన రాజసముననే

విచ్చి వలపులు విచ్చేయవయ్యా

॥ ఓవ ॥

తనువులు సోఁకఁగ తలఁపులు గరఁగిన -

అనువులు దెలిపి నలివేడి

యెనసితి శ్రీవేంకటేశ యీసతిని

వెనుకొని పొత్తుకు విచ్చేయవయ్యా

॥ ఓవ ॥ 316

నాదరామక్రియ

ఎవ్వరిసుద్దులు నీకు నేమిటికి

నవ్వులు నీలోలోనే నారుకొన్నవి

॥ పల్లవి ॥

అట్టె యాపె విన్నవించినవి యెల్ల నీచెవులఁ

బట్టి నీమనసులోనఁ జాయకున్నవి

నెట్టన యేకతవేళ నేరివిననేరుపులు

వాట్టుక నీ కన్నియును నుపదేశ మైనవి

॥ ఎవ్వ ॥

సోఁసి యాపెచూచినచూపులు నీమర్మముల

నిలిచి సందుసందుల నిండుకున్నవి

చెలఁగి యావేళ నిన్ను చెనకినచెనకులు

మొలకకస్తురి వ్రాఁతముద్రలై వున్నవి

॥ ఎవ్వ ॥

కోరి వేడి యాపె నిన్నుఁ గూడినకూటములు

సారె సారె వలపులచవు త్రైనవి

యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి

తేరి ఆగతులే యిందు ద్రిష్టమైనవి

॥ ఎవ్వ ॥ 317

బౌళిరామక్రియ

ఎగు లేల పట్టేవు యిందుకు నీవు
వెగ్గళించేనా నీతో వేడు కింతే కాక "పల్లవి"

కలయు మనుచు నిన్ను కాకల నానలు వెట్టి
వలపు చల్లఁగి గాక వాదడిచేనా
బలుపుఁడవైన నీతో, పడఁగి నింతే నేను
చలము సాదించేనా చన వింతే కాక "ఎగ్గు"

యింటికి రమ్మని నిన్ను యిటు నటు కొంగు వట్టి
నంటు చూపితిఁ గాక నాయమాడేనా
దంటు నీ విన్నిటాను తగుముద్దరాల నేను
వెంటవెంట వచ్చేఁ గాక వేసరించేనా "ఎగ్గు"

మచ్చిక సరసనూడి మరి నీపైఁ తెయి వేసి
పచ్చి సేసే నింతేకాక పాడి దప్పేనా
యిచ్చకుఁడ శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
మెచ్చఁగలదానఁ గాక మేరలు మీరేనా "ఎగ్గు" 318

రేకు-755

శుద్ధవసంతం

ఏమీ ననకున్న వారి నేల రేచేవు
నేమాన వంచినతల నిక్కి చూడరాదా "పల్లవి"

యేకతాన నే నిన్ను యేమన్నా నమరుఁ గాక
ఆకెముందర నే నంటే నందమయ్యానా
కాకు సేయ నిప్పుడెల కాని కాని అందుకేమి
చేకొని మొక్కినచేత నేవ సేయరాదా "ఏమీ"

సగసమాడేటివేళ చనవులు చెల్లుఁ గాక
 యెరవరికపునీతో నింతదగునా
 దొరవై వుండఁగ నిన్ను శుదముట్టించఁగ నేల
 తిరుగఁ దిట్టననోర దీపించరాదా ॥ పమీ ॥

నీవు నేను నిట్లైతే నిర్మలమై వుండుఁగాక
 వేవేలు తెరఁగులై తే వేడుకయ్యినా
 శ్రీవేంకటేశ కూడితి చేకొని కడపలోన
 వాని గణినచోట వన్నె చూచరాదా ॥ పమీ ॥ 319

కాంబోది

చెల్లుబడిగలవారు సేసినదే చెల్లుఁ గాక
 వొళ్లఁ గలసాజాఁకు నొద్దనేవా రెవ్వరు ॥ పల్లవి ॥

కక్కసించి నీపై కాఁకలు చల్లఁగ నీకు
 చిక్కనిసెలవినప్పు చేఁగ లెక్కిని
 యిక్కువ నీ నా సంది యెండలు వెన్నెలూను
 వొక్కమాటే కాయఁజొచ్చె నొద్దనేవా రెవ్వరు ॥ చెల్లు ॥

ఆరీతి నే నింత వుస్సురస్సు రనఁగా నీకు
 చేరువ జాణతనాలు చిమ్మిరేగిని
 నేరుపున నీ నా సంది నిజములుఁ గల్గలూను
 పూరటగా వియ్యమందె నొద్దనేవా రెవ్వరు ॥ చెల్లు ॥

వేడుక నేఁ గాఁగిలించేవేళనే పైపై నీకు
 తోడనే పరవశాలు దొమ్మిరేచీని
 కూడినశ్రీవేంకటేశ గురిఁ గలువయుఁ దామె —
 రోడ కొక్కపరె పూచె నొద్దనేవా రెవ్వరు ॥ చెల్లు ॥ 320

గౌళ

మామీఁదితప్పు అన్నీ మన్నించితివి

దోమట నిన్నిటా నీవే దొడ్డవాడవయ్యా || పల్లవి ||

మచ్చరించి నీతోడ మాటలాడినందుకెల్ల

చెచ్చెర నీకు మొక్కెము చేకొనవయ్యా

వచ్చి వచ్చి నీమీఁద వలపు చల్లినందుకు

యిచ్చేము పంతము మమ్ము నీఁకఁ గావవయ్యా || మామీఁ ||

మందెమేళమున నిన్ను మాటలాడినందుకెల్ల

అందరిలో నీతోత్తుల మయ్యేమయ్యా

చెంది నీపై సరసాల చేతులు చాచినందుకు

అంది నీపాదాలు మాపై నట్టె చావవయ్యా || మామీఁ ||

కక్కసించి నిన్ను నిట్టై కాఁగిటఁ గూడినందుకు

వొక్కటై నీతవ్వుకుఁ జె య్యుగ్గేమయ్యా

యిక్కు వెరిగి శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి

తక్కినపనులు మాని దయఁ జూడవయ్యా || మామీఁ || 321

భైరవి

తొయ్యలులఁ గాకునేయ దోసము గాదా

చయ్యాట మింతేత్తైతే చనవిత్తురా || పల్లవి ||

ఆసపడి నిన్ను నాపె అంగ మంటినంతలోనె

వేసాలకే నవ్వేపు వేగినంతాను

గాసిలి నీ వింతేసి యగడుసేసేవాడ వైతే

బేసబెల్లితనమునఁ బిలిపింతురా || తొయ్య ||

యిచ్చల నీయింటి కాపె యిట్టె వచ్చినంతలోనె
 మచ్చాలు మేన నించేవు మాపుదాఁకాను
 కెచ్చరేగి నీ కింక కేరడము లై తేను
 పొచ్చముగఁ దొలుతనె పొందు సేతురా || తొయ్య ||

కెగలి యాపె నిన్నుఁ గాఁగిటఁ గూడినంతలోనె
 సరసమాడేవు కొప్పు జారుదాఁకాను
 యిరవై శ్రీవేంకటేశ యింకలో నీపెఁ గూడితి
 మరిగితే నాసుద్దులు మందలింతురా || తొయ్య || 322

ముఖారి

ఎన్నటి కెన్నటిసుద్దు లింక నేటికి తమ
 కన్నెనాఁటిపడపులు కంటివిగా కొత్తలు || పల్లవి ||

యెతులకు నీసతులు యెవ్వ రేమాడుకొన్నా నేఁ
 గాతరించ నేల నీవు గలవు నాకు
 ఘాతలఁ దమకునట కడు వలచితివట
 యీతలను వింటివిగా యివి గొన్ని కొత్తలూ || ఎన్న ||

పోదితో నాసల నిన్నుఁ బొదిగి యెవ్వ రుండినా
 వాదడువ నేల నావాఁడవు నీవు
 సేదదేర తమ్మునట చేసన్న సేసితివట
 సోదించి తెలిసితిగా చూడఁజూడఁ గొత్తలూ || ఎన్న ||

వట్టియాసల నెవ్వరు వడిఁ జేతులు చాఁచినా
 నెట్టనఁ గూడున్నాఁడవు నిచ్చలు నన్ను
 ముట్టితివట తొల్లట మొరఁగి శ్రీవేంకటేశ
 మట్టుమీరఁ దమకేల మానెగా ఆకొత్తలూ || ఎన్న || 323

ధన్వాళి

ఇందరికి నొక్కడవె యేలికపు

ముందరి చేతలు నిన్ను మోచి గాదా(వా?)యికను || పల్లవి ||

అపెతోడ మాటలు నీవాడగానే పొద్దువోయ

పైపై యీపె లోనఁ బవ్వళించెను

వైపు గాఁగా పూడిగాలవారివొద్ద నున్న వారు

యేపను లెట్టవునో యెరఁగవా యికను || ఇంద ||

గక్కున నీపెను లేపఁగానే తెల్లవారె

మిక్కుటాన నాపె (పె + అ) లిగి మేడ యెక్కిను

నిక్కి యిద్దరిచెలు నీ వెంటఁ దిరిగేరు

యెక్కిడిసుద్దు లెట్టవునో యెంచుకో నీ వికను || ఇందు ||

వేడుక నాపెఁ గూడఁగా వేగు చూడ వచ్చె నీపె

వోడక యిద్దరిఁ గూడి తొక్కచోటనె

యీడనే శ్రీవేంకటేశ యియ్యకొంటి మిందరము

అడుకోలు పంతాలు అనువాయ నీకను || ఇంద || 324

రేకు-756

భూపాళం

¹ కొండ వేలనెత్తినట్టి గోవిందా నిన్నుఁ

గొండించేరు యశోదకు గోవిందా || పల్లవి ||

గొల్లెతలు మొక్కేరు గోవిందా నీ-

కొల్లలచీర లిమ్మని గోవిందా

గొల్లు వెన్న దొంగిలఁగ గోవిందా నిన్ను

కొల్లున నవ్వేరు వీర గోవిందా || కొండ ||

గోవుఁ గాచేవేళ గోవిందా పిల్లఁ—

గోవిని వలచిరి గోవిందా

గోవాళులై యమునలో గోవిందా నీకు

కోవర మున్నారురా గోవిందా

॥ కొండ ॥

కొట్టేటిపుట్లకొండ గోవిందా నీతో—

గొట్టేవాటై పెనఁగేరు గోవిందా

గుట్టుతో శ్రీవేంకటాద్రిగోవిందా కూడి

గొట్టానఁ బెట్టేరు బత్తి గోవిందా

॥ కొండ ॥ 325

కన్నడబంగాళం

నీకంటె నాపె మేలు నీ వాపెకంటె మేలు

యీకడ నాకేల బొంకే విక నేటిమాఁటలు

॥ పల్లవి ॥

కాయముపై మెత్తినట్టిగండపుబేంటు గాలె

యేయెడఁ బెనఁగితివో యెవ్వతె తోడ

అయెడఁ గస్తూరిపూఁత అట్టై నీమే నంటి వచ్చె

నీయందు ఇదొకమేలు నిలిచెఁగా యెక్కుడు

॥ నీకం ॥

కప్పినట్టిచంద్రగావి కడు నెరి విరిగెను

వాప్పుగ నెవ్వతెమీఁద నొర గుంటివో

అప్పటి పెంజెమటలు అందుతోనే తొప్పఁ దోగె

తప్పక యీ లాభమును తగిలెఁగా యెక్కుడు

॥ నీకం ॥

ముడిచినగురుమెల్ల మూఁపుమీఁది కిచె జారె

పడిగా నెవ్వతెఁ గూడి వచ్చితివో

నదుమ శ్రీవేంకటేశ నన్ను నిట్టై కూడితివి

కడు నీకు నిందులోనే కలిగెఁగా యెక్కుడు

॥ నీకం ॥ 326

లలిత

అమ్మేటి దొకటియు నసిమలోని దొకటి
యిమ్ముల నీయందే కంటి మిదివో దిష్టాంతము || పల్లవి ||

మతిలో నొకటి వెట్టి మాట వేరొక టాడెటి-
మతకారి నిన్ను దూర మావసములా
తతి సగము సింహము తగునరుడౌ సగ -
మితవుగఁ గైకొంటి విదివో దిష్టాంతము || అమ్మే ||

నెలవులనే నవ్వులు సేసేసేతలు వేరె
బలువుడ నీతోడి వంతము గద్దా
యిల దేవకిఁ బుట్టి యెళోదకొడుక వైతి -
వెలమి నీరుద్దులకు నిదివో దిష్టాంతము || అమ్మే ||

నేరుపు నీ కొకచోట నిజము నేఁ డొకచోట
కోరి శ్రీవేంకటేశుడ కూడితి నన్ను
గోరపాతాళాన నుండి కొండ మీఁద నిక్కితివి
యీరీతి నీగుణముల కిదివో దిష్టాంతము || అమ్మే || 327

దేసాక్షి

ఆయలేవే చెక్కు నొక్కే వంత యేటికి
చాయల నీకు నేను చవైతిఁగా నేఁడు || పల్లవి ||

మేలు మేలు నీవు నన్ను మెచ్చితి విన్నాళ్లకు నేఁ
దాలిమి వలపు నీవైఁ దలఁచఁగాను
వాలి నీకుఁ గన్నవారివలపెల్లఁ దలకెక్కి
కాలమం దెరఁగవైతి కంటివిగా నేఁడు || ఆయ ||

భళి భళి నీచూపు పారెగా యిన్నాళ్లకుఁ
 బిలిపించి తరవులు వెట్టఁగాను
 కలసేటికామాంధకారము కన్నులఁ గప్పి
 తలఁచవై తివి నీకుఁ దతివచ్చె నేడు

॥ ఆయ ॥

అవు నవు కాఁగిట న న్నలమితి విన్నాళ్లకు
 వినరించి నీపై మేను వేయఁగాను
 జవళి శ్రీవేంకటేశ చలము నీలోన నుండి
 తివిరితి విన్నాళ్లకు తిరమైతి నేడు

॥ ఆయ ॥ 328

రామక్రియ

ఏల నీకత లిందరు నెఱఁగనివా
 నాలికకొన నీనయము చూపేవా

॥ పల్లవి ॥

వో వో నిలువవయ్య వొద్దు మమ్ముఁ బట్టకు నీ -
 దేహమందె నీగుణాలు తెలుపుదునా
 యీహాల నీవేగిరము యీడ నేటికి నీ -
 మోహములు యీచెలులముందరఁ జూపేవా

॥ పల్ల ॥

కాని నీ వంతమాయ గప్పకు మాపయి
 నీనిజములోనే కల్ల నిలుపింతునా
 నానఁబెట్టి నెలవుల నవ్వ నేటికి
 పూనిన నీశాంత మీడఁ బోగు సేయవలె నా

॥ పల్ల ॥

తో తో వారగకుమా తొడ మీదను
 ఆతలినుద్ది నీచేఁ గద్దనిపింతునా
 యేతుల నన్ను శ్రీవేంకటేశ కూడితి
 నీతలఁపులోనిదయ నేఁడె చూపవలెనా

॥ పల్ల ॥ 329

కన్నడ గౌళ

నీకంటెఁ గోమలము నెఱతచిత్త మిదివో
వాకున నీవే యిటువలె నానతిత్తురా || పల్లవి ||

పలికినమాటకు పక్కన నుత్తర మిచ్చె -
నలివేడి నేల నిష్ఠూరనేవు నీవు
తలవంచుకొనుండితే తగ నాలిక తై (తై + అ) నేవు
యెలమి నీతోడిపొందు యెందునుఁ బోరాదు || నీకం ||

దగ్గరి నీవు రాఁగాను తప్పక చూచె నీనతి
బగ్గన కోపమనేల భావించేవు
సిగ్గున మారకుండితే చేరి గర్వి యిదె (ది + అ) నేవు
యెగ్గుల నీ తోడిపొందు యెందునుఁ బోరాదు || నీకం ||

చెక్కు నీవు నొక్కఁగాను చేయమీఁద వేనె నీపె
తక్కక యింతలోనేల తమకె (కి + అ) నేవు
అక్కరతో శ్రీ వేంకటాధిప నీవు కూడితి...
వెక్కువ నీతోడిపొందు యెందునుఁ బోరాదు || నీకం || 390

రేకు-757

సామంతం

నేసేటిపూడిగములు సేతలు వేరై వున్నవి
అసల నాసల నివ్వెర గందితి విది యేమే || పల్లవి ||

చిత్తములోపల తమకము సిగ్గులు నెలవులఁ గారఁగ
హత్తుక బాగా లొసఁగే వాతనికే నీవు
యిత్తల నదియునుఁగాకే యెగదిగ నాతనిఁ జూచుచు
చిత్తిడిగుణముల చెక్కులు చెమరించే వేమే || నేనే ||

ముక్కున నిట్టూరుపులును ముద్దులు పెదవులఁ దొలకఁగ
 వెక్కునమగువింజామర వేసే నిటు నీవు
 గక్కున నంతటిలోనే కందువ లటు దాఁకింపుచు
 పుక్కుట సంతోసంబులఁ బులికించే వేమే ॥ సేసే ॥

చన్నులకొన లటు సోఁకఁగ సందులు గొందులు దాఁకఁగ
 పున్నతి నీతనిపాదము లొత్తే నిటు నీవు
 ఇన్నిట శ్రీవేంకటపతి యీతఁడె నను నిటు గూడెను
 మున్నిటిచేతల కిప్పుడు మొక్కె విది యేమే ॥ సేసే ॥ 311

బాళి

నవ్వుతానే జోలిసేసే నాలికాఁడు
 ఇవ్వల నేపొద్దూ నిట్టే యెచ్చరించవమ్మా ॥ పల్లవి ॥

అంటిఁగా ఆతని కెందరై నాఁ గల రనుచు
 వింటివా అప్పుడు నావిన్న పాలు
 ఇంటికి నీవు విచ్చేసి ఇంకనై నా నాతని
 గంటు వెట్టు కిందు దెచ్చి గడవెట్టవమ్మా ॥ నవ్వు ॥

మొక్కితిఁగా ఆతని మొరఁగు తెరుఁగు మని
 చిక్కితి వాతనిపాలఁ జేరి నీవు
 గక్కనఁ గాఁగిటఁ బట్టి కరగించి యీతని
 చెక్కు నొక్కి నీవే లోనుసేసుకొనవమ్మా ॥ నవ్వు ॥

సేసితిఁగా సన్న నీకు చేకొంటేఁ బోనియ్యఁ డని
 బేసబెల్లితనమునఁ బెనఁగు మని
 జాసతో శ్రీవేంకటపతి నీవు గూడితివి
 మోసపోక యిన్నిటానే ముచ్చటాడవమ్మా ॥ నవ్వు ॥ 312

శ్రీరాగం

వెడవిన్నప మింక నేటికి వెన మాచెలియనుఁ గావుము

తొడిబడ నీతో విరహము దొమ్ములు నేసీని || పల్లవి ||

చెల్లినై నొరగినలాగును చెక్కిట చేయున్న బాగును

నెలతకు నీపై వలపులు(ల?) నిక్కము దెలిపిని

వలుకులలోఁపలికొనరులు వైవై సురటులనిసరులు

చిలుకులపాయము నీకే నెలపులు నేసీని || వెడ ||

అయము గరఁగినకరఁగులు ఆ (అ?) రమర మరచినమరఁగులు

వోయని నీకాఁకలకును వొప్పన నేసీని

పాయనిమదములఅలపులు పనివడి నీతో పిలుపులు

చాయల సన్నల నిదివో చనపులు నెరపిని || వెడ ||

రెప్పలువేయనిచూపులు రేసులతో తరితీపులు

ముప్పిరి నీముందరనే ముచ్చట లాడిని

యిప్పుడె శ్రీవేంకటేశ్వర యీసతి కవుఁగిటఁ గలసితి

వొప్పగుతనసమరతులే వుంకువ లిచ్చిని || వెడ || 333

ఆహారి

నీకుఁ బోదు నాకుఁ బోదు నిన్న మొన్నటి వారమా

వైదొని నీ వడిగినపంతము లిచ్చేను || పల్లవి ||

నీవు నాకు మోహింతువు నేను నది యెరుఁగుదు

కావిరి నావిరహానఁ గసరితిని

వానిగలమేనవారు వలసిన ట్టందురు

నీ విచ్చినచనవే నే నిందుకు మొక్కేను || నీకుఁ ||

నామాట మీరవు నమ్మితి నే నంతయును
కామించినదానఁ గాన కైమీరితిని
చేముట్టి తమపతుల చెలువేమైనాఁ జేతురు
నీమన్ననఁ గూడ నిట్టె నేఁ జెక్కు నొక్కేను ॥ నీకుఁ ॥

తనువు లిద్దరివిని తతి నెపుడు నొకలే
కొనపరిదానఁ గాన కూడితి నిన్ను
ననుపుశ్రీవేంకటేశ నాకు దక్కఁ గాఁపురము
పెనఁగి నీదయఁ గూడ ప్రియము చెప్పితిని ॥ నీకు ॥ 334

శ్రీరాగం

కంటి మన్నీ నిపుడుగా కన్నులపండుగ గాను
గొంటరి వెన్నెలతీగె కొనవలె నుండెను ॥ పల్లవి ॥

చిత్తరుపతిమవంటిచెలికిఁ బాణము వచ్చె
హత్తి నీవు చేచేత నంటఁగాను
బత్తి నే మెంతకై తోవచారాలు సేసినాను
మత్తిలి లోలోనే తాను మాసువలె నుండెను ॥ కంటి ॥

బంగారుబొమ్మవంటిపడఁతి మాటలాడె
సంగడి నీవు గూచుండి చన వియ్యఁగా
ముంగిట నే మిందాఁకా ముచ్చట లెంతాడినాను
రంగుమీరినటువంటి రాయివలె నుండెను ॥ కంటి ॥

వడి కప్పురకరుగువంటిచెలి నిన్ను మెచ్చె
తొడిఁగ నీవు గూడి తుద కెక్కఁగా
అడరి శ్రీ వేంకటేశ అండ నుండి నే మెంతన్నా
బడినే వూరకే నిమ్మపండువలె నుండెను ॥ కంటి ॥ 335

కన్నడగౌళ

కతలు సేయక నన్నుఁ గావరాదా
గతి నీవే నన్ను నీవు కావరాదా || పల్లవి ||

అమ్మఁ గారి విన్నపము లయినాను విని నీవు
కమ్మక నన్ను నిట్టై కావరాదా
యెమ్మెల నీకరుణ యెంచుక నేడయినాను
కమ్మరఁ గమ్మర నిట్టై కావరాదా || కత ||

అంతరియామివై నఆమొగదాకిరికై నా
కంతుగురుఁడ నన్నుఁ గావరాదా
వంతులకు నన్ను నీవు వలపించు కొంటివి
కాంత నని యిందుకై నాఁ గావరాదా || కత ||

లోకము లిన్నియు నేలి లోకుల రక్షింతువు
కై కొని యీమాటకై నాఁ గావరాదా
శ్రీకాంతుఁడవు నీవు శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడవు
కాకు సేయ కికనయినాఁ గావరాదా || కత || 388

రేకు - 758

శుద్ధవసంతం

ఆతఁ డదె మీరదె అప్పగించితిమి నేము
మీతలఁపుదాన నేను మీకేలే చింత || పల్లవి ||

నన్ను నేల అడిగేరే నాఁటినేటిసుద్దులు
అన్నియును నడుగరే ఆతనిని
పన్నినవారిద్దరికి వైవై మీరే కారా
వెన్న చేతఁ బట్టుకొని వేడనేలే నెయ్యి || ఆతఁ ||

1. ఈ యరసున్న చింకము.

యేల కొడఁబరచేరే యింతలోనే నన్నును
 చాలు¹ నొడఁబరచరే చాలు² నాతిని
 పోలిమితో నింతేసిబుద్ధి మీ రెరఁగనిదా
 తాలము చేతఁ బట్టుకొని దాఁటనేలే వాకిలి || అతఁ ||

ఆన లేల పెట్టేరే ఆతనితోఁ గూడుమని
 పేని యాన లతనికే పెట్టరాదా
 అనుక శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడే నన్నుఁ గూడె
 తేనెలువంటిచెలులు తీపులు మీకేలే || అతఁ || 337

శంకరాభరణం

నిలువుటద్దములోన నీడ నల్లదివో కంటి
 చలి వాసెఁ దనకేలే నటకాఁడు కృష్ణుఁడు || పల్లవి ||

యెఱఁగనట్టె పిచ్చేసి యిదె నామలఁగుమీఁద -
 నొటిగి వెనకవంక నున్నవాఁడు
 మఱి చెలులు నవ్వితే మానుమని నన్నునేసీ
 మఱఁగు లింకా నేలే మాయకాఁడు కృష్ణుఁడు || నిలు ||

మాటలాడక నావద్ద మంచము నాకోటిమీఁద
 యేట వెట్టుకొని మమ్ము నెలఁపించీని
 పాటించి లంచము లిచ్చి పంజరముచిలుకకు
 తూటరి యివిద్దెలే దొమ్మికాఁడు కృష్ణుఁడు || నిలు ||

కందువ పానుపుమీఁద కప్పిననాపచ్చడము
 సందు చొచ్చుకొని నన్ను సరిఁ గూడిని
 ఇందరిలో నవ్వఁబోతే నింతలో నాచెక్కు నొక్కి
 అందపుశ్రీవేంకటాది నాగడిఁడు కృష్ణుఁడు || నిలు || 338

పాడి

తతిగాదు ఇంక నవె తడవరాదు

సతమాయఁ బనులెల్ల చక్కనాయ నిప్పుడు || పల్లవి ||

అప్పటికోపాన నంటి ఆతఁ డీడకు విచ్చేసె

చెప్పకురే అనుద్దులు చెలులాల

కొప్పు నాకు నిదె జారె కోపము నంతటఁ బోయ

కప్పి యాతఁ డిట్టె నన్ను గక్కన మన్నించెను || తతి ||

మొక్కలానఁ బొమ్మంటి మొగమోడె నా కాతఁడు

దక్కి నావద్ద నుండరే తరుణులాల

చెక్కులెల్లాఁ జెమరించె చింతలూ నంతటఁ దీరె

తక్కక యాతఁడే నాకు తానె బాస యిచ్చెను || తతి ||

అసలఁ గన్ను గీఁటిలి నంతలో నాతఁడు గూడె

వాసితో నూరకుండరే వనితలాలా

సేసలు కొప్పున నిండె చేసినసేతలు చెల్లె

యీసుదీర శ్రీ వేంకటేశుఁడు లోనాయను || తతి || 339

దేసాక్షి

ఏటికి నింత సేసేవు యియ్యకోవయ్య

చాటువ నన్నియు మీఁదఁ జక్కనయ్యాఁ గాని || పల్లవి ||

చిడుముడి నాపె నిన్నుఁ జేయి వట్టి కొసరఁగ

పడఁతితోఁ జెనఁగేది పంతమా నీకు

తొడిబడ ని న్నాపె తొరల నాడినమాట

వడిగా నేఁడె నీకు వాఁడె (డి + అ) యనా || ఏటి ||

కమ్మరఁ గమ్మర నాపె కన్నులనే నవ్వఁగాను
 తమ్మిమోము వంచేది తగవా నీకు
 ముమ్మాటికిని నాపె ముదులకించినమాట
 చిమ్మిరేచి యింత నీకు చేఁ దాయనా || పేటి ||

గక్కన నాపె నిన్నుఁ గాఁగిలిండుకొనఁగాను
 యిక్కువలు గరఁగితి వెన్నిక నీకు (వు?)
 తక్కక శ్రీవేంకటేశ తమిరేచినాపెమాట
 చక్కనై నేఁడె నీకు చులులగునా || పేటి || 340

సింధురామక్రియ

ఉన్న వారిలోన నీవూ నొకతె వింతే
 మన్ననలు గలిగితే మాటలు నీ కేటికే || పల్లవి ||

చేరి తమరమణుండు చెప్పినట్టు నేనేవారు
 ఆరసి వెంగేలు వేరే ఆడవచ్చేరా
 ఆరితి నాతఁడే తమలంకెలకు రాకుండితే
 దూరుదురు మీరుదురు తుచ్చము నీ కేటికే || ఉన్న ||

తక్కక తమవతుల దక్కఁ గొని నట్టివారు
 తెక్కులను నమ్మక సాదించ వచ్చేరా
 వొక్కటై వారె తమ వొడఁజాటుకు రాకున్న
 చిక్కింతురు చొక్కింతురు చెనక నీ కేటికే || ఉన్న ||

మచ్చిక తమవిభుని మరిగించినట్టివారు
 నిచ్చలు నెన్నఁడై నా నేర వెంచేరా
 యిచ్చల శ్రీవేంకటేశుఁ డెనసి నన్నిదె మీరె
 మెచ్చింతురు పొచ్చింతురు మేకు లిక నేటికే || ఉన్న || 341

సౌరాష్ట్రం

పోయినది పొల్లు మీదఁ బూచి నీ నేరు పులను(?)
చాయల నీపంతమెల్లా సాదించుకోవయ్యా || పల్లవి ||

చలిమేల బలిమేల సాకిరేల తెలిపేవు
కలపు నీమాట లన్నీఁ గల్లలాడేవా
వొలిసి నాచేతలకు వోరిచితి విన్నాళ్లు
పొల సిఁకనై నా మోసపోక బదుకవయ్యా || పోయి ||

ఆనలేల సత్యాలేల అట్టె నై వముఁ జూపేవు
కానీవే నిన్నెవ్వరై నాఁ గాదనేరా
పూని వెనకటి వేల బుద్దెరఁగవైతివి
వేని పట్టి యిఁకఁ జెల్లఁబెట్టుకొనవయ్యా || పోయి ||

నవ్వులేల రవ్వలేల నయమెంత చూపేవు
జవ్వనఘనీ వంతజాణవు గావా
యివ్వల శ్రీవేంకటేశ యిట్టి నన్నుఁ గూడితివి
పువ్వువలె నీయిచ్చల భోగించరాదా || పోయి || 342

రేకు-759

వరాళి

పట్టి నేరాలే యెంతురు వలపులు చాలకున్న
యెట్టివారి కిదె నీవు యేమి నేతువయ్యా || పల్లవి ||

మందలించి నీమాటకు మారు మాటాడ కుండితే
కందువది నీ కెంత గర్హమనేవు
అంది నీకతలకు నే నౌఁగాదని యంచేను
యిందులోనే యిది చూడ నెంతదం టనేవు || పట్టి ||

నీవు దప్పక చూచితే నేను జూడకుండితే
 కేవలమై నీతో నలిగితి ననేవు
 భావించి నీరూపమెల్ల పైపై నే జూచితేను
 సోవలుగా నిన్నింత సోదించే ననేవు || పట్టి ||

గక్కునఁ గూడితివి నేఁ గాఁగిలించకుండితేను
 వెక్కువపునెరజాణ వీఁగె ననేవు
 నిక్కి శ్రీవేంకటేశుడ నేనే నిన్నుఁ బై కొంటె
 గుక్కుక యింకా రతులఁ గొసరఁ జూచేవు || పట్టి || 343

కాంబోది

తప్పలెల్ల వొప్పులాయ తతి వచ్చెను
 చప్పనివలపులకు చవి వుట్టెఁ గదవే || పల్లవి ||

మచ్చిక నీ కటు చూపి మాటలు నీతో నాడి
 పచ్చికస్తూరి యాతఁడు పైఁ బూసెను
 యిచ్చకుఁడు గాఁడంటా నింటికిని వాఁడంటా
 యెచ్చి యిన్నాళ్లు దూరితి విఁక జానెఁగదవే || తప్పు ||

కందువ మర్మము లంటి కప్పరము నోటి కిచ్చి
 గందము పూసి యాతఁడు కరఁగించెను
 పొందులు మరవఁడంటా పూచి నీతో నవ్వఁడంటా
 నింద లాడుదు వందుకె నీకు మొక్కెఁగదవే || తప్పు ||

చెక్కులు నీకు నొక్కి నేద లన్నియునుఁ దేర్చి
 యిక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ డిటు గూడెను
 యెక్కుడాయ రతులంటా నింత యెలయించెనంటా
 మిక్కిలి ఇఁక నిందుకే మెచ్చవలెఁ గదవే || తప్పు || 344 ||

బాళి

సేసినట్టు సేయవయ్య చిత్తము నాభాగ్యము
బాస దప్పకుండఁగా నే పైకొంటిఁగాక ॥ పల్లవి ॥

వాసిపట్టుమాటలకే వాదు లడిచితిఁగాక
యీసులనే నే నీతో నెదురాడేనా
నీసరివారమా నేము నీయంతవారమా
ఆసల మన్నించఁగా నే నీయాలనైతిఁగాక ॥ సేసా ॥

చేకొలదిదానఁ గాన సిగ్గులు వడితిఁగా
కైకొని నీ వంటఁగా నేఁ గాదనేనా
మేకులు సేసినా నీతో మేరలు నే మీరేనా
జోకతో నీవు నవ్వఁగ నొసేసితిఁగాక ॥ సేసి ॥

చనవు సేసుక నీతో నన్ను సేసితిఁగాక
మనసియ్యక నే నీతో మతకములా
ననిచి శ్రీ వేదకేళ నన్ను నీవె కూడితివి
తనిసి రతుల నిన్ను దక్కఁగొంటిఁగాక ॥ సేసి ॥ 345

నాగవరాళి

నీవే మన్నించితేను నిర్మలాన మందుఁ గాక
వేవేలకు నిన్ను దూరి విసుగఁ జోటున్నదా ॥ పల్లవి ॥

చెలులేమి సేసేరు చేరి నీవు రాకుండితే
కొలనిఆమేలు గట్టుకొందువు గాక
నెలవై నవలపుతో నీకు నే నెదురుచూచి
పలము గొనుచే కాక బలిమి నా కున్నదో ॥ నీవే ॥

మరుఁ డేమి సేసినీ మనసు నీకు రాకున్న
 యిరవై నీ వేకరాజ్య మేలుదు గాక
 పగగ నీకు వలచి పానుపుపైఁ బొరలుతా
 వెర వెంచుకొందు గాక వేగిరించఁ గలనా ॥ నీవే ॥

చక్కఁదనా లేమి సేసీ చనవు నీ వియ్యకున్న
 గుక్కక నీ విట్టై బదుకుదువు గాక
 నిక్కి శ్రీవేంకటేశుడ నేఁడు నన్నుఁ గూడితివి
 వొక్కమననైతిఁ గాక వున్నసుద్దు లేటికి ॥ నీవే ॥ 346

రామక్రియ

ముల్లు ముంటనే కాక ముసలానఁ దీరినా
 చెల్లఁబెట్టేఁ గాని విచ్చేయవయ్య యీడకు ॥ పల్లవి ॥

మామాటలకే నీవు మారు మాటాడేవు గాని
 ఆమగువ మాటకు నడ్డమాడేవా
 గామిడి నీచేత లాడఁ గద్దనపించేఁ గాని
 యేమనినా నీడ నీవు ఇటు మెత్తనయ్యేవా ॥ ముల్లు ॥

వాంటినే చేయి చాచితే నొడ్డించుకొనేవుగాని
 అంటఁ బట్టితే నాపె నొఁ గాదనేవా
 దంటతనా లిద్దరికిఁ దారుకాణ సేసేఁ గాని
 జంటలై న మాచేతఁ జాయకు వచ్చేవా ॥ ముల్లు ॥

చేరి మాచేత సేవలు సేయించుకొనేవు గాని
 యీరితి నాపెచేతఁ జేయించుకొనేవా
 ఆరయ నిట్టై శ్రీవేంకటాధిప నన్నుఁ గూడితి
 తేరె నన్నిపను లింక దిద్దించుకొనేవా ॥ ముల్లు ॥ 347

గుండక్రియ

అప్పటి నూటలు నీతో నాడే గాక
కప్పిన నీమేను చూచి కాఁక రేఁగ గుండునా || పల్లవి ||

వినయపుఁజేతలను వేసాల మొక్కులను
ననువు నేనుక కొంత నవ్వేఁ గాక
చెనకి నీవు కిమ్ములఁ జేసిన చేతలు వింటే
కొనకన్నులనే నాకు కోపము రాకుండునా || అప్ప ||

వట్టిసరసములను వాడికెచుట్టరికేల
బెట్టుగ నీకొంగు వట్టి పెనఁగేఁ గాక
పుట్టిపడ నీ వుండేటివునికిఁ దలఁచుకొంటే
తిట్టు లేవై నా నోటికిఁ దిరము గాకుండునా || అప్ప ||

పింతపింతరగులను వెలలేనిమోహముల
పొంతనాల నిన్నుఁ గూడి పొదిగేఁ గాక
యింతట శ్రీవేంకటేశ యిప్పటి నిన్నొరసితే
పొంతనే నిలువు నాకుఁ బులకించకుండునా || అప్ప || 348

రేకు - 760.

శంక రాధరణి

నాయెడ నీ విటు నడవి నన్నటై
చాయకుఁ దెచ్చుకో సరసపువిభుఁడా || పల్లవి ||

మట్టుమీరినట్టిచూసటిలకును
పట్టినవెల్లాఁ బంతములే
చుట్టరికంబున సోఁకోర్పువారికి
తిట్టినతిట్టులు దీవనలే || నాయె ||

కొనలకు నెక్కిన కోపపువారికి
 పెనఁగినవెల్లా బీరములే
 చనవులు మిగిలిన శాంతపువారికి
 గునిసిన వన్నియుఁ గూరుములే || నాయె ||

మలకల మలకల మంకుల వారికి
 అలిగినవెల్లా నాయములే
 చెలఁగిదె మనకును శ్రీవేంకటేశ్వర
 మలసినకూటమి మర్మములే || నాయె || 349

నాదరామక్రియ

తెలిపించుకో నీవె దిక్కులమాటా
 పలుకకు మాతో నీవు పైపై మాటా || పల్లవి ||

చెంగలిచూపులవొకచెలి నిన్నుఁ జూచెనట
 అంగడివీది రాఁగా నీ కదొకమాటా
 ముంగిటినుండి యొకతె ముంచి నీతో నవ్వెనట
 యింతాగిన మోఁచె నీపై నిదొకమాటా || తెలి ||

మగువ యొకతె నిన్ను మాట మోవ నాడె నట
 అగడు సేనేరు నిన్ను నదొకమాటా
 తగిలి యొకతె సీకుఁ దమ్ముల మొసఁగె నట
 యెగసక్కెము లాయ నిదొకమాటా || తెలి ||

గక్కన నొకతె నిన్నుఁ గాఁగిలించుకొనెనట
 అక్కడనే మెచ్చేరు నిన్నదొకమాటా
 యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
 యెక్కువల కెక్కుడాయ నిదొకమాటా || తెలి || 350

సామంతం

అన్నిటికి నీవే నేర్పు వంతవాడవు

యెన్నిక బుద్ధి నా కానతియ్యవయ్య యింకను || పల్లవి ||

వాదులు వెట్టుకోబోతే వలపులకు వెలితి

సోదించబోతే లేదు చుట్టరికము

కాదని పూరకుండితే కడు గర్వమై తోచు

యేది నాకు బుద్ధి అనతియ్యవయ్య యింకను || అన్ని ||

మొక్కచా (లా?)నఁ దిట్టితేను మొగమోటానకు లేత

కక్కసించితేఁ జవిగాదు కూటమి

పెక్కుమాట లాడబోతే పెద్దరికము చాలదు

యెక్కువబుద్ధి నాకానతియ్యవయ్య ఇంకను || అన్ని ||

యిట్టై నే నవ్వకుండితే యిచ్చకానకు కడమ

మట్టున నే నుండితేను మానదు తమి

గట్టిగా శ్రీవేంకటేశ కలసితివిదె నన్ను

యెట్టైనా బుద్ధి నా కానతియ్యవయ్య యింకను || అన్ని || 351

ఛాయానాట

హాతముగా అందుకేమి సోద్యాలెల్లామ

చేతికి లోనైనపుడు చెప్పేను మీదను || పల్లవి ||

పంతము దప్పదు మాతోఁ బలికితే నీ కిట్టై

యింతేసిగర్వాలు నేడే యేటికోయా

మంతుకు నే నెరిగినమనసువాడవే నీవు

యింత నింత వొకటికి నినుమిక్కి లయ్యేది || చూత ||

దొరతన మేమి వోదు తోగి¹ చూచితే మమ్ము
యెరవుల వట్టిబిగు వేటికోయా
తెర దీసితే నన్నియు తేట తెల్లమయ్యేది
పెరుగఁ బెరుగఁ దానే పెంటలయ్యా వలపు || చూత ||

దగ్గరి వద్దనుండితే శరగదు నీమేను
యెగులు సిగ్గులుఁ దేరె నేటికోయా
అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ అట్టై నన్నుఁ గూడితివి
తగ్గుముగ్గులెల్లఁ బాసె తలఁపు లీదేరను || చూత || 302

దేసాక్షి

ఆయము తనకు నాకు నాతఁడే కాక
ఆయనాయ దూరువాఁడు ఆతఁడేకాక || పల్లవి ||

యెందుకైనఁ దానే వచ్చి నేదైనాఁ జెల్లఁబెట్టి
అందుకేని చెలి తానా ఆతఁడే కాక
అండాలు సేసుకొనీని అడినవెల్లా నాడి
అందరిలోనిబలువు ఆతఁడే కాక || ఆయ ||

జంకెనలు నెరపీని నకుపుఁ జూపులఁ జూచి
అంకగతై (తై?) యింకఁ దానా ఆతఁడేకాక
మంకులు వై వేసుకొనీ మాట చెని చొరనీదు
అంకెకుఁ దెచ్చేటివాఁడు ఆతఁడే కాక || ఆయ ||

చూపి మోపి సొలసీని చొక్కులఁబెట్టఁగి వచ్చి
ఆపనికి గురి దానా ఆతఁడే కాక
యేవున శ్రీవేంకటేశుఁ డిప్పు డిట్టై నన్నుఁ గూడె
ఆపరానిచుట్ట మెల్ల నాతఁడేకాక || ఆయ || 303

1 'తొగు' ధతువు 'తోగు'గా పలుచోట్ల గలదు.

తెలుగుఁగాంబోది

ఎక్కడి కెక్కడ యివిగో వలపులు
యిక్కడఁ జూచిన యెన్నిక లాయా || పల్లవి ||

భావములోపల పతిఁ దలఁచఁగా
చేవల నామేను చెమరించె
కావిరి నతని నే కన్నులఁ జూచిన
పూవులవలెనే పులికించె || ఎక్క ||

మరిగి మఱిగుననె మాటలాడఁగా
గరిమల నూర్పులు గనమాయ
వెరసి నే సుద్దులు వీనుల వినఁగా
పురిగొని వెరగులు పోగై నిలిచె || ఎక్క ||

కదియఁగ శ్రీవేంకటపతి రాఁగా
పెదవులఁ దేనేలపెర లూరె
పొదిగొని యీతఁడు భోగించఁగ నను
చెదరక నవ్వులు నెలపుల నిలిచె || ఎక్క || 354

రేకు-731

సాశంగనాట

ఇంకా మానఁడు తనయెమ్మె లీడను
పుంకువతో నంతయు నే నోరిచితిఁ జాలదా || పల్లవి ||

ఇచ్చగించి తనమాట లిన్నియు నే నియ్యకొని
వచ్చినదే చాలదా వాకిటికిని
రచ్చల కెక్కిన తనరాతిటిసుద్దులు వింటే
మచ్చర మెవ్వరికై నా మతిలోన రేగదా || ఇంకా ||

మొగము చూచి తనతో ముచ్చటలు దీరఁగ
 నగినదే చాలదా ననుపుగాను
 జిగిమీరఁ దనమేనిచిన్నలెల్లాఁ గనుఁగొంటే
 యెగసక్కే లెప్పరికై నానుఁ బుట్టదా

॥ ఇంకా ॥

వాడుదేరి కాఁగిటను వలపులు చల్లి చల్లి
 కూడినదే చాలదా కొంకుదేరను
 యీడనె శ్రీవేంకటేశుఁ డిచ్చినమన్ననలకు
 వోడక మావంటివారి కొడఁబాటు గాదా

॥ ఇంకా ॥ 315

శుద్ధదేశి

ఇంచుకంత జాణతన మెఁగవేమో కాక
 మంచముపై నెక్కితేను మారుమోము వేతురా

॥ పల్లవి ॥

కప్పుర మిమ్మనియంటే కన్నులపైఁ జల్లితిని
 చెప్పినంతకంటె మరిఁ జేయనా నేను
 రెప్పలెత్తి చూచేవు రేసులు నీకేల పుట్టె
 తిప్పి నిమ్మపంట వేసితే రాత వేతురా

॥ ఇంచు ॥

యిక్కడికి రమ్మనంటే యిల్లల్లా నేఁ జేకొంటి
 యెక్కుడు నీమాటకంటె నింత నేయనా
 వెక్కిసా లే లాడేవు వేగిర మేఁటికి వచ్చె
 మొక్కేటి వారితోనే మోన (నా?) లు చూపుదురా ॥ ఇంచు ॥

కోరి కూడుమని యంటే గురుతులు నించితని
 సారె నీకంటె నెక్కుడు చన వియ్యనా
 యీ రీతి శ్రీవేంకటేశ యిన్నిమారులు గూడితి
 పోరచి వెట్టినవారిఁ జూచి కొసరుదురా

॥ ఇంచు ॥ 316

పాడి

మెచ్చపద్దా ని న్నిందుకు మిక్కిలిజాణఁడ వని
పచ్చిదేరె నీవనులు బాపు బాపు విభుఁడా || పల్లవి ||

సెలవులఁ గొంత నవ్వి చెక్కునఁ జేయి మోపి
మొలపించె వలపులు మోహనాంగి
జలజలఁ జెమరించి చన్నులపైఁ జెయివేసి
అలమి పండఁ జేసితి వప్పుడేకా విభుఁడా || మెచ్చ ||

కన్నులఁ దప్పక చూచి కమ్మటి సిగ్గులు వెంచి
వన్నెలమాటల నాపె వల వేసెను
సన్నలనే మొక్కి పంచసాయకునివేటకు
అన్నిటాఁ దెర లొడ్డితి వప్పుడేకా విభుఁడా || మెచ్చ ||

కప్పుర విడె మిచ్చి కాఁగిటికిఁ జేయి చాఁచి
కప్పినసింగారాల నంగడి వెట్టెను
కుప్పగా జేహారమాడి కూడితివి చెలి నిట్టె
విప్పనికూరిముల శ్రీవేంకటాద్రి విభుఁడా || మెచ్చ || 357

రామకీయ

పడ లేనిమంకులు నీకేల వచ్చెనే
నీడనుండే చెమరించి నివ్వెరగు లేటికే || పల్లవి ||

అప్పటనుండియు నాతఁ డండ నట్టె వుండఁగాను
నెప్పు గాఁగ నీవేల నిందలాడేవే
చొప్పు గాఁగ నీకు నిట్టె చుట్టరికమే చెప్పఁగా—
నుప్పొంచి వీడె మేల వొల్ల ననేవే || పడ ||

అంగవించి విభుఁడు నీయంగములు ముట్టఁగాను
 ముంగిట నీచన్ను లేల మూసుకొనేచే
 పంగెనగాఁ బ్రియములు పదివేలు చెప్పఁగాను
 యెంగిలి నీమోవి యేల యియ్య ననేవే || పడ ||

యేమి శ్రీవేంకటేశుఁ డీప్తె నన్నఁ గూడఁగాను
 తలవంచుకొని యేల దప్పి గొనేవే
 మలసి నీకడ లేనిమన్ననలు యియ్యఁగాను
 వెలలేని సుతసాన విట్టవీఁగేవే || పడ || 358

నట్టనారాయణి

మించునన్నలుఁ జాయలు మీకే కాక
 పంచల నేమెల్లా నేరుపరచఁగ వచ్చునా || పల్లవి ||

బెట్టాతఁడు పిలువఁగఁ బెదవి నే నవ్వేపు
 యెట్టివో మీమందెమేళా లెవ్వఁ డెరుగు
 పట్టె నదివో కొంగు పరాకయ్యే వంతలో
 మట్టులేనిమత కాలు మాకు దిద్దవసమా || మించు ||

చెక్కు లాతఁడు నొక్కఁగ సిగ్గులు వడేపు నీవు
 యిక్కువ మీమర్మములు యెవ్వఁ డెరుగు
 కక్కసించి కొసరఁగ సూతల జంకించేపు
 పిక్కటిల్లుమీసుద్దులు పేరుకొనఁగలమా || మించు ||

శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడు శ్రీసతి విన్నిటా నీవు
 యీవల మీమహిమలు యెవ్వఁ డెరుగు
 కావిరిఁ గూడె నతఁడు కై కొని చెలఁగితివి
 వేవేలు మే మెరిగినవి వినరించఁ దగునా || మించు || 359

శంకరాభరణం

ఆతఁ డదె నే నిదె ఆసలు మిగిలెను
మతకము నూన్పరే మన్ననచెలులూ || పల్లవి ||

తిరమగునామాట తేనెలు గురయఁగ
తరితీపు లీతఁడు తాఁ గురిసె
సరి మాలో మొగచాటులాయ నిదె
వెరవులు చెప్పరే వేడుకచెలులూ || ఆతఁ ||

కొనచూపుల నే కుంకుమ చల్లఁగ
వొనరఁ రా నవ్వుపువ్వులు చల్లె
యినుమడించి మా కివె చలువలాయ
పొనుగక చెప్పరే బుద్ధులు చెలులూ || ఆతఁ ||

వావిరి నా కిదె వలపులు గూడఁగ
శ్రీవేంకటేశుఁడు జిగిఁ గూడె
జావము లిందునే బడిఁ దగులాయను
యీవల మెచ్చరే యిదివో చెలులూ || ఆతఁ || 960

రేకు . 762

ముఖారి

నవ్వేవారి నెఱఁగవు నలుదిక్కుల
తవ్వించేవు జోలి నీవు తగునా యీలాగులు || పల్లవి ||

యెంత చెప్పినా మాన వెగనక్కేలకు నీవు
అంతలోనే మొక్కించేవు ఆపెను నాకు
రంతుల నీకు విడువరానిచుట్ట మైతేచు
వంతగత్తెలము మాకు పాడి యానా పనులు || నవ్వే ||

వొల్లనన్న విడువపు వొడ్డఁ దెచ్చి పెట్టి యాపె
 యెల్లగా సేవ సేయుచే విప్పుడే మాకు
 పెల్లుగా నీ కిటై యింటఁ జెట్టుకుండవలసితే
 చెల్లనా సవతిపోరు చెప్పుచూ యెందై (యెందై?)నను ॥ నవ్వే ॥

ఆయనన్న తతిగొనే వాపెచే విడె మిప్పించి
 చేయిఁ జేయిఁ బట్టి నీవే చెక్కు నొక్కేపు
 యాయడ శ్రీవేంకటేశ యిద్దరి మమ్ముఁ గూడితి
 పాయరానివార నింత పచ్చిసేయ వలెనా ॥ నవ్వే ॥ 361

శ్రీరాగం

ఇన్నేసిమాటలు నీతో నిఁక నేలా
 కన్నుల నీపు చూచేటికడ మింతేకాక ॥ పల్లవి ॥

మరుఁడు వాసిరవాఁత మానిని నొసల నదె
 కరఁగి చెదరినట్టికస్తూరిబొట్టు
 సరసపుఁబిలిచి నీజాడ లిట్టివయ్యా
 పరగఁ జూచేచెలుల భాగ్య మింతేకాక ॥ ఇన్నే ॥

ముదిత నోచిననోము ముక్కునఁబంటాయ నదె
 వుదుటు మించినవి నిట్టూరుపులు
 వదలనినీలోనివల వేమి సేయునయ్య
 కదిసి మనసులోనఁ గలయంతేకాక ॥ ఇన్నే ॥

చెప్పేటివారిచేత దిష్టమాయ నదె
 నెప్పున నింతికాఁగిట నీ వుండఁగా
 చిప్పిల శ్రీవేంకటేశ చేత లేమి సేయునయ్య
 తప్పరానిమీఁదిమీఁదితమకమో కాక ॥ ఇన్నే ॥ 362

వరాళి

పాయపు మోహములకుఁ బాటి లేదు

కాయపుమర్మము లుంటఁ గాలము లేదా

॥ పల్లవి ॥

ముంచిననీనాసంది మొగ మోటా లుండఁగాను

కంచువంటిచూపు లేల కాడిపాకిని

యించుకంతదడవే యెడసితి వింతెకాక

నించి నీవాళ్ల నేమైనా నేర మున్నదా

॥ పాయ ॥

చనవుల నీనాసందిసందిచూట లుండఁగాను

ననువులనప్పు లేల నాము లెక్కిని

మనసున నేమిటికో మరచితి వింతెకాక

వెనకటిపాందులకు వెలితున్నదా

॥ పాయ ॥

కలసేటిమనలోనికాగిలింత లుండఁగాను

పులక మొలక లేల పోది సేసీని

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి

బెళక నీనాసంది భేదమున్నదా

॥ పాయ ॥ 363

హిందోళవసంతం

ఏల న న్నొడబరచేరే మీరే మీరు

వేళ గాకున్నదాన వెనకటిసేనా ॥ పల్లవి ॥

వసమై యాతనికి నే వలచినదానను

కొసరి యేమైనా నికఁ గోపగించేనా

ముసిముపినప్పులతో మొక్కినట్టిదానను

మనగాన మనసెల్లఁ జొక్కించకురాడేనా ॥ పల్లవి ॥

చెచ్చెర నే మొదలనే సేసపాలదానను
 మచ్చరము వెడరేచి మానబొయ్యేనా
 తచ్చి వేసి మంచానకు దాసి వున్న దానను
 మెచ్చగఁ గాఁగిట నించి మెప్పించకుండేనా || పల ||

పంత మిచ్చి తనచేత తానగొన్న దానను
 యంతలోఁ దా నేమనినా నెగ్గు వట్టేనా
 చిత దీర నన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడు దాసి
 మంతనాన నాపొందు మరుపకుండేనా || పల || 364

దేసాళం

పట్టినచలముతోడఁ బైకొనీని
 డిట్టగదే పేరువళి తిరువెంగళప్పఁడు || పల్లవి ||

విరహపుకాఁకచేత వేసరి నేఁ గసరితే
 గరిమ నవ్వులు నవ్వి కాఁగిలించీని
 సరసము లాడిచి సాదనలు సేసీని
 జెరలోనే పేరువళి తిరువెంగళప్పఁడు || పట్టి ||

వెలిఁ దనచేత విని వెఱఁ దలవంచుకొంటే
 బలిమిఁ జెక్కులు నొక్కి పచ్చిసేసీని
 తొలుతే వేడుకకాఁడు దోస మెరఁగఁడనేది
 తెలిపెఁగా పేరువళి తిరువెంగళప్పఁడు || పట్టి ||

కావిరి నే మొకమోడి కదిసి నే నిలుచుంటే
 కోవరపు వలపుఁ గొంగు వట్టిని
 చేవదేర నన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటాద్రి మీఁది-
 దేవుడే పో పేరువళి తిరువెంగళప్పఁడు || పట్టి || 365

నాదరామక్రియ

పంశగాఁడ వవుడువు బలుదొరవు నవుదువు

యెంత సేసే వాపెయాస యీడేర్పరాదా

॥ పల్లవి ॥

వక్కవలు చల్లి చల్లి మాటలు నీతో నాడి

చక్కనివాఁడ ఎనుచు సంతసించీని

యెక్కడ పరాకు నీకు నింతిలో నేల జాగులు

యిక్కువతో నాపెయాస యీడేర్పరాదా

॥ పంత ॥

సెలవి నవ్వులు నవ్వి చేతులు నీపై వేసి

అలరిననేడుపరి వని మెచ్చిని

కలయ వచ్చినవేళఁ గాఁకలకుఁ జనిలేదు

యెలమి నీచెలియాస యీడేర్పరాదా

॥ పంత ॥

కందువ మర్మము లంటి కాఁగిటనే బిగియించి

చెందవ్వురేకులమాపు సేస వెట్టిని

విందునలె నింతలో శ్రీవేంకటేశ కూడితివి

యిందరలో నాపెయాస యీడేర్పరాదా

॥ పంత ॥ 366

రేకు-768

హిందోళం

ఎక్కడి తారుకాణలు యేల రట్టు సేసేవు

మొక్కమన సాయ నీక నూరకుండవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

ముందు నీ వాపెతో నేల ముచ్చట లాడితివంటే

అందుకుఁ దగ్గట్టే వుపాయాలు చెప్పేవు

చెంది నే నమ్మనంటే ఆచెలినే తోడితెచ్చేవు

యెందుకు వేగిర కాఁడ వేమి సేతునయ్యా

॥ ఎక్క ॥

అట్టై వద్ద నుండఁగాను ఆపె నడుగఁగఁ బోతే
 నెట్టన నడ్డా లందుకు నీవే వచ్చేవు
 గుట్టు వెళ్లవేసితే గొబ్బనఁ జెక్కు నొక్కేవు
 యెట్టుమఁ బోరాదు నీతో నేమి సేతునయ్యా || ఎక్క ||

నొలసి నీమేన నున్నచొప్పు లరయఁ జూచితే
 కలయఁ దలఁచి నన్నుఁ గాఁగిలించేవు
 కలట్టన వెట్టుమంటే కళలంటి చొక్కించితె-
 వెలమి శ్రీవేంకటేశ యేమి సేతునయ్యా || ఎక్క || 367

శంకరాభరణం

తానదె నేనిదె తతి వచ్చె
 నానిన నెలవులనగవులు వలెనా || వల్లవి ||

చెప్పినమాటకు చేసినచేతకు
 చప్పనివలపులె సరి దాఁకె
 ముప్పరిఁ దనకే మొక్కే నే నిదె
 అప్పటి నాతో నానలు వలెనా || తాన ||

యెచి వెనకటికి నిప్పటివునికి
 చూచినప్పుడే సూతే (టి + అ) య
 చేచేతులఁ దనసేవలు నాకిదె
 నాచోటికి నీనటనలు వలెనా || తాన ||

వేడుక పడుటకు వేడుకొసటకును
 కూడినప్పుడే గుఱుఁజాయ
 యూడనె శ్రీవేంకటేశుఁడు తానేలె
 అడికగా నిక ననుకొనవలెనా || తాన || 368

సాశంగనాట

మాయదారిచేత లింకా మానవయ్యా
ఆయుము మోచిరదే ఆనతియ్యవయ్యా || పల్లవి ||

సిగ్గులు నీమీద వేసి చింత బొరలీ చెలి
యెగ్గుదీర మాటుమందు యేదయ్యా
నిగ్గుదేరి విరహము నీకుఁగానే యింతసేనె
దగ్గరి యింతిఁ గావగ తతి యేదయ్యా || మాయ ||

సాయము నీ కొప్పుగించి పవ్వళించినది చెలి
చాయల మేలుకొలుప సందేదయ్యా
మోయఁగలనింద లెల్లా మోఁచెను నీమీదనె
యూయింతిమీదికరుణ కింక వేళేదయ్యా || మాయ ||

గక్కన నిన్నుఁ జూచి కాఁగిలించుకొనెఁ జెలి
మక్కువ నీ కింక మీదిమాట యేదయ్యా
తక్కుక శ్రీవేంకటేశ తతి నింతిఁ గూడితివి
మొక్కినమీలోలోనిముచ్చట లేవయ్యా || మాయ || 369

దేవగాంధారి

నీ వెరుగుదు విది నెలఁతకడకు నిటు
వేవేగఁ దెలుపుదు విచ్చేయవయ్యా || పల్లవి ||

పూచినవెన్నెల పున్నమ కప్పుర -
మేచి సతికిఁ బగ లేలాయా
వాచవి శేషునివాతివిందు తరి
వేచి యీ పెనును వెగటా (చే?) లాయా || నీవె ||

-
1. వియోగమున స్రవణములు, సంయోగమున అనుకూలములు,
ఇది ప్రధానభావము. సమన్వయము విచార్యము,

దిమ్మువసంతపు తేనెలపుట్టలు
యిమ్ముగువకు దిగు లేలాయా
కమ్మనివాసనగాలి వాడికెలు
కమ్మి యీపెమతి కన శులాయా

॥ నీవె ॥

ఆకుగొరుకులగు యంగజుమర్మము
యీకడఁ జెలి కెర వేలాయా
కైకొని శ్రీవేంకటేశ కూడితి -
వీకెకుఁ జుట్టము లిన్నియు నాయా

॥ నీవె ॥ 370

నాదరామకీయ

పాయపుమదమువేళఁ బట్ట వసనూ నిన్ను
ఆయము నే నెరుంగుదు నవులేరా వేగిరమా

॥ పల్లవి ॥

వలసినప్పుడు నీతో వాసి రేచుకొనేఁ గాని
చెఱఁగి యేమి సేసినాఁ జేయరా నీవు
చలము సాదించేవేళ సాదించేఁ గాని నీతో
అలిగి ని న్నేమి సేసే నయ్యో నే నిప్పుడు

॥ పాయ ॥

చేతికి లోనైనప్పుడు సిగ్గు విడిపించేఁ గాని
యీతల నిందరితో నీయిచ్చరా నేఁడు
నీతఁఁపు గని మీఁద నిన్నుఁ జక్కఁబెట్టేఁ గాని
కాతరించి సెలవేమి కటకటా యింకను

॥ పాయ ॥

నప్పు వచ్చినయప్పుడు నవ్వేఁగాని నీతోను
నివ్వట్లెఱ గలయరా నీవే నన్ను
యివ్వల శ్రీవేంకటేశ యిదివో నేఁ గూడితి -
నెవ్వరు చెప్పేరు యేడకేడ నూటలు ॥ పాయ ॥ 371

తెలుగుఁగాఁబోది

ఇందర మున్నార మిక్కడనూ మీ -

కడదెడి నేకత మదిలో లోనా

॥ పల్లవి ॥

మలయుచు రమణుఁడు మాటలాడితే

చెలియరొ నీకేలే సిగులు

మెలఁగుమర్మములు మీలో నేటివో

తెలియదు మోహమె తెలిసీ గాని

॥ ఇంద ॥

నెఱువుగ నాతఁడు నీమోము చూచితే

తఱి నేలే యిక్కడ దలవంపులు

తఱుగులు మెఱుగులు తఱి మీకే టివో

యెఱుగము పొందొక తెఱుగుదుము

॥ ఇంద ॥

రమ్మని యాతఁడు రఱికిఁ బిలిచితే

సమ్మతి నింకేలే జంకెలు

యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశుడే కూడెను

నమ్మ మితవు లింక నమ్మేము నేడు

॥ ఇంద ॥ 372

రేకు - 764.

అహరినాట

పరా నీతో పతివాడు తెవ్వ రాడుకొనే రింక

నేరువు నీవొళ్ళికల్ల నీవే యెరఁగవా

॥ పల్లవి ॥

కల్లలాడి యాన వెట్టి కాదని వాడుకు నచ్చే-

వెల్లవారు చూడఁగానే యేరా నీవు

తొల్లి నీవు వెన్నలెల్ల దొంగిలినదొంగవు నీ-

వెల్లగా మాటలాడిన యిది నిజమా

॥ పరా ॥

పంతమాడి పగ చాటి బలిమి నోరు సేసేవు
 యింతలోనే నేడు నీకు నివి గొత్తలా
 చింతదీర నల్లనాడు చీరఁదొంగవు నీవు
 యెంత నేరవు నీతోడి దింక నేటిమాటలు ||౬౮||

కన్నులఁ దప్పక చూచి కాఁతాళించి పెనఁగేవు
 యెన్నిటికని నే నీతో నీనడించేనా (రా?)
 మన్నించి శ్రీవేంకటేశ మరి నన్నుఁ గూడితివి
 యెన్న రుక్మిణికి దొంగ వింక నేటిపనులు ||౬౯|| 373

పాడి

కల్లలాడేదానఁ గాను కలది కలటే కాని
 మెల్లనే యిందుకుఁగా నామీదఁ గోరగించేవా ||౭౦||

చిన్నఁబోయి వున్నాడవు చేరి నే మాటాడఁగ
 నిన్ను నాపె మీరెనట నిజమా యిది
 యెన్ని నాతో యలుకని యెఁగఁగనివా రాఁడేరు
 నిన్నటినామాట కు నీ వెగ్గు వట్టేవా ||౭౧||

తలపోసి చింతించేవు దైవార నే నవ్వఁగాను
 అలమా(మి + అ) పె గోర నొత్తి నందుకా యిది
 చలమిది నాతోనని సంగడివా రెంచేరు
 కలగని నేఁ జెప్పినకత కింత సేసేవా ||౭౨||

సిగ్గువడి వున్నాడవు చేరి నిన్నుఁ గూడఁగ
 తగ్గి యాపె వరుసలు తప్పెనటా నా -
 నిగ్గులశ్రీవేంకటేశ నిన్ను నేనే కూడితివి
 కగ్గక నావిన్న పాలు కాదుగూడ దనేవా ||౭౩|| 374

ముఖారి

ఎవ్వరు నెఱంగనివా యిటువంటినీసుద్దులు
నవ్వుల కేమో కాక ననుపయ్యేవాడవా || పల్లవి ||

యేతులకు నామీద నిటు చే వేసితి గాక
కాతరాన నీ వొకరిఁ గై కొందువా
రాతిట¹బుటి యెవ్వతె రాకుండఁగాఁ గాక
యీతల నూతోడిపొందు వితవయ్యానా || ఎవ్వ ||

అలవోకగా మాయంటి కటు విచ్చేసితి గాక
తఱపున నీ కంఠతమి వున్నదా
పిలిచి యెవ్వతె నీతోఁ జెనఁగకుండఁగాఁ గాక
పెలుచునీమతి కింత పియమయ్యేమా || ఎవ్వ ||

గక్కన దయఁదలఁచి కాఁగిటఁ గూడితి గాక
వెక్కుసాన నీ కొకరు విన్నవించేరా
యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
పిక్కటిల్ల నీకు నాకు భేదమున్నదా || ఎవ్వ || 375

దేవగాంధారి

విడు విడు యీసుద్ది విననోపా
యెడపులఱస లివేటి కయ్యా || పల్లవి ||

మగువమాట లివి మంతరాజములు
తగిలి నీవెట్ల దాఁచేవు
నగి నగి మాతో ననుపులు సేసేవు
యెగసక్కెము లివి యేటికయ్యా || విడు ||

పొలిఁతియి ల్లదియె పుణ్యక్షేత్రము

వెలుపలి కెటువలె వెడలేవు

చలమున మాతో సరసములాడేవు

యెలయింపులు మరి యేటికయ్యా

॥ విడు ॥

కాంతకాఁగితే కామనిధానము

వింతపొం దెట్ల వెదకేవు

యింతట శ్రీవేంకటేశ ననుఁ గూడితి-

వించేసివినయము లేటికయ్యా

॥ విడు ॥ 376

బౌళిరామక్రియ

వద్దు వద్దు యిఁక నేల వట్టిమాయలూ నీ -

సుద్దులు నేమెఱుంగమా చొక్కుఁ బెట్టేవూ

॥ సల్లవి ॥

అంగన వచ్చినరాక లడిగేవు నీవు తొల్ల

యింగితాకారములు నీ వెఱుఁగినివా

ముంగిట చూపంటివారిముందరను గోలవలె

వెంగలివిద్యలే నేసి వేసాలఁ బొయ్యేవూ

॥ వద్దు ॥

మగువ నీతో నవ్విడతే మ మ్రేమి విచారించేవు

తెగడి యాకిలు నీవు తెలియనిదా

నిగిడి నీసతులతో నిన్నుఁ గానివానివలె

జగములో నివి గొన్ని నటలు సేసేవూ

॥ వద్దు ॥

సతి నిన్ను దగ్గరితే సన్నలు మాతోఁ జేసేవు

కతలు నీయందు తొల్లి కలవే కా

మతకాన వేరె వేరె మ మ్మిద్దరిఁ గూడి మా-

రతులు శ్రీవేంకటేశ రంభ మెచ్చేవూ

॥ వద్దు ॥ 377

లలిత

వేరె యింక నంతేసి విచ్చి చెప్పవలెనా

సారెకు నవ్వి నదే పచారించుటే కాదా

॥ పల్లవి ॥

అంచెల నెదుటనున్న ఆటదానితో మాటలు

పొంచి యాడకుండితేను పొమ్మంట గాదా

కంచముపొత్తున నుండే కలికిఁ బిలువక తా

ముంచి కడెత్తితే నన్నియు ముగించుటగాదా

॥ వేరె ॥

మేర మీరి చనవరి మెలుతఁ దప్పక చూచి

ధీరత నెదుగాడితేఁ దిట్టట గాదా

చేరువనుండి అట్టె చెనకఁగ గుట్టుతోడ

పూరక వుండినదెల్ల వొల్లనంట గాదా

॥ వేరె ॥

తక్కక కానుక లిచ్చి తరుణిఁ జూడక వుంటే

చిక్కిం చాపె వెల్లవిరి సేయుటేకాదా

యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ యిట్టె మాచెలిఁ గూడితి-

వొక్కమననైనందుకు వుంకువిదే కాదా

॥ వేరె ॥ 378

రేకు - 765

రీతిగౌళ

చాలునమ్మ యింక నేమి సంగతిగాదు

యేలినవాఁ డిదె వచ్చి యింటనున్న మీఁదను

॥ పల్లవి ॥

పంతపునీమాటలకు పనిలేదు ఆతనితో

చింతదీర కడువలచినమీఁద

కొంత గొంత కన్నులనే కోపగించఁ బనిలేదు

ఇంతేసిచనవు నీ విచ్చినందుమీఁదను

॥ చాలు ॥

కన్నులఁ దప్పక చూచి కాఁతాళించఁ బనిలేదు
 అన్నిటా నాతనికి లోనైనమీఁద
 సన్నఁ జంకిం చాతని సాదించఁ బనిలేదు
 యిన్నేసి నోములు నోమి ఇయ్యకొన్నమీఁదను || చాలు ||

వుడుకునిట్టారుపుల నుస్సురసఁ బనిలేదు
 బడి బడి నాతనితోఁ బై కొన్నమీఁద
 యెడయక శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడే కూడె
 జడియఁగఁ బనిలేదు సతమైనమీఁదను || చాలు || 379

సామంతం

భళి భళి మాకిది పరిణాము
 పెలుచగు వలపులు పెరిగిఁ గా || పల్లవి ||

ఆకెకు నీకును నంగన వొక్కతె
 సాకిరి గలిగెఁగా సంగడిని
 చేకొని మీకును సెలవుల నవ్వుచు
 నైకపుసరసము జరిగిఁగా || భళి ||

మదనరహస్యపుమర్మము చిలుకలు
 అదనుగ నేర్చెఁగా అన్నియును
 కదిసి నసిగ్గులు గరఁగుచు మీలో-
 నుదుటుసంతసము లొనరిఁగా || భళి ||

శ్రీవేంకటేశ్వర చెలి నీ కూటమి
 భావపుకళ్లై పయిఁకొనెఁగా
 యీవల నీవే యిటు ననుఁ గూడితి
 కైవళము నాకుఁ గలిగిఁగా || భళి || 380

కుంతల వరాళి

ఇంతవాడవు నన్నేలి యీవెలితి నీకేల
వింతలు సేయక నావెఱపు దెలుపుమీ || పల్లవి ||

నీవు నన్ను మన్నించఁగా నెలఁతలు గుడ్డిరాన
వేవేలు నాడుకొంటే విననోపను
భావించి నిన్నుఁ దలఁచి పరిణామించుకొంటాను
చేవలుదేరె మనసు చిల్లులు గానీకుమీ || ఇంత ||

చనవు నీ విచ్చితేను సవతులు వెనఁగేటి-
పనిలేనివాదులాటఁ బడనోపను
ననువుగా నిన్నుఁ బొంది నవ్వెచు సంతసమున
ఘనమైన యీమేను కాఁక రేఁగించకుమీ || ఇంత ||

జిగి నన్నుఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశ్వర అట్టి-
మగువల మాను మలమట కోపను
అగపడి రతులతనందమునఁ జెడి
తగువై నదినములు దగ్గరనే వుండుమీ || ఇంత || 381

ముఖారి

నెమ్మది నోడబేరము నీతోడి మాట
పమ్మి కాచుకున్న వారి భాగ్యములకొలది || పల్లవి ||

కడునిజ మనరాదు కల్లలని ఆడరాదు
నిడుపు గుఱుచలను నీతోడిమాట
చిడుముడిఁ గసరక నెలవుల నగక నీ-
బడిబడి నున్న వారి భాగ్యములకొలది || నెమ్మ ||

చేతులఁ బట్టఁగరాదు చెంగట విడువరాదు
 నీతితోడి గొల్లమంకు నీతోడిమాట
 కాతరానఁ బై కొనక కడకుఁ దొలఁగక నీ-
 పై తరపులున్నవారి భాగ్యములకొలఁది || నెమ్మ ||

బట్టబయలు గారాదు పయ్యదాఁ గప్పఁగరాదు
 నెట్టన సమరతులు నీతోడిమాట
 గుట్టుతో శ్రీవేం లేక కూడితివి నన్ను నిట్టై
 పట్టి పెనఁగేటివారి భాగ్యములకొలఁది || నెమ్మ || 382

దేసాళం

ఏమి సేసినా నీతో నెదురాడేమా
 ప్రేమపువారము నీతోఁ బెనఁగితే నేమో || పల్లవి ||

సంగతాయఁ బనులు నీచనపు గలుగఁగాను
 కంగ దేరి నవతులు కై వనమైరి
 కొంగువట్టి తీసి మము గొరబు నేయకు మీఁక
 యెంగిలివారము నీకు నేడనున్నా నేమూ || ఏమి ||

వేడుక లన్నియుఁ దేరె విచ్చేసి నీ వుండఁగాను
 కూడేటికోరిక లెల్లఁ గొనసాగెను
 వీడె మిచ్చి మాసిగ్గు పిడిపించ కంతలోనే
 వూడిగమువారము నీ కొరనితే నేము || ఏమి ||

మనసెల్ల నొక్కటాయ మన్నించి నన్నుఁ గూడఁగ
 కొనమొదలికి నిది గురుతాయను
 ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ గక్కన నవ్వేపు నేడె
 ననుపువారము నీకు వానాఁడే నేమూ || ఏమి || 383

లలిత

అతఁడే యీడకు వచ్చి నన్నిటికిని
యీతల మాపుదాఁకా నీ కేమి చెప్పే మిఁకనూ || పల్లవి ||

పవ్వళించి నాయకుఁడు పైపై నీ కెదురుచూచి
యివ్వల సింగారించే వింకా నీవు
యెవ్వ రెంతగాఁ జెప్పిరో యేమని తలపోసేవు
రవ్వగా వచ్చేయ్యపైతే రావా నీ వప్పుడే || అతఁ ||

సరి నీ కెదురుచూచి జాగరా లున్నాఁ డతఁడు
యిరవై అద్దము చూచే వింకా నీవు
సరసానకో నీవు చలమెంత పట్టితివా
యెరవు లేకున్నఁ జర వియ్యవా నీ వింతకా (కు?) || అతఁ ||

వేగిరాన నేతెంచి శ్రీవేంకటేశుఁ డీడఁ గూడె
యీగతి సిగ్గులువడే వింకా నీవు
జాగుగా నీతనింటికి బడినే నీవు వచ్చితి
నీగుణాలకుఁ దగ్గట్టు నేరవా నీ విఁకనూ || అతఁ || 884

లేకు - 766.

వరాళి

చేతులు పైఁ జూచవయ్య చెక్కు లటై నొక్కవయ్య
యీతల మీవంటిగుట్టు లింక నేటికి || పల్లవి ||

బొమ్మముడిజంకెనల పొలతి నీమోము చూచి
కుమ్మరించి వలపులు కూడఁగూడను
రమ్మని విలువలేక రాజసము మానలేక
పుమ్మగిలీఁ తెమటలే పూరపూరను || చేతు ||

జాతినపయ్యదతోడ సళుపుటాసలు నీపై
 తూటఁజేసె నవ్వుతానె తోడఁదోడను
 మీఠినసిగ్గులఁ గొంత మించి నిట్టూర్పులఁ గొంత
 ఆటదాయఁ దమకాన నంతనంతను || చేతు ||

సరసపుమాటలతో చాయల సన్నలతోడ
 సరుస మోవి నీకిచ్చె సారె సారెకు
 యిరవై శ్రీవేంకటేశ యింతి నిట్టై కూడితివి
 కరఁగీ మెచ్చులు మెచ్చి కాలఁగాలమునను || చేతు || 985

ధన్వంతరి

బుద్ధి చెప్పేదానఁ గాక పోరుదాననా
 కద్దు లేద నొరసితే కడదాననా || పల్లవి ||

వట్టినిందలెల్ల నీపై వారు వీరు నాడుకోఁగా
 పట్టి నిన్నడిగితే నే పగదాననా
 వొట్టొక యిందరు మెచ్చ వొద్దఁ గాచుకుండితేను
 అట్టై నీచేతలకెల్ల నడ్డమైనదాననా || బుద్ధి ||

చేరి నీసతులు నిన్ను నేన మాటలాడఁ గాను
 కేరి నవ్వితే నెకసక్కెముదాననా
 సారె నీనిజము మించ సాకిరివారలఁ దెచ్చి
 తారుకాణించితే నే వింతపుదాననా || బుద్ధి ||

తనియ నీవు గూడఁగ దగ్గరి సమరతుల
 చన విచ్చి కూడితే నే సరిదాననా
 ఘనుడ శ్రీవేంకటేశ కందువ యీవేళ నీకు
 చను మొనలు చూపితే సాదించేదాననా || బుద్ధి || 986

నీలాంబరి

ఇందాఁకా నేరదాయ నిదివో ఆపె

సందడించి నీచిచ్చినసలిగెల నాపె

॥ పల్లవి ॥

మక్కువతో నీవు నేను మాటలాడేవేళనే

యెక్కువ నేక తా లాడి నిదివో ఆపె

మక్కుళించి నీవు నేను మరి నవ్వేవేళనే

అక్కరతో సరసము లాడి నాపె

॥ ఇందాఁ ॥

యిచ్చల మొక మొకాట యిద్దరముఁ జూచేవేళ

పచ్చిగా నన్నలు సేసీ పైపై నాపె

ముచ్చటకు నే దగ్గరి మోహము చల్లెటివేళ

చెచ్చెర నీపై నొరగి సిగ్గుదేర నాపె

॥ ఇందాఁ ॥

పట్టెమందాన నీవు నేఁ బవ్వళించి వున్న వేళ

గుట్టతో నొద్దిరించి నీకొంగుపై నాపె

యిట్టై శ్రీవేంకటేశ యేమరించి కూడితివి

గట్టిగా నిన్నలమి తాఁ గరఁగి నాపె

॥ ఇందాఁ ॥ 387

రీతిగౌళ

రచ్చలు నేయక రావయ్యా

యిచ్చ యెఱుంగ నిది యేలయ్యా

॥ పల్లవి ॥

జంకెనచూపులు సరసపుమాటలు

లంకెలఁ బెట్టి లలితాంగి

మంకులవొట్ల మాయలలుకలు

యింకా నీపెతో నేలయ్యా

॥ రచ్చ ॥

దొంతులయాసలు దోమటిజాసలు

సంతము సేసి జవరాలు

వంతపులిగువులు పాయపుమదములు

యెంతకెంత మరి యేలయ్యా

॥ రచ్చ ॥

చనవుఁ సవిగెలు చాయలసన్నలు

పెనవులఁ బెట్టి ప్రియురాలు

యెనసితి శ్రీవేంకటేశ యీపె నిదె

యినుమడివరవళ మేలయ్యా

॥ రచ్చ ॥ 388

శంక రాభరణం

సేసినచేతలు చెల్లె నిఁక

యాసుల నంతేసి యెఱుఁగుదుమా

॥ పల్లవి ॥

గేలిసేయ నినుఁ గేరడమాడను

నాలో మారక నగితి నిదే

ఆతి నీవేల ఆనలు వెట్టేవు

తాలిమిలో మిముఁ దడవితిమా

॥ సేసి ॥

తలఁ పెద నడుగ తగవులఁ బెట్టను

చెలితో సుద్దులు చెప్పితిని

కలదిదె నీతారుకాణ లేల యిఁక

వలవనిసణఁగులు వంచితిమా

॥ సేసి ॥

కరములు చాచను కాఁకలు చల్లను

మరి పెముతోనే మొక్కితిని

యిరవుగ శ్రీవేంకటేశ కూడితివి

గరిమల నిందుకుఁ గాదంటిమా

॥ సేసి ॥ 389

సాళంగనాట

ఇన్నాళ్ల వంటివాడవా యిప్పుడు నీవు
మన్నన గలిగితే జాలు మరి నిన్నేమనమా || పల్లవి ||

యేకతాన నాపె నిన్ను నేమని సాదించెనో
యీకడ మాతో మాటాడ నింత లోకే గేహా
ఆకె నీవుఁ గూడి వుండినదే మాకుఁ బదివేలు
రాకువయ్య మామింటికి రచ్చలయ్యఁ బనులూ || ఇన్నా ||

కడల నిన్నాపె యెంత కట్టు మట్టు సేసెనో
జడిసి నే దడవితే సన్న సేసేవు
నిడివితో యీవలపు నిజమైతే జాలుఁగాక
తడవకు మమ్ము నీవు తతి వచ్చుదాఁకానూ || ఇన్నా ||

అంతలో నే దాపె యెంత అవ్వని నీకిచ్చెనో
సంతసానఁ గాఁగిలించి సరిఁ గూడితి
వంతున శ్రీవేంకటేశ వద్దనుంటే జాలుఁగాక
చెంత మాలో(తో?) నింటికి విచ్చేయవయ్య యింకను || ఇన్నా ||

రేకు - 767

మలహరి

పొత్తులమగడవు పొరుగున నుండఁగ
తత్తర మింతేసి తమ కేయియా || పల్లవి ||

యేవున నీమోము యిటు నే జూచిన
చూపు లాపెమై చురుకనెను
అపొద్దు నీతో నాడినమాటల
నీపులు దనకటు తినఁ తేదాయ || పొత్తు ||

నడుమ నే నీతో నవ్వి నవ్నెల—

కడ నాపెకుఁ జీకటులాయ

చిడుముడి నే నినుఁ జెనకినసరసము

వెడవెడఁ దన కవి విరసములాయ

॥ పాత్తు ॥

వెస నామోవులవిందు నీ కిడిన

పసిగొనినాపెకుఁ బగలాయ

యెసఁగిన శ్రీవేంకటేశ మమ్మిద్దరిఁ

గొసరి కూడితివి గురి దనకాయ

॥ పాత్తు ॥ 391

శుద్ధవసంతం

వట్టితగవులఁ బెట్టి వద్దన్నా మానఁడు

నెట్టిన మీ రెఱుంగరు నిజమంటా నుందురు

॥ పల్లవి ॥

తనకుఁ జేసినమేలు తానే యెఱుఁగుఁగాక

నను నేఁ బొగడుకొన నాయమా నాకు

అనరాదు వినరాదు ఆయాలు సోకినసుద్ది

మనసులో వర్మములు మరునికే తెలుసు

॥ పట్టి ॥

తతి నాచేతలు తానే తలఁచుకొనుట గాక

చతురతఁ బచరించ సంగతా నాకు

మితిలేదు మేరలేదు మెఱఁగినసరసాలు

కతకఱచినతనకాయమే యెఱుఁగును

॥ పట్టి ॥

కూడిననాకూటములు గుఱుతొ తానేకాక

యెడనై నా విన్నవించ నెమ్మెలా నాకు

యీడుగ శ్రీవేంకటేశుఁ డెననె నన్నింతలోనె

అడుకోలు తనమాట లంతట నిలుచునా

॥ పట్టి ॥ 392

గుజ్జరి

పలుమరు నిన్నాడ బలిమేది

అలరి నేడు నీ వాడినదాటా

॥ పల్లవి ॥

తేటకెల్లమిగఁ దెలువఁగఁ బోయిన

పాటి నీగుణము పసలేదు

కూటమిఁ దొల్లే గురియైతి నీకు

నాటఁగ నీ కింక నవ్వులు గావా

॥ పలు ॥

వెల్లవిరిగ నిను వెంగెము లాడిన

వల్లదంబు నీపాలిటిది

చెల్లు నీకు నే సేసలు వెట్టితి

యెల్లచోట నీయిచ్చలు గావా

॥ పలు ॥

తెరచిరాజనుచు దిష్టము చూపిన

పురముమీద సతి పున్నదిదే

యిరవుగ శ్రీవేంకటేశ కూడితివి

నిరుల నీ చేసినచేతలు గావా

॥ పలు ॥ 398

మధ్యమావతి

చెలు లింక నాయము చెప్పకురే మీరు

చలములు నడుమనె సాదించేటివి

॥ పల్లవి ॥

నేరము లెంచిన నెపములు వేసిన

పూరక లోలో నొల్లనిది

కూరిమి గొసరిన గుట్టున నుండిన

సారె వలపు లవి చప్పనివి

॥ చెలు ॥

పంతము లాడిన పరాకు సేసిన

సంతతమగుతమి చాలనిది

పంతులు వట్టిన వశుకు లాడినను

అంత చుట్టరిక మాపాటిది

॥ చెలు ॥

వొక్కట నవ్విన వొడఁబరపించిన

యిక్కువ కాఁగిలి యెగవులది

గక్కన శ్రీవేంకటాచరి గలనెను

తక్కులు తొలుతే దాఁటినవి

॥ చెలు ॥ 394

రామక్రియ

ఇంతేసిపొత్తులమాట లెందఁకానే

కాంతుఁడవు నీమేలు గలదఁకానే

॥ పల్లవి ॥

వోసోసి గొల్లెత యీడ నుండుదునతే

పోసరించి వచ్చి మరి పోనేలరా

అసగర్వా అని నిన్ను నడిగితిని, వోరి

దోసము లొకరియాస తుంచి వేయవచ్చునా

॥ ఇంతే ॥

వింటివలె నాకు నీవు విందు వెట్టేవా

వెంట నాఁకటికొద్ది నీవే యెఱుగవా

జంటలనామాట నీకు సమ్మతొనతే

సొంటుల నామతి నీవు సోదించఁగలవా

॥ ఇంతే ॥

కొంతుదేర నిన్ను నిట్టే కూడుదునతే

అంకెకాఁడ నీకు నేను అవ్పడిచ్చేనా

యింకానా శ్రీవేంకటేశుఁడఁ గదే

పొంకముగఁ గూడితివి పొనుగఁగ వచ్చునా

॥ ఇంతే ॥ 395

మాళవిగాళ

ఇంత గడ్డాయపుపొందు లేల మాకు

యెంతేసివారలు నీకు సేదురుమాచేరో

॥ పల్లవి ॥

కడుఁ జొద్దువోయ నని కదియఁ దమకించేపు

యెడయ కిక్కడనుంఁట నే మాయను

తొడుసు దీరుచుకొని మద నెక్కడికై నాను

వెడలిపోఁ బని గడ్తో వేగిరించేవయ్యా

॥ ఇంత ॥

పత్తి గలబాచివలెఁ బానుపునకుఁ దీసేవు

హత్తి యిడఁ గొలుపుంఁట నంకెకు రాదా

వాత్తుకోలు మావరున పుత్తరువు సేసుకొని

కొత్తగా నెవ్వకెనై నాఁ గూడెవో ఆయ్యా

॥ ఇంత ॥

యిల్లు చొచ్చినంతలోనే యిటు నన్నుఁ జొక్కించితి

వొల్లనే ముచ్చటలాడ నొనగూడదా

కొల్లగా శ్రీవేంకటేశ కూడి యేమో వేసేనని

మల్లాడి నావసఁ జిక్కి మరచితి వయ్యా

॥ ఇంత ॥ 396

రేకు-788

సామంతం

వట్టియిచ్చకము మాతో వలెనా యింత

అట్టు నిట్టు నుందు గాక అవ్వడేల యింకను

॥ పల్లవి ॥

ఆయము సోఁకను చెలి యాడినట్టిమాటలకు

కాయము సోఁకితేనే కాఁక దీరెము

నాయములు వచరించి నాతో నేమిచేపేవు

చాయ సేసుకొందు గాక నటలేల యింకను

॥ పట్టి ॥

చేతులార ఆపె నిన్నుఁ జేసినట్టిచేతలకు
 యీతలఁ బొత్తుకుఁ బోతే యీసు వాసును
 పోతరించి మమ్మునేల పొందులకుఁ దీసేవు
 యేసులఁ గైకొందు గాక ఇంత యేల యింకను ॥ వట్టి ॥

ఆడ నాపె నీతోను అలిగినయలుకకు
 వీడె మిచ్చి నంతలోనే వెళ వాసెను
 యాడుకు శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
 వేడుకతో నుండు గాక వేసా లేల యింకను ॥ వట్టి ॥ 397

మాళవిగౌళ

పల సిగ్గువడె నీతఁ దిడె
 కూళతనంబునఁ గొసరితినా ॥ పల్లవి ॥

మొక్కితి మారకే మోనాన నుంటిని
 తిక్కినసుద్దులు దడనితినా
 నిక్కి చూచితిని నేఁ దల వంచితి
 పక్కనఁ దనతోఁ బదరితినా ॥ పల ॥

కొలువు సేసితిని గుట్టన నుంటిని
 పెలుచుఁదనంబులఁ బెనఁగితినా
 మెలఁకువ వింటిని మిక్కిలి నవ్వితి
 బలిమి సేసి మరి పదరితినా ॥ పల ॥

కందువ నిలిచితిఁ గాఁగిటఁ గూడితి
 నిందలు దనపై నిలిపితినా
 యిందునే శ్రీవేంకటేశుఁడు కాఁ గూడె
 ముందువెనకలకు ముఱఁగితినా ॥ పల ॥ 398

దేసాఱి

నీకేల తలవంచి నిన్ను దూరేనా నేను
లోకములో సుద్దులకు లోనయ్యేవాడవా || పల్లవి ||

కైవళమై నీవు నాకుఁ గలిగి మోహించఁగాను
అపలీనలసతుఁ అసపడెరు
నీ వేల కైకొందు వది నేరమి తమటే కాక
వేవేలకు నీవై నింద వేయఁగలరా || నీకే ||

మిక్కిలిమాయంటిలోనిమేడపై నీ వుండఁగాను
యెక్కడో చెలులు నిన్ను నెలయించేరు
అక్కర తమకె కాక అది వరాకా నీకు
తెక్కుల నీవోజ తాము తిప్పఁగలరా || నీకే ||

గట్టిగా నాకాఁగిటనే కలసి నీ వుండఁ గాను
వొట్టుక కొలుపుకాంత లొలవేసేరు
నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నీవు దమ్ముఁ జెరకేవా
మెట్టుకొని నిన్నంతేసి మెప్పించఁ గలరా || నీకే || 399

సాళంగనాట

ఎగసక్కెపువల పెందాఁకా
మొగమోటములే మోపా నాకు || పల్లవి ||

చనవున నే నటు సారెకుఁ జెనఁగఁగ
ననుపు చేసుకొని నవ్వితివి
మనసురానివని మర్మము నాటదు
చెనకకు మీది యొక సెలవా నాకు || ఎగ ||

చుట్టరికంబుల సొలసి పిలువఁగా

పొట్టఁబొరుగు కటు పొలసితివి

పెట్టుతమకములు ప్రేమల కెక్కవ

పట్టకు మిది యొకభ్రమకా నాకు

॥ ఎగ ॥

కందువ నే నటు కాఁగిలించఁగా

అందము చేసుక యలమితివి

యందునె శ్రీవేంకటేశ్వర తీరదు

కిందు పడకు మిది గెలుపా నాకు

॥ ఎగ ॥ 400

కేదార గౌళ

ఇన్నేసిపనుల కెల్లా నియ్యకొన నోపుదుమా

చెన్నుమీర మాతాగ్ర్యము చిత్తము నీదిగాక

॥ పల్లవి ॥

నీ వెఱఁగనిబుద్ధులు నే విన్నవించేనా

దేవులనీమంకులు నేఁ డిప్పఁగలనా

నానంక నేమి చూచేవు నవ్వు లేమినవ్వేవు

కావలసినపను లిక్కడ నయ్యుఁగాక

॥ ఇన్నే ॥

ఘనుఁడ వింతటినిన్నుఁ గడుబలిమి సేసేమా

వనితనీసండిమాట వంక లొత్తేమా

తను వేమినిమిరేవు తగవు లే మడిగేవు

అనువులు వచ్చి నప్పుడందమయ్యుఁగాక

॥ ఇన్నే ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడ నీచేతలకు మెచ్చేమా

భావించి యాపెఁ గూడితి కానడిగేమా

వేచేలు నేమి చెప్పేవు వెల్లవి రేమిసేసేవు

చేవదేరినవిధాలు చెప్పిచూపేఁగాక

॥ ఇన్నే ॥ 401

వరాళి

ఇద్దరికి సరిపంతా లింక లేరాదా

తిద్దుకొని మీలో మీరే తెలుసుకోరాదా

॥ పల్లవి ॥

కోపించి చూచినచూపు గురిసేసి యంతలోనే

వైవై నవ్వి చూచితే పంథ మిచ్చుటా

రాపుగాఁదిట్టిననోర రమ్మని పిలిచి తానె

యేవున ముచ్చటలాడు టిది పంథ మిచ్చుటా

॥ ఇద్ద ॥

పలుమారు కేసులను పగ చాటినచేతుల

బలిమిఁ గొంగువట్టుచే పంథ మిచ్చుటా

అలిగి లోననుండి ఆనలు వెట్టి కమ్మటి

తలుపు దెరచితేనే తానే పంథ మిచ్చుటా

॥ ఇద్ద ॥

మానితి మనుచు వేరె మారుమంచా లెక్కి వొక్క-

పానువువై చేరితేనే పంథ మిచ్చుటా

అనుక శ్రీవేంకటేశ ఆపె నీవుఁ గూడితిరి

యీనెపాన చన విచ్చు టిది పంథ మిచ్చుటా

॥ ఇద్ద ॥ 402

రేకు-769

అహరి

నమ్మితి నీచి త్త మింక నాశాగ్ధము

పుమ్మడి నూరకుండిన వొచ్చుమేళాదా

॥ పల్లవి ॥

కేరడాలు చూచి నీవు కేరికేరి నవ్వఁగాను

చేరి నావిన్న పా లింక పిగ్గు గాదా

వీరివారివాడుతెల్ల విచారించకుండఁగొను

కురిమి గొసరఁబోతే కూకతవము గాదా

॥ నమ్మి ॥

చయ్యాటపుసవతుల సరిఁ బెట్టుకుండఁగాను
 నెయ్యాన నీవద్ద నుంటే నేరము గాదా
 యియ్యెడ నంతేసిచన విచ్చి నీ వుండఁగాను
 అయ్యో నీవొడఁబాటారడే కాదా ॥ నమ్మి ॥

కందువ కాఁగిట నీవు కలసి నా కుండఁగాను
 ఇందు నిన్ను బాసడుగు తెరవే కాదా
 పొందితి శ్రీవేంకటేశ భోగము నే నెరుఁగుదు
 మందలించి పొగడిన మాయలే కాదా ॥ నమ్మి ॥ 408

పాడి

చేతికి లోనై యుండఁగాఁ జెప్పించుకొనేనా నేను
 అతలి వేడుకలెల్ల నంగమే యెరుఁగును ॥ వల్లవి ॥

పాటించి నీవు పెక్కుపనులు గలవాఁడవు
 మాటలై నా నాడితిగా మంచిదాయను
 అటదాని కిపాటియాస గలిగినఁ జాలు
 తాటించి యామీఁదిపని తానే నేరుచును ॥ చేతి ॥

సరుస గుట్టుతో రాజసమున నున్న వాఁడవు
 సరస మాడితివిగా సమ్మతాయను
 తరుణుల కిపాటిదాయద (దం?)పైనఁ జాలు
 గరిమె లన్నియుఁ దొల్లై కైవళ మైనవి ॥ చేతి ॥

యేఁగి వచ్చి పెక్కురతు లెరిగినట్టివాఁడవు
 కాఁగిటఁ గూడితివిగా గట్టి యాయను
 మాఁగిన శ్రీవేంకటేశ మామంటివారికెల్ల
 పాఁగినయీమన్ననలు పదివేల కెక్కెను ॥ చేతి ॥ 404

జాళి

ఆతని నేల దూరేవే అప్పటి నీవు
నీతులు చెప్పఁబోయిన నెరుసులే యెంతురు || పల్లవి ||

వారులఁ దడవకున్న వొచ్చిము లేక వుండిన
సరుసఁ బలుకుదురు సవతివారు
పురుషుఁ డందుకుఁగాను పూనుక తా వచ్చినాను
వెరవు దెలియుదాఁకా వెంగేలే యాడుదురు || ఆత ||

తమఁజిటనే వుండిన తగవుతో నడచిన
జమళినే సాదింతురు సంగడివారు
రమణుఁ డందుకుఁగాను రావుగా నడ్డమాడిన
అమరనికాఁకతోడ నగ్గల మాడుదురు || ఆత ||

ఇచ్చక మే సేసినాను యెరవు లేకుండినాను
వచ్చినచ్చి మీరుదురు పంతులవారు
నిచ్చ శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁ బాయ కిట్లుండె
విచ్చనవిడి నాతని వేవేలు నాడుదురు || ఆత || 405

సామంతం

వేవేలు గొసరి వేసరితి
యీవరి నాడే యిచ్చక మీఁకనూ || పల్లవి ||

యెచ్చుకుందు లటు యెవ్వరు సేసిన
తుచ్చంబున నిను దూరుమను
నచ్చుల నెన్నాళ్ళు పాచేతిసణఁగులు
మెచ్చే విఁక నిను మేలని పొగడి(?) || వేవే ||

పలువిరహములను బడలినయప్పుడు

అలుగుదు నీతో నంకెకును

తొలి తొలి నాచేతిదోసము నీకేలా

వెలయంగ నిను దీవించెద నికనూ

॥ వేవే ॥

కనుగొని నీవే కలసేటియపుడు

తనిసినదాకా దమకింతూ

యెనసితి శ్రీవేంకటేశ్వర నన్నిదె

మునుపువెనకలకు ముంచెద నికనూ

॥ వేవే ॥ 406

వరాళి

అప్పటప్పటివేడుక అపే చూతురుగాక

తప్పని వివేకముల దలపోసేరా

॥ పల్లవి ॥

వింతగా నాపెను నీవెంటబెట్టుక వచ్చితి-

వింతకంటె మరి నీవు యేమి సేతువూ

చెంతల సిగ్గులు విడిచినవారు లోకులెల్లా

యింతటా నవ్వేరని యెంచబొయ్యేరా

॥ అప్ప ॥

పొదిగి యాపెకుంగాను పూనుక మాటలాడేవు

యిది నీసాజమే యింక నేమిసేతువూ

వదలి వెరపులేనివారు తమముచ్చనుండి

కదిసి నిచ్చలవుతగవు తంచేరా

॥ అప్ప ॥

గక్కన నావె గూడి కాగిట నమ్మకుంటితి

వెక్కడా నీకు గలది యేమిసేతువూ

చక్కని శ్రీవేంకటేశ్వర మోహించినవారు

వొక్కటయ్యేదే కాక చొల్లమనేరా

॥ అప్ప ॥ 407

నాదరామక్రియ

ఇంతలో నీవేల యెమ్మెకు నవ్వేవు
చెంతల నూకొనఁ జెల్లదా నాకూ

॥ పల్లవి ॥

అంగపుఁగాఁకలు ఆయము సోఁకఁగ
ముంగిట నినుఁ గని ములిగితిని
చెంగటివలపులు చెక్కుల నుండఁగ
పొంగి మూతి గిరుపుట యిది గగదా

॥ ఇంత ॥

మనసునఁ దోచినమాటలు మెరమఁగ
చొనిపి తప్ప కటు చూచితిని
వెనకటిజాసలు వేగిరపడఁగా
పొనిఁగి కేకరింపులు చూపితిని

॥ ఇంత ॥

గక్కన నాసలు కాఁగిట నుండఁగ
ముక్కున వేలిడి మొరఁగితిని
యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
మిక్కిలి నిన్నే మెచ్చితిని

॥ ఇంత ॥ 408

రేకు-770

దేవగాంధారి

చేసిన చేతలేచెల్లుబడి
వాసికి వలపులు వంచఁగదే

॥ పల్లవి ॥

నగినయందులో నయములు దోచెను
అగడుగ పతి నిఁక నాడకువే
జగడపుటొట్టు సతములు గావవి
మొగము చూచి యిఁక మొక్కఁగదే

॥ చేసి ॥

నిలిచినందులో నెయ్యము దొలకెను
చలము లతనిపైఁ జల్లకువే
తొలుతటిసిగ్గులు దొంతుల నున్నవి
పిలిచి వినయములఁ బెనఁగకువే

॥ చేసి ॥

చెనకినందులో సేవలు దోఁచెను
కొనగొన నచటనె కొనరకువే
యెనసెను శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డిటు నిను
మనసుమర్మములు మఱవకువే

॥ చేసి ॥ 409

నారాయణి

తగినంతె పొందు చాలు దండము నీకు
వొగి నిన్ను నేమన్నా నొట్లు వెట్టుదువూ

॥ పల్లవి ॥

కందువ లన్నియుఁ జేసి కడపటనుండి వచ్చి
అందగారిమాటాడుదు వప్పటి నీవు
మందెమేళమున నీతో మచ్చరించక మానము
గొందినుండి నీ కంతలోఁ గోపమెల్లా వచ్చును

॥ తగి ॥

ధీరత నీయిచ్చ నుండి తేరకాండ్రనుఁ దెచ్చి
తారుకాణించఁ జూతువు దంటతనాన
నేరములు నిన్ను నెంచి నిజమాడక మానము
బీర మెక్కు నీ కప్పుడు ప్రియసతులొద్దను

॥ తగి ॥

చేయఁగలవెల్లాఁ జేసి చేనూటికి రాకున్న
యీయెడ నన్నుఁ గూడుదు విటువలెనే
ఆయమై శ్రీవేంకటేశ అంతలో నేఁ గైకొందు
పాయపుమదము నీకుఁ బైకొని విడువదు

॥ తగి ॥ 410

పాడి

ఇందాఁకా బుద్ధిచెప్పితి మించుకింతా వినదాయ
ముందర నిన్నుఁ గంటానే మోహించె నిదివో || పల్లవి ||

చలము సాదించ వచ్చి సరసమునకుఁ జొచ్చె
అలిగే ననుచుఁ జూచి యాసపడెను
చెలియ నీయెడ కింత చిత్తిడిగుణముదాయ
మలసి నీ వెంత మొకమాయకాఁడవో || ఇందాఁ ||

కమ్మటిఁ గొసర వచ్చి కన్నులనే నిన్ను నవ్వె
పమ్మి వాడడిచేనని పంత మిచ్చెను
కొమ్మ నీయడకు నింత కోరి మొకరాకిరాయ
నెమ్మది నీవల్ల నిక నేరు పేమిగలదో || ఇందాఁ ||

కరఁగించెనని వచ్చి కాఁగిటనే నీకుఁ జొక్కె
వొరయఁ జూచి తానె వొక్కటాయను
తరుణి నీయడ కింత తగులమి గలదాయ
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యెటువంటిమహిమో || ఇందాఁ || 411

శంకరాభరణం

ఇంచుకై న నయ మియ్యవు
యెంచఁగఁ బతి నిను నేమనునే || పల్లవి ||

పంతముమీఁదటిపలుకులే కడకును
పంతులతోడివే వాసులు
కాంతరో నీ విటు నెరవఁగా
యింతటిపతి యింక నేమనునే || ఇంచు ||

చెక్కులమీదివె చేతులు గడకును
ముక్కుమీదిదే మొనవేలు
గుక్కక నీ విటు గుట్టున నుండఁగ
యిక్కడ నితఁ డిక నేమనునే

॥ ఇంచు ॥

శిరసువంపులే సిగ్గులు గడకును
సరుసఁ గూటములు సమరతులు
పరగ శ్రీవేంకటపతి నిటు గూడితి-
విరవాయ నితఁడు యేమనునే

॥ ఇంచు ॥ 412

సింధురామక్రియ

గుట్టుతోడ నుండఁగానే గుణముగాక
నెట్టుకొనఁబోతేను నీకుఁ జవులొన

॥ పల్లవి ॥

బలిమి నీతోఁ బెనఁగఁ బంతమా నాకింత
చెలఁగి నీచెప్పినట్టే సేసేఁగాక
వలపు చెలిపి నిన్ను వంచుకొనఁ జూచితేను
వలచనే కాని మరి పట్టుబస వున్నదా

॥ గుట్టు ॥

సారెకు తప్పు లెంచఁగ చలమా నిన్నింత
వోరుచుక యెట్టయినా నుండేఁగాక
పూరకే వావులు చెప్పి వొడివట్టి తియ్యఁబోతే
దారదప్పి వుండుఁగాక తగులఁ జోటున్నదా

॥ గుట్టు ॥

కై కొనగఁ దమకించఁ గడమా నేఁ డింత

నీకొలఁది మెలఁగేటినేరుపుగాక
యేకమైతివి శ్రీవేంకటేశుఁడ నాతో నీవు
వాకున మెచ్చుచే కాక వాసులు చూపేనా

॥ గుట్టు ॥ 413

మఃభారి

కై కొననంటా నన్నుఁ గడుదూరేవు
నీకు లేనిబత్తి నేఁడు నేఁ దెచ్చేనా || పల్లవి ||

వాడిక మాయంటికే వచ్చితేనే కందుఁగాక
వేడుక కాఁడవు నిన్ను వెదకేదెట్లు
అడుకోలుమాటలు నీ వాడితే నాడుదుఁగాక
పాడితోదొరవు నిన్ను బలిమిసేసేనా || కై కొ ||

చేయివట్టి పెనఁగితే చెప్పినట్టు సేతుఁగాక
చాయకాఁడవు నీతోను సారె బోరేనా
కాయము నీవంటితేను కాఁగిలించుకొందుఁ గాక
వేయిపనులవాఁడవు వేసరించేనా || కై కొ ||

గక్కున నవ్వితే నీతోఁ గమ్మటి నవ్వుదుఁ గాక
యెక్కడో పరాకుల ని న్నెత్తువెట్టేనా
యిక్కువతో శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
మిక్కిలిమేలువాఁడవు మెచ్చకుండేనా || కై కొ || 414

రేకు - 771.

వసంతవరాళి

పూవక పూచెఁ గొన్ని పొదలి కావక కాచె
రావలసినప్పుడు తా రమ్మనవే || పల్లవి ||

మనసురానివారు మాటలు చెప్పఁగఁబోతే
వినఁ జవిగా వవి విడుమనవే
చనవులేనివారు సలిగెలఁ బొరలితే
యెనసీనా వట్టిపొందు లింక నేఁటికే || పూవ ||

పొంతనాలు లేనివారు పొంచి యెంత వద్దనున్నా
 వింతతో నెరవేరవే విడుమనవే
 చెంత పొందువోనివారు జిగి నెంత పిలిచినా
 సంతమోనా యిక వట్టి సటు లేటికే || పూవ ||

అసలుచాలనివారు అంగము లెంత ముట్టినా
 వేసటలై తోచు నవి విడుమనవే
 యీసుదీర శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె నన్నుఁ గూడె
 సేసపాలనాఁటిమాట చెల్లు (కై?) ననవే || పూవ || 415

శంక రాభరణం

మంకుఁదనంబులు మానఁగదే
 సంకె దీరె నీకఁ జలమేలే || పల్లవి ||

కంటక మాడక కాకలు చల్లక
 నంటునఁ బతితో నవ్వఁగదే
 జగటును డాతఁడు చనవులు నెరవఁగ
 దంటతనంబులు తగునటవే || మంకు ||

మనసులు చూడక మచ్చరించ కిటు
 ననువునఁ గవకవ నవ్వఁగదే
 యెనయుచుఁ బాయక యెదుటనె పున్నాఁడు
 చెనకుల కసరులు చెల్లునటే || మంకు ||

కుటిలము చూపక గుట్టిన నుండక
 నటనల నెలవుల నవ్వఁగదే
 యిటునటు శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడెను
 అటమటములు మఱి యమరునటే || మంకు || 416

ముఖారి

ఎప్పటివలెనేయంటా నిటు నే వచ్చితిఁ గాక
ముప్పిరి నీ విట్లైత మున్నెఱుఁగుదునా || పల్లవి ||

వాకమాట నేనంటే వేరొకమాట లాడేవు
యెకసక్కే లింతేశాత యెఱుఁగ నేను
మొకము నేఁ జూచితేను మోపుల నీవు నవ్వేవు
వికటాలు నేరిచినవిధ మెఱుఁగుదునా || ఎప్ప ||

దవ్వులఁ బిలిచితేను దగ్గర నిలుచుండేవు
యివ్వల నీయాఁగడాఁ యెఱుఁగ నేను
పవ్వళించు మంటేను పాటలెల్లాఁ జాడేవు
రవ్వలింత నేనే విచారము లెరుఁగుదునా || ఎప్ప ||

గక్కన నే లేచితేను కాఁగిట నించేవు నీవు
యెక్కువ నీతరిశీపు లెఱుఁగ నేను
నెక్కొని శ్రీవేంకటేశ నీవె నన్నుఁ గూడితివి
నిక్కపునీజాడలొత నేనే యెఱుఁగుదును || ఎప్ప || 417

సాశంగనాట

అన్నియు మీలోనమరు నిఁక
యిన్నియు మీరే యెఱుఁగుదు రిఁకనూ || పల్లవి ||

కగ్గక మీలోఁ గలిగిన మాటకు
యెగ్గువట్ట మరి యిఁకనేలా
సిగ్గుతోడఁ దనళిరసు వంచితే
వెగ్గిళించి అనవెరతుము గానీ || అన్ని ||

యెప్పటివలెనే యెరిగినపనులకు
తప్పు లెంచ మరి తగ దిఁకనూ
ముప్పిరి నఁయుచు మోనాన నుండితే
యిప్పు డగులకు నెఱంగము గానీ

॥ అన్ని ॥

అలవాటై మీ రాడుసరసము
తొలుత నెచ్చుకుందులు లేవు
యెలమిని శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
అలివేడిని ని న్నాడము గానీ

॥ అని ॥ 418

* లిత

¹ సుముఖ మంగళము శుభమంగళము

శమదమగత తే జయమంగళం

॥ పల్లవి ॥

గంభీరగుణ కమలారమణా

శంభురాణి నుత సకళఁ (ల?) చోకయుత

మాం భజ-తే జయమంగళం

అంభోధికయన హరినయనా

॥ సుము ॥

కనకాంబర నిజఘనచరణాంబర

దనుజశరణ హస్తదైత్యగణా

అనుపమచరిత అనంత నిగత

సనకప్రియ తే జయమంగళం

॥ సుము ॥

చతుర్భుజాంగా స్స (స?)దయా సాంగ

గతన కాంబుజకర చక్ర

శ్రితశరణాగత శ్రీవేంకటపతి

చతుర నమో తే జయమంగళం

॥ సుము ॥ 419

1. ఇందరి సంస్కృతము కొంత వింతగొప్పను. ఇది అధ్యాత్మకీర్తనలో
సుందరమగును.

తెలుగుఁగాఁబోది

ఎట్టు నిద్రించెనో యీరేతి రెల్లాను
పట్టి చుట్టక పయ్యద పడఁదీసి క్రిష్ణుఁడూ || పల్లవి ||

కడువేఁకువను లేచి కన్నులు పులుముకొంటా
కడు పక్కలించి యాఁకలయ్యానని
కుడు కొ(పొ?)కచే బట్టి నా కొం గొకచేతఁ బట్టి
అడిగి నన్నము కృష్ణుఁ డప్పడే చూడరే || ఎట్టు ||

పెరుగు దరువ నన్నుఁ దిరిగిరాఁ జుట్టి చుట్టి
కురుచమాటల ముద్దుగునియుచును
తిరిగి కవ్వపుఁగొల దిక్కఁ గాఁగిలించి పట్టి
తరివెన్న వెట్టుమనీ తగునే యీకృష్ణుఁడు || ఎట్టు ||

తనకుఁ బెట్టినది యాతలి పడుచుల కిచ్చి
కినిసి ముచ్చిలి యారగేలచీఁ దాను
అనయము శ్రీ వేంగటాది కృష్ణుఁడు వేఁడు
తనిసి తనయెంగిలి తగ నాకు నిచ్చెనే || ఎట్టు || 420

రేకు-772

ముఖారి

అందరు విన్నా విననీ యాడేఁ గాని
సందండిపు మేకులకుఁ జాలఁబో నేనూ || పల్లవి ||

సేయరా నీవనులెల్లాఁ జేసేఁ గాని
వోయయ్య నీవినయాల కోవఁబో నేను
పాయరాని రాజసానం బడేఁ గాని
వేయైనా నీయానలు వినలేఁబో నేను || అంద ||

నగవు రాకుండినా నవ్వేఁ గాని

వాగరుమోహాలు చల్లనోపబో నేను

మొగమోటఁ గొండెత్తినా మోచేఁ గాని

తెగుఁతో నీగుణాలు తిద్దలేఁబో నేను

॥ అంద ॥

వాదిగి పానుపుమీఁద నుండేఁ గాని

చెదర నిన్నింత పచ్చి సేయలేఁబో నేను

పాదిగి శ్రీవేంకటేశ భోగించితి నన్ను

వెదకి నీ వెందుండినా విడువలేఁబో నేను

॥ అంద ॥ 421

కేదారగాళ

అందువంక నేమి గద్దో అదియుఁ జూచేనంటా

సందడి నడియాసలఁ జాలాఁ బొరలేవు

॥ పల్లవి ॥

సరసములాడేయూపె సంగడినే వుండఁగాను

పారుగాపెతో నేల పొందు సేసేవు

సరవితో నీవొళ్లిజాణతన మెట్టిదో

నిరతి వెన్న వట్టుక నేయి వెదకేవు

॥ అందు ॥

కానుకిచ్చేయాపెచేతి కమ్మపూవుబంతి దీసి

పూని కొలువు సేసేయూపె బొంచి వేసేవు

నీనటనయైనట్టినేరు పెటువంటిదో

చే నర్దము వట్టి వీటఁ జేరి నీడఁ జూచేవు

॥ అందు ॥

నీపురముమీఁదనే నెలఁత వుండఁగాను

కావరించి వేరొకతెఁ గాఁగిలించేవు

శ్రీవేంకటేశ నీచేత లెటువంటివో

కైవళమై యేరుండఁగాఁ గాలువఁ బొగడేవు

॥ అందు ॥ 422

మధ్యమావతి

అపె నీకట్టపుదేపు లాపెనై బత్తి గలవు
యేవున మీయిద్దరికి నింపులే యాను || పల్లవి ||

వెనుకొని పతితోను వెంగేలు సతులాడినాఁ
జనవు గలిగితేను సంతోస మౌను
పెనఁగి వేఁడుకొనఁగాఁ బ్రియునితో బిగిసినా
మనసు లెనసితేను మంచిదే యాను || అపె ||

పొట్టబొరుగువారలు బొమ్మల జంకించి నాను
చుట్టరికాలు గలితే నొంపులే యాను
వట్టిసణఁగులతో వాసిపంతాలు చూపినా
పెట్టుకొన్నవానియైతే నెయ్యములే యాను || అపె ||

కొలువున నున్న వారు గుంపించి నవ్వినాను
చెలిమి గలిగితే మచ్చిక యాను
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యింతెలమేల్మొంగ యాకె
కలసితి రిద్దరును కడువేడు కాను || అపె || 428

దేశి

ఎంతవడి మేలములు యింతిలోడఁ జూపేవు
చెంతనే కాఁగిట నిట్టె చేకొనవయ్యా || పల్లవి ||

పెనఁగి పెనఁగి నీకు ప్రియములు చెప్పఁగాను
విని యియ్యకొనవయ్య వెలఁగిమాట
తనివోవ కప్పటిని తప్పక చూచి నిన్ను
నినువుగా ముందరను నిలుచుండవయ్యా || ఎంత ||

చెలరేగి నవ్వి నవ్వి చెక్కునొక్కి వేడుకోగా
అలమి కాగిట నించవయ్యా నీవును
వలగొని నీకు మొక్కి వలపులు చల్లని
లలి నీ వన్నిటా నేడు లాలించవయ్యా || ఎంత ||

మెచ్చిమెచ్చి నీగుణాలు మిక్కిలినిఁ బొగడఁగ
కొచ్చి నులమేలుమంగఁ గూడితివయ్యా
యిచ్చట శ్రీవేంకటేశ యీకె నిన్నుఁ గొసరిని
పచ్చిదేరి (ర?) వేడుకలు కావించవయ్యా || ఎంత || 424

సారాష్ట్రం

ఏమి చెప్పేరే బుద్ధు లెందఁకఁ జెలులాల
దోమటి కింత కలితే తోడితేరే పతిని || పల్లవి ||

నెలకొని పారేపాము నిలువఁగవచ్చుగాక
వల పెందై నా నిలువఁగ వచ్చునటవె
అలరి నూర్పునిఁ జేత నణఁచఁగ వచ్చుగాక
నలువంక విరహ మణఁచ వచ్చునటవె || ఏమి ||

కడలేనియేరై నాఁ గట్టివేయవచ్చుగాక
వడి నాస మూట గట్టవచ్చునటవె
సుడివడఁ బొట లచ్చుగ నాఁపవచ్చుగాక
అడరినతమకము లాఁపవచ్చునటవె || ఏమి ||

అలసముద్రము దాటనై నాను వచ్చుగాక
వలరాజునాజ్ఞ దాటవచ్చునటవె
యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
కలశ (నె?) నితనిఁ బాయఁగా వచ్చునటవె || ఏమి || 425

పాడి

ఎంతని పొగడవచ్చు నిద్దరి మీశావములు
సంతోసాలు పలుమారు జడిసీ మాకు || పల్లవి ||

కలితనము నీపై కాంత వెదచల్లగాను
సోవుల చిరునవ్వు చిందీ నీకు
బలిమిఁ జన్నులమీఁది పయ్య దాపె జారించఁగా
మెలుపుఁగోరికలెల్లా మించి నీకు || ఎంత ||

సరసపుసన్నలు సతి నీకుఁ జేయఁగాను
గరుపారీఁ జెక్కులఁ గమ్మటి నీకు
తిరమై యాకెమోవిఁ దేనెలు గారఁగాను
సురతపుఁగాండులు చుట్టుకొని నీకు || ఎంత ||

కన్నులచూపువెన్నెల కాంత నీవైఁ బోయఁగాను
చిన్నిచెమటలు మేనఁ జెలఁగి నీకు
యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యీకె నిన్నఁగూడఁ గాను
పున్నతి జవ్వనమద ముట్టి నీకు || ఎంత || 428

రేకు-778

శ్రీరాగం

ఈతనికి నీకె దగు నీతఁడే యీకెకుఁ దగు
ఘాతలవి రండే తారుకాణ గానవచ్చెనే || పల్లవి ||

సమ్మతిఁ జేసినపొందు సంతోసమె యాఁ గాక
నెమ్మది నందులో మరి నెర నేడదే
పమ్మినసరసములు శావమునఁ బట్టుఁ గా
యిమ్ముల నెంతై నాను యెర వేటి కానె || ఈత ||

ప్రేమతోఁ జూచినచూపు పెనగొని నాఁటుఁగాక
 యేమైనా నందు వేసఁజేల కల్గునే
 ఆను (ము?)కొన్న కూటములు యానందమే రేఁచుఁగాక
 గామిడితనాల నలుగఁగ నేల యిచ్చునే || ఈత ||

యాదుజోడై నమనసు లేకములే సేసుఁగాక
 ఆడనీడా నేల పాయఁగ నిచ్చునే
 వేడుకతోడుత శ్రీవేంకటేశుఁ డీకెఁగూడె
 వీడుదోడై యుండుఁగాక వింతలే సేసునే || ఈత || 427

పాడి

చెలులాల యీమేలు చెలువుఁడే చూచుఁగాని
 యెలమితోడుత మొక్కి యెరిఁగించరే || వల్లవి ||

వనిఁజివ్వనపువసంతకాలములోనే
 వెనుకొని విరహపువేసవి మించె
 ననిచెఁ బెంజెమట వానకాలము నంతలోనె
 వినయముతోఁ బతికి విన్నవించరే || చెలు ||

కాంతపులకల శరత్కాలము నదె తోఁచె
 చింతలమంచులతో హేమంతము ముంచె
 చెంతఁ గోర్కు లెన్నులెత్తి శిశిరవేళ యేతెంచె
 యింతకు నీకెవిధుని నీడకుఁ దోడితేరె || చెలు ||

చెలియకుఁ గొప్ప వీడె చీకటికాలము నందె
 నెలకొనె సిగ్గుల వెన్నెలకాలము
 అలమె శ్రీవేంకటేశుఁ డంతలోనె తానె వచ్చి
 విలిచి సారెకు నిట్టై ప్రేమరేచరే || చెలు || 428

మంగళకాళిక

సకియకు నీకును సరి పంతంబులు

[ప్రకటం బాయ ప్రహ్లాద (ప్రహ్లాద?) దవరద

॥ పల్లవి ॥

చిక్కనిచెమటల జీరులు వారఁగ

పుక్కుగుబ్బలను వొట్టిఁ జెలి

నిక్కి నీవురము నెలకొని వోరెను

చక్కని పెనువజ్రము గాఁబోలును

॥ సకి ॥

కనుఁగవతకులు గడువాఁడి మిగుల

కొనచూపులనే కొచ్చిఁ జెలి

గొనకొని నీమేను గురియై నిలిచెను

అనిశము పసిఁడిలోహము గాఁబోలు

॥ సకి ॥

తేనెల పెదపులతీపు నాముకొన

కానుకరతులనుఁ గప్పిఁ జెలి

అనుక శ్రీవేంకటాధిప నీగుండె

కోనల సంజీవికొండ గాఁబోలు

॥ సకి ॥ 429

కాంబోధి

చూడరమ్మ చెలులాల సొబగు లిద్దరివిని

వీడనిమనోరథాలు మేడలై పెరిగె

॥ పల్లవి ॥

యెదురుగొండల నెక్కి యిందిరా నౌభళేకుఁడు

మదనతంత్రములై న మాటలాడెరు

పెదవితేనెరసాలు వింపిళ్లు గురియఁగా

యిదివో భవనాళి యేరు వారె నడుమ

॥ చూడ ॥

నిలువుగద్దెమీద నెలకొని పందేలతో

సోపులచెనకుల జూజూ లాడేరు

వెలయ సారెలుగాను వినోదాలు నడవఁగా

బలుభవనాశి నె త్తవలకాయ నడుమ

॥ చూడ ॥

యీరీతి శ్రీవేంకటాద్రి నిందు నందు నిద్దమాను

సారెకుఁ గూడుచు సరసము లాడేరు

తారుకాణ చూపుల తలఁబాలు వోయఁ గాను

తేరకొని భవనాశి తెరయాయ నడుమా

॥ చూడ ॥ 430

దేసాళం

వేడుక లెట్టివో మీకు విన వేడుకయ్యా మాకు

అడిక కోడవు మాతో నానతియ్యవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చెంపలతురుముతోడ నెలవినవ్వులతోడ

యింపులు చల్లి నీపై నెవ్వతెయ్యా

దింపరానియానతోడ తీరనిముచ్చటతోడ-

నంపలేక మాటలాడే వాపె నీ వయ్యా

॥ వేడు ॥

పుక్కిటివిడెముతోడ పొలపుసిగ్గులతోడ

యిక్కువఁ గాచుకున్నది యెవ్వతెయ్యా

లక్కవంటివనసుతో లలి నీట్ట చూపుతోడ-

నక్కరలెల్లా జల్లే పొనయ్య నీవూ

॥ వేడు ॥

వాడిక మొక్కుతోడ వాపులపొందులతోడ

యీడుజోడై పెనఁగి నెవ్వతెయ్యా

కూడితి వింతలో నీవు గొబ్బన శ్రీవేంకటేశ

యాడ నన్ను నేలితివి యిదియు నొనయ్యా

॥ వేడు ॥ 431

దేవక్రియ

ఒక్కతోకతె నెరంగకుండా నందె దాగిరి
 మొక్కలానదాగిలి మంత(మూత?)లాయ రతులు || పల్లవి ||

యిక్కువ జీకటింటిలో యిరవై నీ వుండఁగాను
 గక్కన మొక్కితే వచ్చి కాగిటఁ గూడె
 అక్కరతో వేరొక్కతె అది యెరంగక నీ-
 వొక్కడ వున్నాడవంటా నొనరఁ దాఁ గూడెను || ఒక్క ||

వని నేని వేరొకతె పానుపువైఁ బండ వచ్చి
 నినుఁ గని సంతోసాన నెప్పునఁ గూడె
 తనర వేరొక్కగొల్లత పాలు దాచఁగ వచ్చి
 వొనర నీ కాలు దొక్కి వొగి మెచ్చి కూడెను || ఒక్క ||

భూపతిచెరువుకాడఁ బొంచి శ్రీవేగఁజేశ్వర
 యేపున నిన్నుఁ గూడినయింతులెల్లాను
 లోపలనుండి గవాతులు దెరచితమమోము-
 లాపొద్దె చూచుకొని యందరును నవ్విరి || ఒక్క || 432

రేఖ - 774

మేఘరంజి

ఓయమ్మ చూడఁగదరె వుద్దగిరికృష్ణుఁడు
 సేయుచేత లెల్లాను చెప్ప సిగ్గయ్యునే || పల్లవి ||

చూడ బాలుఁడుగాని సుదతులగాఁగిళ్లఁ
 గూడేవేళ పాయపుకొమారుఁడే
 దూడలఁ గాచేవేళ వాడగొల్లఁడై యుండుఁగాని
 యేడఁ బక్కఁ బెట్టుకొంటే యింటిమగఁడౌనే || ఓయ ||

చీటికిమాటికి చిన్నిచేతలెల్లా జేసుఁగాని
 పాటించి ముద్దాడఁబోతే పచ్చినేతలే
 చాటిచాటి నేరిపిన చక్కమాటాడఁడు, లోన
 మాటలాడించి చూచితే మదనతంత్రాలే || ఓయ ||

పట్టి చెక్కులు మీఁటితేఁ బాలు దాగిఁ(గారీ?)గాని
 వెట్టిమోపితేనెలకు వేడుక కాఁడే
 మట్టులేనిమహిమల మానిశై వున్నాఁడుగాని
 దిట్ట శ్రీవేంకటాద్రిపై దేవరై వున్నాఁడే || ఓయ || 433

కురంజి

మరఁగుల మాటలేల మాపుదాఁకాను
 అరిమరివేడుకతో నానతి యిమ్మనవే || పల్లవి ||

చిత్తము వచ్చితేఁజాలుఁ జేసే నేపనియైనా
 యిత్తల నాతో నాన తిమ్మనవే
 బత్తి నేసేదాన నింతే పైపైఁ దనకేల కొంక
 హత్తించే నెవ్వతెనైన నా నానతి యిమ్మనవే || మరఁ ||

పంత మీడేరితేఁజాలు భామల నొడఁబరచే-
 నింతయు నాతో నాన తిమ్మనవే
 వింతదాననా నేను విచారము మరియుల
 అంతరంగమైనపొందు లానతి యిమ్మనవే || మరఁ ||

సమ్మతియైతేఁజాలు చాయలోనే మెలఁగేను
 ఇమ్ముల నింపే న దానతిమ్మనవే
 వుమ్మడి శ్రీవేంకటేశుఁ డొనరెఁ దా నాకాఁగిట
 అమ్మలాల తనసుద్దు లానతి యిమ్మనవే (రే?) || మరఁ || 434

చాయ

ఇటమీద నీచిత్త మింతేకాక

చిటుకున నంతవిచ్చి చెప్పనేల యింకను || పల్లవి ||

నీమాట మన్నించె నీమోము దప్పక చూచె

యేమిసేసు జవరాలు యింతకంటెను

|| పేమమెల్లా నీవైఁ జల్లె పెనఁగక సమ్మతించె

కామినివల్ల మరి కడమేది యింకను || ఇట ||

చేతికిఁ గానుక యిచ్చె సిగ్గుతోడఁ దలవంచె

యీతల నేమిసేసు యింతకంటెను

నీతితో సేవలు సేసె నీకిచ్చకమే నెఱపె

నాతికి బుద్ధులు చెప్ప నాయమేది యింకను || ఇట ||

పాదములు నీకు నొత్తై జాగాలు చేతికిచ్చె

యీదెసఁ బంత మెట్టిచ్చు నింతకంటెను

అదుకొని శ్రీవేంకటాధిప నిన్నుఁ బెండ్లాడె

శ్రీదేవిసేరుపులు చెప్పేదేమి యింకను || ఇట || 195

బలహంస

ఇంత సేసినవాడవు యిన్నిటా నీవే

వింతలు నేఁడు చూపఁగా వెరగయ్యాని || పల్లవి ||

చాయల సన్నల నీపు సవతికి నాకును

నాయములు చెప్పఁగాను నవ్వు వచ్చీని

అయము లంటి యిద్దరి నప్పటి మోములు చూచి

చేయిఁ జేతఁ బెనఁగఁగా సిగ్గు నిండిని || ఇంత ||

చద్దికి వేడికి నీవు సారెకు నాపెకు నాకు
 బుద్ధులెల్లఁ జెప్పఁగా నబ్బరమయ్యాని
 వొద్దికతో నీకాఁగిట నొకరొకరు నించఁగా
 పెద్దగాఁ జుట్టరికము పెడరేగిని || ఇంత ||

సరికి జేసికి నీవు సమ్మతి నొడఁబరచి
 వెరవుతోఁ గూడఁగాను వేడుకయ్యాని
 అరుదై శ్రీవేంకటేశ యక్కచెల్లెండ్లము మమ్ము -
 నిరుమేలఁ బెట్టుకోఁగా నెన్నికయ్యాని || ఇంత || 436

ముఖారి

ఏమయ్య జవరాలి నెంత నేసేవు
 గోమునఁ బెరిగినట్టికోమలి గాదా || పల్లవి ||

చెలికిఁ బయ్యద జారె చెక్కులెల్లఁ జెమరించె
 నలువంక నీ వింతేసి నవ్వించఁగాను
 వెలయఁ దురిమినట్టివిరులు జల్లనరావే
 నెలకొనఁ గడు నీవు నెత్త మాడించఁగను || ఏమ ||

కుచ్చల నెరి విరిగె గుదిగొనె నిట్టూర్పులు
 ముచ్చటతో నాపెచేత మొక్కించుకోఁగా
 కొచ్చి చెవిలో జవ్వాది కొడికెలవెంటఁ గారె
 కచ్చు పెట్టి వలపులఁ గరఁగించఁగాను || ఏమ ||

కెరలఁ బులకలెల్లా కెమ్మొవి వసివాడె
 అరిమరి నీవు మాటలాడించఁగా
 నెరయ శ్రీవేంకటేశ నినుఁ గూడి వెరగందె
 మరియు రతులనెల్లా మన్నించఁగాను || ఏమ || 437

హాటిటి
జజ

వీడె మియ్యంగదవె విభునికిని
జోడుగూడినవలపు సోదించ నేటికే || పల్లవి ||

చెప్పినట్టె సేసితేను చేతికి లోనాఁ బతి
తప్పక కొలిచితేను దయదలఁచును
చిప్పిలఁగ నాతఁడు యేచెలులతో నవ్వినాను
పుప్పటించరాదు మరి వొడ్డారించరాదు || వీడె ||

వచ్చినట్టె వచ్చితేను వసమోను నాయకుఁడు
యిచ్చలోనే మోఁగితే నింపు వుట్టును
పచ్చిగా వేరొకతెపై పరాకై యాతఁ డుండితే
తచ్చి తచ్చి దూరరాదు శమకించరాదు || వీడె ||

గారవించి వేఁడుకొంటే కాఁగిలించు రమణుఁడు
సారె సేవలు సేసితేఁ జన విచ్చును
యారీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డిందులకే నిన్నుఁ గూడె
వేరు శాయరా దిఁక వేగిరించరాదు || వీడె || 498

రేకు - 775.

ఆందోళి

ఇదె పెండ్లిలగ్న వేళ యింతికి నీకు
సుదతిమోవిచిగుళ్ళు సోబనప్రతికలు || పల్లవి ||

తొయ్యలి చూచినమాపు తుమ్మిద పేరటొండ్లు
నెయ్యమున నవె నీకు నివాళ్ళు
పయ్యదలో చన్నులు పరగ (ఁ?)బూజగుండలు
ని¹య్యడఁ గంత కవె నిమ్మపండ్లు || ఇదె ||

1. ప్రాసనిధికై 'నీయెడ' 'నియ్యడ' గా వాదినట్లున్నది.

చెలియ నవ్వి ననవ్వు జిగి నీకుఁ దలఁజాలు
 చెలఁగి బువ్వన కవె చిలుపాలు
 పలుకు సరసాలు బలుమంగళాష్టకాలు
 మలసి యవె మదనమంతాలు

॥ ఇదె ॥

వనిత కాఁగిలి నీకు వాటపుఁబెట్లడిచవిక
 దినము నదె దోమతెరమంచము
 వినయపు రతులు శ్రీవేంకటేశ యిద్దరికి
 కనుఁగొన నవె మీకు కంకణదారాలు

॥ ఇదె ॥ 439

భల్లాటి

ఇంకనేలే మొకదాకి రింతకు మిక్కిలి గద్దా
 సంకె లేక మోవితేనె చవిచూడు మనవే

॥ పల్లవి ॥

సొలసి చూచినసతి సుద్దులెల్లాఁ జెప్పఁ గాక
 తలవంపులసిగ్గులు తన కేటికే
 కలికితనాలు నేర్చి కడమలు వెట్టనేల
 బలిమిసేసి యితనిపైఁ జూపుమనవే

॥ ఇంక ॥

విచ్చనవిడై నయాపె వేడుకలు రేఁచుఁ గాక
 తచ్చనతలుపుచూటు తన కేటికే
 పచ్చిరేర నవ్వి మరి పదనులు చూడనేల
 నిచ్చనిచ్చా నితనిపై నిండించు మనవె

॥ ఇంక ॥

తెర దీసినదంట తెలివితోఁ గూడుఁ గాక
 తరితీపుజాగులు తన కేటికే
 యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె
 తర వాతిపనులెల్లాఁ దాఁ జేయుమనవే

॥ ఇంక ॥ 440

ఆహారి

ఎంతని చెప్పుదునే యిటువంటినావలపు
మంతు కెక్కించి నన్ను మన్నించు మనవే || పల్లవి ||

చెనకి నవ్వేపతితో సిగ్గులు వడఁగ రాదు
తనివోనికోరికలు దాఁచా రావు
మొనసి మాటాడించఁగ మోనమున నుండరాదు
మునుపటితమకము మూటగట్ట రాదు || ఎంత ||

తానె నన్నుఁ జూడఁగాను తల వంచుకొనరాదు
పూనిన నావేడుకల నొద్దన రాదు
పూని కొంగు వట్టఁగాను బొమ్మల జంకించరాదు
తానకపు టాసలచేఁ దప్పించుకొనరాదు || ఎంత ||

పలుమారు గూడఁగాను భావించి యలయరాదు
తిలకించి రతికిఁ బిరితియ్యరాదు
అలర శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటా నన్ను నేతె
సెలవుల నవ్వు రాఁగాఁ జేరి ముయ్యరాదు || ఎంత || 441

దేశి

నీ వెరఁగవఱె వోనెలఁత యీతగవులు
తైవస మయ్యె యీతనిఁ గరఁగించవలెను || పల్లవి ||

పంతములాడఁ దగదు పడఁతికిఁ బతితోను
చెంతనుండి వూడిగమె సేయుట గాని
చింతించ వలదు యేమిసేసినా నాతనివద్ద
సంతోసానఁ జెనకితే సమ్మతించవలెను || నీవె ||

వేసరుకొనవలదు విభుఁ డెలయించితేను
 ఆసరేచి యిచ్చకము లాడుట గాని
 వాసులు చూపగరాదు వనిత నీడువెట్టితే
 చేసూటికెల్లా వచ్చి చెలఁగించవలెను || నీవె ||

సిగ్గున జంకించవద్దు శ్రీవేంకటేశుఁ డేలెను
 అగ్గలపురతి నోలలార్చుట గాని
 యెగ్గులు వట్టకు మర యెన్నఁడూ నిఁనితోను
 వెగ్గళపువేడుకల వెలయఁగవలెను || నీవె || 442

కన్నడగౌళ

ఏతవము సేసితివొ యిందుకుఁగానె తొల్లి
 రాతిరిఁ బగలు నింక గాజ్య మేలవయ్యా || పల్లవి ||

తేనెలవంటిచూటలు తెరవ నీతో నాడె
 పూని తరిశీపులై పొసఁగె నీకు
 కానుక లిచ్చెఁ జిన్నులకనకపుబిందెలు
 తానకముగాఁ గాఁగిట దాఁచుకొనవయ్యా || పత ||

కలువలవంటిచూపు కాంత నీపై వెదవెట్టె
 మొలచినవలపులు మోసు లెత్తెను
 పెలుచుఁబయ్యదనె పెండ్లితెర మాఁటుసేసె
 బలిమినప్పుల తలఁజాలు వోయవయ్యా || పత ||

విందులవంటిరతుల వెలఁది నేస్తము సేసె
 కందువచుట్టరికము గలసె నీకు
 అందపుశ్రీవేంకటేశ ఆయాలు నిన్ను సోఁకించె
 సందడి వేడుకలతో చన వియ్యవయ్యా || పత || 443

భంగాశం

అయ్యో నన్నారక నీ వారడి బెట్టేవు గాక
గయ్యళించి యెన్నడై నాఁ గరఁగించితినా || పల్లవి ||

పెనఁగులాడుతా నీతో బిగిసేదాననా
ననుపుల సరసాల నవ్వితిఁ గాక
కొనచూపులనుఁ జూచి కొనరేటిదాననా
వినయపువేడుకలు వెదచల్లితిఁ గాక || అయ్యో ||

ఉప్పతించి నిన్ను మారి వోరసేసేదాననా
చెప్పరాని కథలెల్లాఁ జెప్పితిఁగాక
కప్పదాన వేసి నిన్నుఁ గాఁక రేచేదాననా
దప్పిదేర మోవి యిచ్చి తనువుదుఁగాక || అయ్యో ||

ఆసలు చూపి నిన్ను నలయించేదాననా
సేసవెట్టి నీకోరిక చెల్లించుఁగాక
వేసరేటిదాననా శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
మూసిన ముత్తైమువలె మొక్కుదుఁగాక || అయ్యో || 444

రేకు-776

వరాళి

ఎటువంటిమోహముతో యిద్దరికిని
కటకటా మిమ్ముఁ జూచి కరఁగె నామనసు || పల్లవి ||

చెక్కుమీదఁ జేయి వెట్టి సిగ్గులెల్లఁ బెడరేచి
మక్కువ నెవ్వతో నీతో మాటలాడెను
ముక్కుమీద వేలు మోపి ముసిముసినవ్వు నవ్వి
నిక్కి చూచె నేమిటికో నిన్ను నపుడు || ఎటు ||

జలజలఁ జెమరించి చక్కనిమోము వంచి
 సొలయుచు పైఁ జల్లె వలపు నీపై
 తెలిగన్ను లరమోడ్చి తెగనియాసలు చూపి
 కొలువులో నన్న సేసి కోసరె ని న్నతివ || ఎటు ||

సేసవెట్టి పెండ్లాడి చెలిమి నీతోఁ జేసి
 పూసెను గందము నీమైఁ బొనఁగ నాపె
 జాసిచ్చి న న్నేలితిని పక్కన శ్రీవేంకటేశ
 యీసుద్దులకె తాను యిచ్చకము సేసెను || ఎటు || 445

కాళి

ఏమని చెప్పఁగవచ్చు నిటువంటి నీమోహము
 భామ దలఁచి తలఁచి వైవై నె మెచ్చిని || పల్లవి ||

చెలియఁ జూచినచూపు చిత్తమురోఁ బెనగొని
 నిలుపునఁ దతిగొనె నివ్వెరగులు
 పిలిచినపిలుపులు పెదవిపై నాఁటుకొని
 తలకొని వలపులతరితీపులు || ఏమ ||

కాంతతో నవ్విననవ్వు కడు నిన్నుఁ బెనగొనె
 దొంతిపులకలై రేఁగి తోడఁదోడను
 మంతనపుసరసాలు మర్మములెల్లా సోఁకి
 సంతోసాలు వుట్టించి నరుగఁ గోరికలు || ఏమ ||

భామకుఁ జేసినసన్న పలుమారుఁ దలఁపాలై
 ఆముకొని రాలఁజొచ్చె నంగములను
 చేముంచి కూడితి విట్టె శ్రీవేంకటేశ్వర
 వాములై నిలిచె నవె వదలనిరతులు || ఏమ || 446

పశవంజరం

వేడుక చూడవద్దటే వేగిరించే వింతలోనె
కోడెక్కాడై వలపులు గొల్లలాడఁగాను || పల్లవి ||

సన్నలేల సేసేవే సడఁగేల గాలిచేవే
మిన్నక కొలువులోన నున్నవానిపై
చన్నులనేల వూరేవే సారనేల జంకించేవే
పున్నతి రాజసముతో నూరకుండఁగాను || వేడు ||

చేతు లేల చాచేవే చెరఁగేల పట్టేవే
తోతో కొండవంటిదొర యీతఁడు
నీతు లేల చదివేవే నేరమేల యెంచేవే
నాతులతో బాఁతిపడి నవ్వు నవ్వుఁగాను || వేడు ||

సిగ్గులేల నెరవేవే శిరసేల వంచేవే
యెగ్గులేక కాఁగిట నే నెనయఁగాను
అగ్గమై శ్రీవేంకటేశుఁ డంతలోనె నిన్నుఁ గూడె
వొగ్గినరతుల నీతో నోలలాడఁగాను || వేడు || 447

నాట

నీ వెట్టుమగవాడవు నీ వేమిసేసినాఁ జెల్లు
నావంటివారు చూచి నన్ను నాడుకొనరా || పల్లవి ||

పాలుపడి గుట్టుతో నీపాదాలు విసుకఁగాను
గేలితోఁ బయ్యదకొంగు కేలఁ దీసేవు
మూలనున్నసిగ్గులివి ముంగిట వేయఁగాను
సోలినున్న సవతులు చులుకఁగా జూడరా || నీవె ||

పొసఁగ నీతురుమునఁ బూవులు నే ముడువఁగ
 కనుగాటుగా మోవి గంటిసేసేవు
 కోసరి వలపు లింత కూరాకు సేయఁగాను
 దెసలఁ బెండ్లాడినదేవులెల్ల నగరా ॥ నీవె ॥

అక్కరతో బాగా లిచ్చి ఆకుమడి చియ్యఁగాను
 గక్కనఁ జెక్కులు నొక్కి కాఁగిలించేవు
 తక్కక శ్రీవేంకటేశ తమి యింత రేచఁగాను
 మొక్కుమని సతులు మోములు చూచుకొనరా ॥ నీవె ॥ 448

మాళవశ్రీ

ఊగకుండఁగా నుపమలు చెప్పి
 తారుకాణలకుఁ దడవితినా ॥ పల్లవి ॥

చెదరినయలకలు చెంపల నవిగో
 తుదకన్నుల నిద్దుర చేరి
 పుదుటునఁ తానేల వొడఁబరచి నను
 అదనసుద్దులు దను నడిగితినా ॥ ఊర ॥

తొటతొట మేననుఁ దొంగెఁ జెమటలు
 చిటిలి గందము జిగి మేన
 తటుకున నానలు తానేల పెట్టిని
 నటనలనేఁ దను నమ్మనంటినా ॥ ఊర ॥

మోవివైఁ గెంపులు ముసగస లాడి
 కావిరి మోమునఁ గళ చేరి
 శ్రీవేంకటేశుఁడు చేకొని నన్నేలె
 సోవలఁ దను నే సొలసితినా ॥ ఊర ॥ 449

హిందోళం

సంతోసమాయ మీసరితలు చూచి మాకు
యెంతకెంత మీవేడుక లేమి చెప్పేమయ్యా || పల్లవి ||

కన్నులనే సన్న నేసి కలువలఁ గొని వేసి
కన్నెవలపులు నీకు గాదె బోసిని
చన్నుల నీమేను రాసి సారెకు గందము వూసి
యెన్నటిపొందులో కాని యేమి చెప్పేమయ్యా || సంతో ||

సొలపులనె చొక్కి చూచినదె నిక్కినిక్కి
కలికి నీతో నవ్విఁ గడుసొం. పెక్కి
చెలరేఁగి నీకు మొక్కి చేతులఁ జెక్కులు నొక్కి
యెలమి మీసరసము లేమి చెప్పేమయ్యా || సంతో ||

పరగఁ గాఁగిటఁ బట్టి పరవళములఁ దొట్టి
తరుణి నీపాదము పాదాన మెట్టిని
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్ను నేలితివి
యెరవుల మీలోచేత లేమి చెప్పేమయ్యా || సంతో || 450

రేకు-777

భైరవి

కాదు గూడ దనఁబోతే కాయానా పండు
పాదుకొని యలవాటై పరగె మామనసు || పల్లవి ||

ముచ్చట లాపె నీతో మునుకొని యాడఁగాను
నచ్చుకొట్టి కొంతగొంత నవ్వవా నీవు
పచ్చిదేరె మీవలపు బయటఁబడెఁ జేతలు
యిచ్చట నీవు మాతో నికనేల దాచను || కాదు ||

చనవున నీ కప్పుడు సన్న లాపె సేయఁగాను
 వొనరఁగ సమ్మతించి వుండవా నీవు
 కనుపట్టె మీజాడలు కతలు వాపాట మాయ
 తనిసితి విన్నిటాను తలపోత లేటికి || కాదు ||

చెలరేగి యాపె నీకు చేతులెత్తి మొక్కఁగాను
 వెలినుండి యట్టె దీవించవా నీవు
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలివి సన్న నిట్టె
 కలసె వాపులెల్లాను కందువాయ రతులు || కాదు || 451

వరాళి

నిన్నఁ గుప్ప నేఁ డాళ్లు నీచేతలు
 యెన్నుకొంటె నాకంటె యెక్కుడా నీవు || పల్లవి ||

వేడుకతో సొలసేవు విభునితో (తో?) బులిసేవు
 యేడ నేడుచుకొంటవే యింతెసి నీవు
 వాడికలు నెరవేవు వడిఁ బొందు జరవేవు
 చూడఁ గొత్తలాయనే నీసొంపులనటనలు || నిన్న ||

కప్పురాన వేసేవు కందువకుఁ దీసేవు
 చెప్పరానిదే నీయెమ్మెలు చెల్లఁబో నేడు
 కొప్పు చక్కఁదురిమేవు కొనగోర మెరమేవు
 అప్పుడే యింతటిదాన వై తివతే నీవు || నిన్న ||

చలములు సాదించేవు సన్నల బోదించేవు
 తెలుసుకొంటిమే నీతెరఁగులెల్లా
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁడింతలోనె నన్నఁ గూడె
 తొలుతటినాతో నీవు తులఁదూఁగఁ గలవా || నిన్న || 452

అపరి

ఇన్నాళ్లు నెరంగము యిటువంటిమచ్చికలు
సన్న నేసి మరీగొంత చవులు పుట్టించెనో || పల్లవి ||

చెలరేగి యాపె నీకుఁ జెప్పెనో బుద్ధులెల్లా
మలసి యిప్పుడు నాతో మాటలాడెవు
తలపోసి నామీద దయ నీకుఁ బుట్టించెనో
వలచి కాచుకొని నావద్ద నుండుమనుచు || ఇన్నా ||

నెమ్మది నేకతమున నీకు నిట్టె నేరిపెనో
చిమ్ముచుఁ గాఁగిట నన్నుఁ జెనకు మని
సమ్మికగఁ దనపై నానలు వెట్టించుకొనెనో
సమ్మతించి నాతో సరసములాడు మనుచు || ఇన్నా ||

సారె సారెఁ దా నీకు సాగిలి మొక్కు మొక్కెనో
కూరిమి నన్నుఁ గాఁగిటఁ గూడు మనుచు
యారీతి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
తారుకాణించ వచ్చెనో తానే నే ననుచు || ఇన్నా || 458

శంకరాభరణం

చిత్తముతో తలపోత చెప్పితే బయలీత
బత్తితోఁ బతికి విన్నవము సేయరే || పల్లవి ||

తలపుఁ నిలుపరాదు తనివి యేమిట లేదు
వలచినవలపులు వసము గాదు
కలువబాణాలు బెట్టు కడునైతి నింతరట్టు
పిలువరే చెలులాల ప్రియుని నీకడలను || చిత్త ||

ఆసలు లోలో నిండె అదివో రాయాయ గుండె

రాసికెక్క మోవిపండు రాఁపులఁ బండె

వేసకపుమాపులు ఓడపు తరితీపులు

యీసుద్దులెల్లా మీతో నేమని చెప్పదునే

॥ చిత్త ॥

సిగ్గులును వెడ జూరె చేతలును తుదమీరె

వెగ్గళపువినుకలి వేడుక చేరె

అగ్గమై శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటాను నన్ను నేలే

యెగ్గులఁ దప్పలు లేవు యిందరికి ననరే

॥ చిత్త ॥ 454

పాడి

ఇంద రెరిగిపని కింక నేలయ్యా

పొందులు మీలో మీకుఁ బొసఁగెనయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మాటలనే మందు నూరి మగువ నీపై వలపు

నాటుకొలిపెను యేమి నవ్వేవయ్యా

చేటఁడేసి పచ్చిదేరే సిగ్గులు నీపైఁ జల్లె

వాటముగా శిరసేల వంచేవయ్యా

॥ ఇంద ॥

సన్నలనే చలివాపి సరికి జేసికి నీపై

చన్నులు మోపె నాపె చన వీవయ్యా

కన్నులఁ దప్పక చూచె కరఁగించె నీమనసు

యెన్న రానితమకము లేల దాచేవయ్యా

॥ ఇంద ॥

కప్పురముమోవి నిచ్చి కాఁగిటిరతులఁ గూడె

చిప్పిలుఁజెమట గోరఁ జిమ్మేవయ్యా

యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె

దప్పిదేరె నెన్నేసికతలు చెప్పేవయ్యా

॥ ఇంద ॥ 455

నాదరామక్రియ

మఱి చూడడు బోడెడెడు మగపోడిమా నేడు

జటసితే వలపులు సంతలో నమ్మిని

॥ వల్లవి ॥

మొలక వెన్నెలలు మోసులెత్తె నేటికే

కలికివి యీయాకాశము చెప్పవే

కలువబాణాలు గురి గాడిసారీ నేటికే

తలపోసి చూచితేను తారుకాణ తాను

॥ మఱి ॥

మాటలాడితేను మెరిచి మాణికా లివేడవే

నీటునఁ దెలియ నారునెల్లగళు(డు?)వే

పేటలై నవగడాలలోఁ బెరతేనె లున్నవే

వాటముగాఁ జనిగినేవారివారిబాగ్యము

॥ మఱి ॥

మెఱుగును మేఘమును మేళవించి నిదేమే

యెఱిగితే మరపుల నెనయునట

అఱిమూరి శ్రీవేంకటాధిపుడను నాకు

తొఱలి బువ్వపుఁబొత్తు దొరకెగదే

॥ మఱి ॥ 456

రేకు-778

మాళవిగౌళ

ఇటువంటినేరుపు మీయిద్దరందుఁ గంటిమే

తటుకన నీ కతఁడు తా మేలువాడే

॥ వల్లవి ॥

చనపు గలిగితేను సరసము లీడేరు

మనవులు వింటేను మాట లింపాను

పెనఁగు లాడితేను పియములు చేకూరు

ననుపు గలిగితేను నవ్వులు సమ్మతులు

॥ ఇటు ॥

1. పోడి+ఎడెడు అంటే, పోడిమి యెడెడు అనియ : దీనియర్థము విచార్యము.

అసపడి చూచితేను ఆయములు గరంగును
 వానితోడ నుంచేను వసమో బొందు
 సేసలు పై జల్లితేను చేకొను జుట్టరికము
 వేసర కుండితేను వేడుకల రతులు

॥ ఇటు ॥

నిగ్గుతోడ మెలగితేను చిమ్మిరేగు దరితీపు
 యెగ్గులేమి నెంచుకున్న నితవో దమి
 అగ్గమై శ్రీవేంకటేశు డన్నిటాను నిన్ను గూడె
 నిగ్గుల సీతగవులు నెరపుచే భాగ్యము

॥ ఇటు ॥ 457

హిజిజి

కనుగొను మిటు నీకాంతను రనుణుడ
 తనివోనిరతికి దమకించిని

॥ పల్లవి ॥

చెలవలచెమటలు చెక్కు నూరంగ
 చిలుకుఁజూపును చిమ్మి జెలి
 వలపులు నీపై వడి బురికొనఁగా
 కులుకుజంకెనలఁ గొనరీ నిదివో

॥ కను ॥

మనసున నానలు మల్లడిఁగొనఁగా
 చనవుల నవ్వులు చల్లని
 వినయము నీతో వెల్లరులుగా
 పెనఁగి సరసమాలు జెరఁగించిని

॥ కను ॥

మాటలతేటలు మగ్గుము లంటంగ
 కూటపుముద్దులు గురిసీని
 గాటపుశ్రీవేంకటేశ యనయంగ
 మేటిని నీవని మెచ్చి నిపుడు

॥ కను ॥ 458

వరాళి

ఇద్దరూ జాణలే మీరు యేమని పొగడవచ్చు
కద్దు మీపొందులు వింటిఁ గడవతోపలను || పల్లవి ||

నిక్కి చూచి యాపె నిన్ను నిమ్మపంట వేయఁగాను
చొక్కిచొక్కి చేత నొడ్డి చుకొనేవు
గక్కన నీ వంశలోను గద్దెపైకిఁ దీసుకొంటె
మొక్కిఁ జేతుల నీకు మొనగోరు మోవను || ఇద్ద ||

హరిమితో నాపె నీకొప్పు వట్టితియ్యఁగాను
చీగకొంగు పట్టుకొని చిమ్మిరేచేవు
వేరువుతోడఁ జన్నులు నీ వప్పటిఁ బిసికితే
కేరుచు నీమోవిమీఁదఁ గెంపులు నించిని || ఇద్ద ||

పున్నతి నాపె చన్నుల నుదుటన నిన్నొత్తితే
పన్నినరతుఁ గూడి పంథమిచ్చేవు
చెన్నుమీర నీ వందుకు సిగ్గులెల్లాఁ జావితేకు
సన్నలశ్రీవేంకటేశ సతి వేడుకొనీని || ఇద్ద || 459

ముఖారి

ఏమిచెప్పేమి య్య నీతో నింతిభావము
సోమరితనములేల చూతువు రావయ్యా || పల్లవి ||

చెక్కిటఁ జెలికిఁ జేయి చిత్తములోఁచింత నూయి
వెక్కతో నిన్నుఁ జాసినవిరహవేళ
నిక్కి మైఁ బులకలు చిక్కుదీర్చె యలకలు
అక్కజపునీనుద్దు లాలకించేవేళను || ఏమి ||

కన్నుల చూపుతేటలు కమ్మఁజెమటవూటలు
 వెన్నుఁడ నీగుణములు విసేవేళ
 చెన్నగునిట్టూరుపులు సిగ్గులతో వోరుపులు
 తన్నుఁదానె పానుపుపై త. పోసేవేళ || పమి ||

చేరి పెండ్లాడినచొక్కు చేతులపై నీకు మొక్కు
 రారాపుగా నిన్నుఁ గూడేరతులవేళ
 యీరితి శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ
 సారెకు నీవేలినయీసరసపువేళ || పమి || 460

కురంతి

వింటివా వోచెలియ నా విన్నపములు
 కంటివిగదె తారుకాణ అన్నియును || వల్లవి ||

మెచ్చనేర్చినవానిపై మేలు సేసేదె తపము
 అచ్చపుగుణముగ యాటదానికి
 కచ్చుపెట్టి యందులోనె కలుగు నిహపరాలు
 చెచ్చెరఁ గాఁపురము సేయనేర్చినను || వింటి ||

యితవెరిగినపతి యిన్నిటా మూలధనము
 చతురత సేవసేసేజవరాలికి
 తతివచ్చినప్పుడు తానే ఫలియించు
 మితిలేనివినయాన మెలఁగనేర్చినను || వింటి ||

కలినేశ్రీవేంకటేశుకాఁగితే రాజ్యపదవి
 అలమేల్మంగవు నీయట్టిదానికి
 వెలలేనివేడుకెల్లా విచారించితే నీదే
 తలపోసుకొని పొందు దగులనేర్చినను || వింటి || 461

మేఘరంజి

తనతోడఁ బంతమాడేదాననా నేను

చెనకినచెనకులే చిమ్మిరేఁచుఁగాక

॥ పల్లవి ॥

నగవులు నోరిలోనే నానుతా నుండఁగాను

మగువల కలుకలు మరి యాడవే

చిగిరించేవలపులు చిత్తములో నుండఁగాను

తగుఁగాక తమకమే తాలి మేడదే

॥ తన ॥

తడఁఖాటైనసిగ్గులు తనువువై నుండఁగాను

యెడమాటల బి(బి?)రాలు యింక నేడవే

సుడిగొన్నయాసలు మాపులలో నుండఁగాను

పెడరేఁచుఁ గాక రతి పెనఁగులా లేడదే

॥ తన ॥

కరగించేవేడుకలు గాఁగిటిలో నుండఁగాను

యెరవుల సరసము లిపు లేడవే

అరుదై శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగను నేను

సరి నన్ను తానె యేలె సాదింపు లేడవే

॥ తన ॥ 482

రేకు - 779.

కన్నడగౌళ

ఇంతటఁ గాని నీయెమ్మె లెరఁగరా యిందరు

చెంతనుండి యెన్నేసిచేతలు నేనేవే

॥ పల్లవి ॥

మొగమెత్తి మాటలాడి ముచ్చటలు చెప్పి చెప్పి

నగుతానే వలపులు నాట వేసేవే

పగటునఁ జనుల్నవై పయ్యద జారఁదోసి

మగని నీ వెంటేసిమాయలఁ బెట్టేవే

॥ ఇంత ॥

పుక్కిటివిడెముతోడ పువ్వులు ముడుచుకొంటా
 మొక్కుతానే వేసా లెంతమాట గట్టేవే
 చెక్కులపై జవ్వాది చేతఁ దుడుచుకొంటాను
 యిక్కడ నీపతి నెంత యలయించేవే

॥ ఇంత ॥

కప్పురముమోచి నిచ్చి కాగిటఁ జన్ను లూది
 కొప్పు దువ్వుతానే చెక్కు కొనగోర నంటేవే
 అప్పడు శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవు నీవు
 యిప్పుడు నన్నేలె విభుని నెంత గొనరేవే

॥ ఇంత ॥ 463

శోకవరాళి

ఏమంటివో కాని యింతితోడ నీవు
 నీమాటలే నమ్మి నిక్కి చూచిని

॥ వల్లవి ॥

చెక్కునఁ బెట్టినచేతితోఁ జెలియ
 పెక్కుచిచారాల బెరిసిని
 తక్కక నీమాట తలఁచి తలఁచి
 చిక్కనిచెమట చిందిని

॥ ఏమం ॥

పుసురసుల నుమ్మగిలుకొంటా
 కొసరి నీరాక గోరిని
 యెసఁగ నీచేత లెంచి యెంచి లోలో
 పొసఁగఁగ మైనిండఁ బులకించిని

॥ ఏమం ॥

శిరసుమీఁదటిసేసపాలతోడ
 సురతబావాలఁ జొక్కిని
 సరి శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగ
 మరిగె నీపొందు మరిఁ గోరిని

॥ ఏమం ॥ 464

సాళంగనాట

నాపై బత్తిగలఁడు నామగఁడు

యేపొద్దూ నాకీప్తే చననిచ్చిఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

పగాకు శాయకుమను భావించి నావిన్నపము

సగుగ నూఁకొనుమను చన విమ(మృ?) ను

మరిగితి నను తనమాటలోనిదాననను

గరుణించి తానే నన్నుఁ గైకొనిఁ గాని

॥ నాపై ॥

దక్కితి నేనను మరి తానే నాకు గతియను

దిక్కు నాకై పూడుమను దేవులనను

మొక్కితి నను చూచే ముంగిటికి రమ్మను

అక్కరతోడుతఁ దానే యాదరించిఁ గాని

॥ నాపై ॥

అట్టై మేనదాననను మలమేల్మంగ నేనను

గుట్టన మందాననను కోమలినను

యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డిందు నచ్చి నన్నుఁ గూడె

చట్టరిక మింకా నిట్టై చూపిఁ గానీ

॥ నాపై ॥ 465

శంకరాభరణం

ఎటువంటిమచ్చికలో యెట్టితరితీపులో

చిటుకన నే వినేను చెవుల పండుగలు

॥ పల్లవి ॥

చెలరేగి యాచె నీకుఁ జెప్పె నిందాఁకా సుద్దులు

వెలలేనివేడుకతో వింటివి నీవు

తలఁపునఁ బట్టెనా తమి నీకుఁ బుట్టెనా

అఱి యాసంతోసము లానతియ్యవయ్యా

॥ ఎటు ॥

పలుమారు నీయెదుటఁ జాడె నావె పాటలు
తలయూచి మెచ్చితివి దానికి నీవు
కలిగెనా నీకు మేలు కలఁగెనా నీకు గుండె
యెలుఁగెత్తి నాకుఁ గొంత యెరిఁగించవయ్య || ఎటు ||

యేమి నీతో నామె యేకములెల్లా నాడె
వలపులు చల్లితివి వద్దనుండి
నిలిచి శ్రీవేంకటేశ నే నలమేల్కొంగను
కలసితి వెచ్చరించు కలవెల్లా నాకును || ఎటు || 466

మధ్యమావతి

ఎఱుంగమైతి మయ్య యిన్నాళ్ళు నేను
నెఱజూడతనములు నేర్చుకొంటివా || వల్లవి ||

కన్నుల నాకె నిన్నుఁ గనఁగొని మొక్కితేను
చన్నులమీదిపయ్యద జారఁదీసేవు
కన్నియవినయ మేడ కాఁతాళము నది యాడ
యెన్ని చూచితే వీగుణాలు యిటువంటివో || ఎఱు ||

గక్కన పూవులచెండు కానిక నీ కిచ్చితేను
చక్కెరవంటిమోవి చవిగొనేవు
యిక్కడ నాకెవినయ మెంత నీవుద్దండ మెంత
యెక్కడా నీతలపులు యిటువంటివా || ఎఱు ||

సందడి నలమేల్కొంగ సరుస నిలుచుంతును
కందువ శ్రీవేంకటేశ కాఁగిలించేవు
యిందుముఖ సిగ్గులెట్టు యిట్టివి నీచేతలెట్టు
యిందరిలో నీనలపు లిటువంటివా || ఎఱు || 467

కేదార గౌళ

ఎందాకా వట్టిజోలి యిద్దరు మీరొక్కటే
అందుకోరయ్య విడెలు ఆకె నీవు నిపుడు || పల్లవి ||

అలుకలఁ బొద్దుగూఁకె నాసలనే తెల్ల వారె
చలముల వొట్లనే జామెక్కెను
చెలపలచెమటలు చెక్కులపైఁ గారఁజొచ్చె
అఁసితిరి కాఁగిట నలముకోరయ్యా || ఎందాఁ ||

చింతల చీకటివడె సిగ్గులనెల వొడ(డి?)చె
వింతపింతనవ్వులనే వెన్నెల గాసె
పంతాలు మీలోలోనే బయలువందిలి వాఁకె
యింత సేసుకొంటిరి మీ రింకఁ గూడరయ్యా || ఎందాఁ ||

విరహము లెండగాసె వేడుకలు మొములు గప్పె
సరసపుచేతల వసంతము వచ్చె
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేల్మంగ
మరిగితిరి మీరు నెమ్మది నుండరయ్యా || ఎందాఁ || 468

రేకు-780

నాగవరాళి

అన్నిటాను జాణకత్తె వైతివే నీవు
కిన్నెరమీటుల నెంత గిలిగించేవే || పల్లవి ||

చెలువము లొకవంక చిరునవ్వు లొకవంకఁ
జిలుకుతా వని పెంతచిమ్మిరేచేవే
తలుపుమాటున నుండి తరితీపులెల్లాఁ జేసి
చెలుపునియెదుటను సిగ్గు లెంతచూపేవే || అన్ని ||

పొదలుఁజూపుఁ గొంత జొమ్మజంకెనలఁ గొంత

సదగానఁ బతి నెంతసాదించేవే

వదలుఁబయ్యదచేత వన్నెలమోచిచేత

యెదురెదురనే యంత యెలయుంచేవే

॥ అన్ని ॥

చిప్పిలుఁజెమటతోడ శిరసువంపులతోడ

ముప్పిరిఁ దమక మెంతమూటగట్టేవే

యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేల్మంగను

కొప్పు జారె నింకా నెంత కొసరఁజూచేవే

॥ అన్ని ॥ 469

కేదారగౌళ

తనుఁ జాసి వోరువలేఁ (ను?) దమకము నాకు బెట్టు

అనుమానించ వద్దు రమ్మనవే రమణుని

॥ పల్లవి ॥

పొలుపుగాఁ పెండ్లాడి పొంతనాలు చూడనేల

చెలరేఁగి తెరదీసి సిగ్గు మరేల

వలచి కాఁగిటఁ గూడి వాసులు వెదకనేల

అలుక లింకనేల రమ్మనవే రమణుని

॥ తనుఁ ॥

కోరి పొత్తునఁ గుడిచి కుఁ మడుగఁగనేల

తారుకాణలై నమీఁద తగవులేల

పేరఁ బిల్చి పొందు సేసి బిగియ నప్పటి నేల

ఆరితేరెఁ బనులు రమ్మనవే రమణుని

॥ తనుఁ ॥

చెక్కుల నొక్కి వేడుక చిమ్మర జంకెనలేల

మొక్కినచేతులఁ జూప మోనాలేల

యిక్కడ శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేల్మంగను

అక్కరతో నన్నేల రమ్మనలే రమణుని

॥ తనుఁ ॥ 470

శ్రీరాగం

మూసి మూసి రాచనేలే మోహమెల్లాను
అస యుత గలిగితే నండనే కూచుండవే || పల్లవి ||

కలువల వేసి గక్కనఁ దల వంచనేలే
చెలిమినేసిరచోట సిగ్గులేలే
పలుకుతానే పట్టి పరవశ మందనేలే
వృషే¹త గలిగితే వద్దనే కూచుండవే || మూసి ||

చేరి మాట లాడి యాడి చెమరించ నిఁక నేలే
సారె నవ్వుతా నిట్టై జుంకించనేలే
పూరకే విడె మిచ్చి వుమ్మగిలే దిది యాలే
కారణ మింతగలిగితే గద్దెపైఁ గూచుండవే || మూసి ||

గుబ్బలు సోఁకఁగఁ బెనఁగి కొంకుచు లోఁగఁగ నేలే
సిబ్బరానఁ గూడి చింత నీ కిఁక నేలే
అబ్బురపలమేల్మంగ వాతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-
డుబ్బు నీ కింతగలిగితే నురానఁ గూచుండవే || సిమూసి || 471

నాదరామక్రియ

ఒకటి కొకటి లంకె వొల్లనన్న విడువదు
వెకలివలపు లిట్టై వెంటనే తగులునే || పల్లవి ||

మాటలాడి నప్పుడే మర్మములు రేఁగును
కాటుకకన్నులచూపు కాంక్ష రేఁచును
వాటపు సెలివినవ్వు వదలించు ధైర్యము
యీటునఁ జేసే పొందు విటుఁఁటివే || ఒక ||

తల వంచుకొంటేను తరితీపు లుప్పతిలు
తలపోతసిగ్గులు తమి వుట్టించు
వెలలేనివినుకలి వేడుకలు పచరించు
యెఱమి నాకోరిక కేది గడగురుతే

॥ ౭౯ ॥

తనువులు సోకితేను శగిలించు వావులు
పెనఁగితే మీఁదమీఁదఁ బ్రియము వుట్టు
యెనసె శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమ్మోంగను
యినుమడించె భోగము యొక్కతె నఁ గలదే

॥ ౭౯ ॥ 472

భోళిరామక్రియ

ఇక నేమిసేసునయ్య యింతి నీతోను
బింకము చూపక నీకుఁ బ్రియములే చెప్పెను

॥ పల్లవి ॥

గుట్టుతో నుండేచెలిని గోరఁ జెక్కు నొక్కితేను
ఒట్టి చేత మూసుకొని తలవంచెను
కిట్టి తొల్ల నవ్వేదాని గిలిగించఁబోతేను
పట్టుకొన్న పయ్యదతోఁ బాదాలకు మొక్కెను

॥ ౩౦౯ ॥

పూడిగము సేసేదాని నొక్కటొక టాడితేను
వేడుకతో నుతియించి వేడుకొనెను
వీడె మిచ్చేదానికొప్పు వెనఁ బట్టి తీసితేను
వోడక నీతమ్ములొన కొగ్గెఁ దనదోసిలి

॥ ౩౧౦ ॥

నీవద్ద నుండినదాని నిండురతిఁ జొక్కించితే
తైవళమై నిన్ను బిగ్గెఁ గాఁగిలించెను
గోవిందరాజువై నకోనేటిశ్రీవేంకటేశ
బావించి నీవు చూచితే పాలిండ్ల నొత్తెను

॥ ౩౧౦ ॥ 478

మాళవి

ఎట్టున్నదో నీమనసు యెఱుంగ నేను
యిట్టై యీచేఱెల్లె యితపులేసుమ్మి || పల్లవి ||

చనవున నీతోను చవులు వుట్టించెఁ గాని
పెనఁగులాడదు సుమ్మి ప్రియురాలు
కనుఁగొనలను నిన్నుఁ గామించి చూచెఁ గాని
సునిసి నీపై మొనలు చూపదుసుమ్మి || ఎట్టు ||

పలుమారు సిగ్గు నీపైఁ బఱచారించె నింతేకాని
సెలవి నవ్వుదు సుమ్మి చిగురుఁ బోడి
సొలపులనటనలు తెలిపె నింతేకాని
అలుకతో వెక్కనము లాడదు సుమ్మి || ఎట్టు ||

భారపుగుబ్బల నొత్తి బత్తిసేసె నింతేకాని
తేరకొని చలము సాదించదు సుమ్మి
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యీకె నిన్నుఁ గూడెఁ గాని
మేరమీరి నీతో మందెమేళము గాదు సుమ్మి || ఎట్టు || 474

రేకు-781

హిందోళం

నమ్మితేను యాపెమాట నామాటే కాదా
కమ్మకొని సారెసారె గరిసించ నేటికి || పల్లవి ||

కన్నెమనస్సులోపలఁ గలిగినమాట లెల్ల
నిన్న నే విన్నవించనా నీతోను
చిన్నది గనక నీతో సిగ్గువడి వున్నదిదె
యెన్నేసిమారులు నీవు యేల వేడుకొనేవు || నమ్మి ||

చేకొని యాపెకు నీవు సేయఁగలవను తెల్ల
 ఆకు వా (వా?)ని యియ్యనా నీహస్తానకు
 నాకుచ్చఁ జాలక తలవంచుకొని వున్నదిదె
 యీకడఁ జెప్పుమాంటా నీ వేల పెట్టే వానలు ॥ నమ్మి ॥

పున్నతి ని న్నా పె గోరుకున్న భావములెల్లాను
 సన్నల నెచ్చరించనా సముకానను
 మన్నించి శ్రీవేంకటేశ మగువ నేలితి విట్టె
 యెన్నరానివేడుకతో నేల వేగించేవు ॥ నమ్మి ॥ 475

భైరవి

చిత్తగించి వినవయ్య శిరసు వంచఁగనేల
 బత్తితో నెచ్చరించితే భాగ్యముగాదా ॥ పల్లవి ॥

వెలయ వారితేరినవేడుకకాడవు నీవు
 చెలియ మాటల కేల సిగ్గుపడేవు
 చెలరేగి తొల్లి నీవు సేసినచేతలే యవి
 తలపించితే నీకు తనివి గాదా ॥ చిత్త ॥

పేమతోఁ బదారువేలఁ జెండ్లాడినవాడవు
 భామసుద్ధుల నేల పరాకయ్యేవు
 చేముంచి నీవు తొల్లి సేసినచేతలే యని
 వేసూరుఁ దడవితే విన నింపుగాదా ॥ చిత్త ॥

వెర వెరిగినశ్రీవేంకటేశుడవు నీవు
 తరుణిరతుల కేల తడబడేవు
 సిరుల నీవు తొల్లి సేసినచేతలే యవి
 సరి నీ కొప్పుగించితే సంతోసముగాదా ॥ చిత్త ॥ 476

పాడి

చెప్పకురే యాసుద్దులు చెలులాల
యెప్పుడుఁ గలవే కావా యీవినోదములు || పల్లవి ||

యెంచ దానివెంగెములు యేసవతు లాడినాను
మంచిమాట లాడితేను మతి గరఁగు
వంచనతో విభుఁడు నానసమై వున్న నాఁడు
అంచెలఁ దా మేమాడినా నందు కేమాయనే || చెప్ప ||

కాతరించి వాదులకుఁ గదియ నుగించినాను
చేతులెత్తి మొక్కితేనే చింత దీరును
ఆతుమై యాతఁడు నాయండ వాయకున్న వాఁడు
యేతులఁ దా మెట్టుండినా నేపనికి వచ్చునే || చెప్ప ||

మచ్చరించి తమ్ముఁడామె మతి నుడికివడిన
యిచ్చగించి నవ్వితేనే యీసుగీరునే
యిచ్చట శ్రీవేంకటేశుఁ డిదివో నన్నుఁ గూడె
యిచ్చకము నా మాటాడితే నేమనఁగవచ్చునే || చెప్ప || 477

రామకీయ

కొత్తపాందొ పాతపాందొ కొమ్మ నీ కితనితోడ
బత్తితోడ నేపొద్దు పాయక వుండానవు || పల్లవి ||

వాలుకచూపులఁ జూచి వట్టువగుబ్బల నొత్తి
చాలా నాతనితో సరసములాడెవు
కాలువలై చెరుటలు గారఁగా వేడుకతోడ
ఆలించి వినేవు మాట లాసలు రేఁగఁగను || కొత్త ||

సెలవులఁ గొంత నష్టే చేతులు వై సారెఁ జూచి
 వెలయ నిందరుఁ జూడ విడే లిచ్చేవు
 పులకలు చెక్కులపైఁ బొడమఁగా నానతోడ
 కొలువులు సేసుకొంటాఁ గూరిమి చల్లేవు « కొత్త »

కప్పురముమోవి నిచ్చి కాయముఁ గాయము మోవ
 చిప్పిలఁ గాఁగిట నించి సేవసేసేవు
 యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్ను నేలె
 చప్పుడుగా మొక్కి వంచనతో నుండేవు « కొత్త » 478

అహిరి

కలికి నిన్నిటు చూచీఁ గంటివా వోయి
 తలపోసితే నీకు తరితీపువంటిది « వల్లవి »

అనతోఁ జూచినచూపు యంటుబచ్చలివంటిది
 పాసికూడినచూపు పండువంటిది
 లాసి లాసి చూచేచూపు లాగవేగము వంటిది
 సేసవెట్టి చూచేచూపు చిగిరింపువంటిది « కలి »

అల్లాగ్ని చూచినచూపు అట్టె గాలమువంటిది
 చల్లఁజూపు కప్తపువాసనవంటిది
 చిల్లరనాఁటుఁజూపులు చిమ్ముఁదేనెలువంటివి
 వెల్లవిరిఁ జూచేచూపు నిడుగూళ్ళువంటివి « కలి »

మునుకొని చూచేచూపు మోహపు మొక్కువంటిది
 వినయపుఁజూపు మోవివిందువంటిది
 యెవనె శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటాను నిన్ను నీకె
 తనిసిన నాచూపు తారుకాణవంటిది « కలి » 479

ముఖారి

ఎప్పుడూను నీకుఁబోదు యెడయరాదు
కప్పనేల తమకము కరుణించవయ్యా || పల్లవి ||

వలపు నిలుపలేక వనిత పాడిఁ బాట
వెలలేనివేడుకతో వినవయ్య
కలది తెరమరఁగు కందువఁ బొట్టఁబొరుగు
చెలిమి యన్నాళ్లనుండో చిత్తగించవయ్యా || ఎప్పు ||

మూసి మంతనాలు మాని ముచ్చటఁ బూవుల వేసి
ఆసల దిట్టించి చూచీ నలరవయ్య
సేసలు చేతిలోనివి చింతలు పనిలేనివి
పోసరించి మీవావులు పొందు చూపరయ్యా || ఎప్పు ||

ముందే సిగ్గు మూటగట్టి మోము చూచి నవ్వు నవ్వు
యిందునే రతుల నిట్టె యేలవయ్య
చెందితి రిద్దరు నేఁడు శ్రీవేంకటేశుఁడ
చందమాయ మీచేతలు చన వియ్యవయ్యా || ఎప్పు || 480

రేకు - 782.

బౌళి

ఇద్దరికిఁ బట్టాలమై యిక్కడ నుండము గాక
వద్దనుండి తగవులు దిద్దఁ బనియేమే || పల్లవి ||

చనవుగలుగుకాంత సరసుని దూరఁగాను
పనివడి యడ్డాలు రాఁ బరులకేమే
ఁని యందుల కాతఁడు వేడుకతో నవ్వఁగాను
పెనఁగి పంజాలాడఁ బెరవారి కేలే || ఇద్ద ||

మందెమేళమైనకాంత మగనిఁ జెనకఁగాను
 సందు చొచ్చి కాఁతాళించ సవతికేలే
 యెందును నాతని కవి యింపులై వుండఁగాను
 అందుకొని యాఁగాదన నండవారి కేలే || ఇద్ద ||

అలవాటైనకాంత యతనిఁ గాఁగిలింపఁగా
 మలసి సిగ్గులు వడ మనకేలే
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడే మమ్మునుఁ గూడె
 వెలినుండి చొప్పులైత వింతవారి కేలే || ఇద్ద || 481

దైవాళం

చదురంగ మాడుమని సాదించేవు నేఁడు నన్ను
 కదియఁగఁగలఁ గాక కయ్యానకుఁ గలనా || పల్లవి ||

మలసి నీతో మంచిమాట లాడఁగలఁ గాక
 కెలన బొమ్మలను జంకించఁగలనా
 వలపులు చల్లుతా నీవద్ద నుండఁగలఁ గాక
 వెలినుండఁగా దెరవేసుకొనఁగలనా || చదు ||

సన్నలను నీమోవి చవిగొనఁగలఁ గాక
 చెన్నమీర నది గంటిసేయఁగలనా
 అన్నిటా నీకుఁ జుట్టమనై యుండఁగలఁ గాక
 పన్నుక నీవు నేనని పందే లాడఁగలనా || చదు ||

మంతనపురతి నిన్ను మరిగించఁగలఁ గాక
 వంతులరమల గెలువఁగఁ గలనా
 యింతలో శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
 సంతోసించఁగలఁ గాక చలపట్టఁగలనా || చదు || 482

దేశి

వింటా నున్నాఁడు నీపతి వీనుల పండుగగాను
నంటున నీ పప్పుడే చిన్నపము శాయఁగదే || పల్లవి ||

సొలపులమాటల సొంపులెల్ల నుప్పతిలు
కలపుకోలుమాటలఁ గాక దేరును
అలుకదేరినమాట లాపలెల్లాఁ బెడరేఁచు
పలుమాట లేటికిఁ బఱచారించేవే || వింటా ||

మచ్చికై నమాటల మనసెల్లాఁ గరఁగును
వచ్చిదేరేమాటలఁ బైకొనుఁ దమి
ముచ్చటమాటల మోహములు నిండుకొను
కొచ్చి వెడమాట లేల కుమ్మరించేవే || వింటా ||

కందువై నమాటలఁ గళలు రేఁగఁగజేయు
పొందె నమాటలఁ బొడము నింపు
విందువలె నిన్ను శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె కూడె
సందుసుడిమాట లేల చల్లఁ జూచేవే || వింటా || 488

లలిత

ఏమని పోలిచేరే యింతి సింగారము లివి
శామినులొల మీరు కాంతునియెదుటను || పల్లవి ||

చెక్కునఁ బెట్టినచేయి సిగ్గున కింతేకాక
తక్కుక యెంచితే దొంతితామరొటకా
పుక్కున జారుదురుము వొయ్యారాన కింతేకాక
పక్కునఁ జీకటియైరై పారేయందుకా || ఏమ ||

గుబ్బలఁ గప్పినపయ్యద గుట్టుకొర కింతేకాక
 గబ్బిజవ్వనము మూటగట్టేయందుకా
 వుబ్బుఁజెమటలు మన సొగిఁ గరఁగుటగాక
 అబ్బురపుము తెములహారము లౌటకా ॥ ఏమ ॥

ముట్టినకాఁగిలి పతిమోహపుఁబందిలి గాక
 అట్టెవలపులఁగె లల్లెకొరకా
 గట్టిగ నీకెను శ్రీవేంకటేశుఁడు తానె కూడె
 నెట్టనరతుల తమి నించేటికొరకా ॥ ఏమ ॥ 484

తోండి

ఎంతసిగ్గులు వడేవే యిందరు నున్నారంటా
 వింతదానవా నీవు విభునికిని ॥ పల్లవి ॥

ముసిముసినవ్వు లేలే ముక్కుమీఁది వే లేలే
 కొసరి యాతఁడు నిన్నుఁ గొంగువట్టఁగా
 కసిగాటుమాట లేలే కడునొడ్డించుకో నేలే
 పొసఁగఁ జెక్కులు నొక్కి బుజ్జగించఁగాను ॥ ఎంత ॥

చిమ్మఁజూపు లిపుడేలే శిరసు వంచఁగనేలే
 సమ్మతించి పతి సరసములాడఁగా
 కమ్మక పెనఁగనేలే కావరపువేసా లేలే
 కమ్మరఁగమ్మర నిన్నుఁ గాఁగిలిచఁగాను ॥ ఎంత ॥

వేవేలు ముక్కు లివేలే వేడుకలు దాచనేలే
 శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁ జేరి కూడఁగా
 చేపమీరి చొక్కనేలే చిమ్మిరేఁగ నింతయేలే
 మోవితేనె లిచ్చి నీపై మోహము చల్లఁగను ॥ ఎంత ॥ 485

వేళావళి

మొగమాయలాడివే మొగని నింతసేసితి
చిగురే చాంగయైతేఁ జెప్పనేటికి || పల్లవి ||

మంతనా లాడియాడి మరిగించుకొంటివి
చెంతఁ జుట్టను వై తివి సేవలుసేసి
వంతులకు మొక్కిమొక్కి వలపించుకొంటివి
యెంత సేయనుండానవో యిసుమంతదానవు || మొగ ||

సెలవుల నవ్వు నవ్వి చేతికి లోఁజేసుకొంటి
సలిగెదాన వై తివి చన్నుల నొత్తి
కలికిచూపులఁ జూచి కరఁగించితివి మతి—
బలిమి నీ కెంతగద్దో భావిత మిఁకను || మొగ ||

సారెకు నీమోవి చూపి చవులు రేచితివి
గోరు సోకఁ జాదా లొత్తి కూడితివి
యాడితి శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను నను నేలె
మేరమీర కెట్టుంటివో మెచ్చేము నిన్నును || మొగ || 486

రేకు-788

సారాప్రసంగం

మన్నించీ బదారువేల మగఁడు తాను
నిన్న నేటిపడుచను నేనేమి బాఁతే || పల్లవి ||

చెక్కు నొక్కి బుజ్జగించి చేతిమీదఁ జేయివేసి
యిక్కున లంటి నేఁ దన కేమిబాఁతే
చక్కనిదాననంటా జవ్వనపుదాననంటా
నెక్కుని పొగడి నిదే నే నేమిబాఁతే || ప. న్నిం ||

పచ్చిదేర మాటలాడి పాపట దువ్వి దువ్వి
 యిచ్చె (చ్చి?) వీడెము నాకు నే నేమిజాఁతే
 యిచ్చకముదాననంటా నితవరిదాననంటా -
 నిచ్చలు నన్నుఁ జాయఁడు నే నేమిజాఁతే || మన్నిం ||

చుట్టరికములు చెప్పి సొమ్ములెల్లా నాకుఁ బెట్టి
 యిట్టె నన్నుఁ గూడి నే నేమిజాఁతే
 ముట్టి శ్రీవేంకటేశుఁ డిమ్ముల మేలుదాననంటా
 నెట్టన నన్నుఁబెండ్లాడి నే నేమిజాఁతే || మన్ని || 487

రామక్రియ

ఏమి చెప్పినే తనయెమ్మెలు చెలులతోడ
 నామగఁడే యెరుఁగును నాలాగూ || పల్లవి ||

మచ్చికమాటలు చల్లి మందులు నూరిఁ దాను
 యిచ్చకపుదానను నాయీడా తాను
 పచ్చిదేరేనవ్వులను పదనులు చూచిఁ దాను
 అచ్చమైనయిల్లాల నాయంతటిదా తాను || ఏమి ||

తిలకించి సిగ్గులనే తెరలుగట్టిఁ దాను
 తలఁపులోదాన నాయంతటిదా తాను
 వెలినుండి వలపులవేడుకలు చల్లిఁ దాను
 తొలుతటిదాన నాతోటిదా తాను || ఏమి ||

చెనకుల చేతలనే చిగిరించీ దాను
 చనవరిదానను నాసాటి (సాటిదా?) తాను
 యెనసి శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటా నన్ను మన్నించె
 పనికి వచ్చితిని నాపాటిదా తానూ || ఏమి || 488

వరాళి

మెచ్చితిమి తమ కింక మేలుగానీవే
వచ్చినాఁడు రమణుఁడు వనితవద్దికిని || పల్లవి ||

జక్కవపులుగులకు చందురువెన్నెలకు
మిక్కిలి చిలుకలకు మేలుగానీవే
అక్కరఁ బొందుసేసిన యాలికిని మగనికి
యిక్కువఁ దమిరేచీ నిరేపని యటరే || మెచ్చి ||

పంచబాణముఁ కును పాటలకోవెలకు
మించులమేఘములకు మేలుగానినే
యెంచరానిదంపతుల నేడనున్నఁ బట్టి తెచ్చి
పొంచి కాఁగిట నాఁగెడు పొద్దులు వోవటరే || మెచ్చి ||

మదనునికి శశకి మది వసంతునికిని
మెదలే చల్లగాలికి మేలుగానీవే
యిదె శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డెనలేనిమగువను
యెదుటఁ దమపఃతము లీడెరించుకోనీరే || మెచ్చి || 469

హిందోళం

ఇదియేమి చిత్రమో య(యె?)అంగమయ్యా
సుదతి భావము నేఁడు చూతువు నావయ్యా || పల్లవి ||

వలపుల మొలకలు వనితచన్న మొనలు
నెలకొన్న చెమటలు నినుపునీరు
పెలుచుజవ్వనమునఁ బెరుగఁగాఁ బెరుగఁగా
అలరి తామర మొగ్గలాయనయ్యా || ఇది ||

తలపోతతీగెలు తరుణికొప్పనెరులు

చెలఁగి కస్తురిబొట్టు సేసినపొడి

కలికిచక్కఁదఁనాల గడుముదిరి ముదిరి

మెలుపున గండునుమ్మెద లాయనయ్యా

॥ ఇది ॥

రతియమ్మతఫలాలు రమణికెమ్మోవులు

తతిఁ దరితీవులు తమకములు

యితవై శ్రీవేంకటేశ యింతి నీవు గూడఁ గూడ

కతలుగాఁ బగడంపుగను లాయనయ్యా

॥ ఇది ॥ 490

మాళవశ్రీ

ఎంతనేరుపరి యిది యెక్కడఁ గలిగె నీకు

వెంతలివి యల్లాఁ జూచి వెగగయ్యా మాకు

॥ పల్లవి ॥

ముక్కర గదలఁగాను ముసిముసినవ్వులు నవ్వీ

చొక్కపునీదేవులనుఁ జూడవయ్యా

పుక్కిటివిడెముతోడ పూచిపూచి మాటలాడీ

చెక్కులచెమట గోరఁ జిమ్ముకొంటాను

॥ ఎంత ॥

తళుకుఁగన్నులు మించి తలయెత్తి నినుఁ జూచి

సొలపులజవరాలిఁ జూడవయ్యా

వలిపెవయ్యద గప్పి వరుసఁ గొలుపుసేసి

చెలఁగి జారుదురుము చెక్కుకొంటాను

॥ ఎంత ॥

కంకణాలు మొరయఁగ కప్పురవిడె మిచ్చిని

సుంకుఁదరితీపు లాడీఁ జూడవయ్యా

అంకెల శ్రీవేంకటేశ యన్నిటా నిన్నికె గూడె

పొంకమైననిన్ను నన్నుఁ బొగడుకొంటాను

॥ ఎంత ॥ 491

పాడి

ఎన్ని వేదాలు చదివి యెంత సోమయాజివై న
కన్నెలు వద్దనుండగా కాంక్ష లేల తీరును || పల్లవి ||

కోరకుండేవా నీవు గొల్లెతలఁ గనుఁగొంచే
పారదా మనసు వారిపాలిగడ్లపై
ఊరదానినోరుతేనె లొలికేమోవిపండ్లకు
పేరదా నలపు వారి బెల్లిఁపుమాటలను || ఎన్ని ||

చిక్కవా వారికి నీవు చేతులు పైఁ జూఁచితేను
చొక్కకుండేవా మేనులు సోఁకించితేను
చక్కనుండేవా వారు సరసము లాడితేను
పక్కన రేఁగదా తమి భావించి నవ్వితేను || ఎన్ని ||

పాయఁగలవా సతులు భ్రమయించి కూడితేను
ఆయనా తనివి నీకు నంతలోననే
యేయడ శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
మాయలకు లోను గాదా సుంతనమాడితేను || ఎన్ని || 492

రేకు-784

భైరవి

విన్నవించరే యీమాట విభుఁడు తానే యెఱుఁగు
మన్ననగలపగటు మచ్చిక లానే || పల్లవి ||

కలిమితోడిపొందులు కస్పరపునోటిమాట
సలిగెతోడికొలుపు చక్కనుండునే
పిలుపుతోడిరాక ప్రియముతోడివిందు
చలి వేడి కూరలు చవివుట్టునే || విన్న ||

సురతములోనితిట్టు చూపునాటించినగుట్టు
 తరితీపుసన్నలు తమిరేచునే
 అరుదుగానవ్విన నవ్వు లడియాసచెనకులు
 సరసపువేడుకలు జట్టితో నలరునే

॥ విన్న ॥

పాయముతోడిపంతాలు పచ్చి వెచ్చి(చ్చ?)సిగ్గులు
 నాయముతోడితగవు నమ్మిక తానే
 యీయెడ శ్రీవేంకటేశుడిదె తానె నన్నుఁ గూడె
 చేయిమీఁదై న పంఢలు చేతికి లోనానే

॥ విన్న ॥ 493

శ్రీరాగం

తలదడిసితేనే చలి నాళ(నె?) నందురు
 చెలఁగి యేమనినాను సిగ్గులు వడేరా

॥ పల్లవి ॥

ఏకత మాడినవారు యెవయక మానేరా
 బోకతో వారిపొందులు సోదించ నేలే
 మేకొని నవ్వినవారు మేలము లాడకుండేరా
 ఆకొలఁది నాసుద్ధులు య(అ?) డుగగవలెనా

॥ తల ॥

వీడె మందుకొన్నవారు వేడుక పడకుండేరా
 అడనీడ వారికత లరయ నేలే
 వాడికెచెంతలవారు వలవక మానేరా
 బోడె నతారుకాణలు చూపగవలెనా

॥ తల ॥

పరపువైన నున్నవారు పరాకులు నేనేరా
 తిరుగ వారిగుణాలు తెలియ నేలే
 యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె
 పరగ నీరెండూ నేరుపరచగవలెనా

॥ తల ॥ 494

ఆందోళి

ఎవ్వరికిఁ గలదయ్య యిటువంటివలపు
పువ్వువంటిపాయమున భోగించిఁ జెలియ || పల్లవి ||

విన్నపాలు నీకుఁ జేసి వెలఁది సిగ్గువడిని
చన్నుఁమీఁదిపయ్యద జాగఁగాను
తన్నుఁ దానె చొక్కుకొంటా తలపోసి లోలోనే
యెన్నిక లెటువంటివో యేమిభావమో || ఎవ్వ ||

చేరి నీపాదము లొత్తి చిరునవ్వు నవ్వీని
ఊరి చెక్కుల చెమట లొలుకఁ గాను
వేరులేనిసంతోసాల వెనకముం దెరఁగదు
కోరిక లెట్టున్నవో గుట్టాఁ దెలియదు || ఎవ్వ ||

గక్కన విడె మిచ్చి కళలు మోమున నించీ
పుక్కిటినిట్టూర్పులు పొదలఁగాను
యక్కడ శ్రీవేంకటేశ యేలితి విచ్చై యీకెసు
దక్కన దిదెంతమేలో తలపోయగాదు || ఎవ్వ || 495

భల్లాటి

చిత్తగించి మాడవయ్య చెలియదిక్కు
కొత్తలై నీవేడుకలు గుబ్బతీలీని || పల్లవి ||

చెలులముందర నెల్లాఁ జెప్ప సిగ్గువడిఁ గానీ
తలఁపులో తమకము దైలువారీని
బలుచన్నులు వలివెపయ్యదఁ గప్పిఁ గానీ
పెలుచువ మోమదము పిక్కటిలీని || చిత్త ||

గుటిలేనివలపులు గుట్టున దాచీఁ గానీ
కఱుగి మేనఁ జెమట గడుఁ గారీని
చిటునవ్వు లూరకే నెలవి నణఁచీఁ గానీ
తొఱులింపుఁగోరికలు తూరిపారీని

॥ చిత్త ॥

తెగరానిపంతముతోఁ దెరవేసుకొనీఁ గానీ
చిగిరింపురతులలోఁ జిమ్మిరేఁగీని
నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నీ వింతలోఁ గూడితివి
పగటుమోముకళలఁ బచ్చిదేరిని

॥ చిత్త ॥ 496

అహిరి

నీయెదుటఁ దాను వచ్చి నిలుచున్నది
యేయెడా నిల్లాండకు నిది వోజగాదా

॥ పల్లవి ॥

తలఁపులో నీరాక తరుణి తలఁచఁగానే
వెలయ నీడ కింతలో విచ్చేసితివి
అలపు వాయ మజ్జన మవధరిం చారగించు
చెలియ చెప్పసిగ్గువడి చెప్ప మనీ నన్నును

॥ నీయె ॥

నీ కెదురుమాడఁగానే నెలఁతభాగ్యవశాన
దాకొని నీయంతనే ప్రత్యక్షమైతివి
నీ కిదివో పుత్తెంచె నెమ్మది విడె మందుకో
యీకె సిగ్గువడి యిమ్మఁనీ నన్నును

॥ నీయె ॥

కాంత నిన్నుఁ బిలువఁ గానుక లంపఁగానే
అంతలో ముందర నిల్చి యందుకొంటిని
సంతసాన శ్రీవేంకటేశ్వర నిన్నుఁ గూడి తాను
కొంత సిగ్గువడి నన్నుఁ గోరి మెచ్చు మనీని

॥ నీయె ॥ 497

కాంచోది

చూతమయ్యా యింకా నీపెసుద్దులెల్లాను
కాతరపుటీక యెంత కలికియో కాని || పల్లవి ||

చిమ్ముఁజూపులనుఁ జూచి సిగ్గులెల్లఁ బెడరేచి
నిమ్మవండు గానుకిచ్చి నెలఁచ నీకు
ఉమ్మగిలఁ జెయివట్టి వుబ్బుపూట లాడించి
నెమ్మది నింకా నెంతసే నేరుచునో కాని || చూత ||

యెలుఁగించి(చ్చి?)నన్న సేసి యెడుటనే నిలుచుండి
యెలయింపునవ్వు చల్లి నింతి నీమీఁద
లలి సురటి విసరి కళలు మోమున రేచి
నిలువున మోహ మెంతనెరపినో కాని || చూత ||

పోసరించి సింగారించి పూవులు నీకు ముడిచి
ఆసలే కడుఁజూపి నతివ నీకు
సేసవెట్టి కూడితివి శ్రీవేంకటేశ నన్ను
నీసరి నున్నది తాను నీతెంతో కాని || చూత || 498

రేకు - 785

మాళవిగౌళ

ఇంక నీవే యెఱుఁగుదు వేమీ నెఱుఁగు నేను
వుంకువగా నీగుడాలే వుబ్బురేచిని || పల్లవి ||

వఱపులు నీమీఁదివి వరుసలు పెట్టుకొని
తలపించి మదిలోన దైలువారీని
పలుకులలో నీపేరు పలుమారు దొరలుక
యెలయించి నీపొందు లెచ్చరించీని || ఇంక ||

చూచిననాచూపులలో సూట్టయై నీరూపులే
కాచుకొని నామనసు గరగించిని
యేచిననావీను లివి యిక్కువై సనీకతలు
లాచి లాచి యట్టై మేలములాడిని

॥ ఇంక ॥

నెమ్మది నాకరములు నీకాగిటఁ బెనగొని
పుమ్మగిలురతులలో నోలలాడిని
యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి
తమ్మినామోము నీమోవిఁగావి గోలీని

॥ ఇంక ॥ 499

కేదారగౌళ

నే మెప్పుడూ నొకటే నెలఁతలము
నీసునవస్తేఁ జాలు నీకు మేలేకా

॥ వల్లవి ॥

వోరుచుకోవే యని వొడఁబరచుకొంటాను
సారె బుద్ధులు చెప్పేపు జాణవయ్యా
నేరుతువుగా యందుకు నిన్నేమనేము నేము
కోరిననీకోరికలు కొనసాగెఁగా

॥ నేమె ॥

చేయి చేతఁ బట్టుకొని చెక్కులు నొక్కుకొంటాను
చాయకుఁ దెచ్చేపు మాట జాణవయ్యా
మాయదారివి తొల్లె మరినీకుఁ జెప్పనేల
నీయపాయము తెల్లాను నెరవేరెఁగా

॥ నేమె ॥

నన్నూ నాపెఁ గాఁగిలించి నవ్వులు నవ్వుకొంటాను
చన్ను లంటి కూడితివి జాణవయ్యా
యెన్ని విద్యలవాడవు యే మొక్కే శ్రీవేంకటేశ
సన్నుల నీవేడుకలు సతమాయఁగా

॥ నేమె ॥ 500

కన్నడ గౌళ

చెలులాల బలుములు సేయవచ్చునా

చెలగి యేలేవిభునిచిత్త మింతేకాక

॥ పల్లవి ॥

పంతమాడ నేటికి పాయపువారికిని

కంతుఁడు యేమిసేసునో కనే దెట్టు

యింతులు సిగ్గరికత్తై లేతులంటె నారజము

చెంత నున్నరమణునిచిత్త మింతేకాక

॥ చెలు ॥

చలపట్ట నేటికి సతియైనదానికిని

వల పెంతకుఁ దెచ్చునో వద్దనరాదు

సొంతలు గుట్టువారు నిష్ఠారములు జాఁతిగాదు

చెలిమిసేసినపతి చిత్తమింతేకాక

॥ చెలు ॥

బిగియఁగ నేటికి ప్రియముగలదానికి

మొగమో లేడనుండునో రఁగాదు

మగువ లిచ్చకురాండ్లు మహి సీటై నన్నుఁ గూడె

జిగ్గివేంకటేశ్వరు చిత్తమింతేకాక

॥ చెలు ॥ 501

నాదరామక్రియ

కూరుములూఁ గొసరేవు గుంపెనలూఁ జూపేవు

ఆరితేరినదానవు ఆయా లంటరాదా

॥ పల్లవి ॥

చనవుగలదానవు సణఁగులు రాల్చనేలే

చెనకరాదా విభునిఁ జేతులారాను

వినయపుదానవు వెంగెము లాడనేలే

తనివారఁ బదివేలు దండాలు వెట్టరాదా

॥ కూరు ॥

మచ్చికై నదానవు మనసు సోదించనేలే
 పచ్చిదేరఁ గూడరాదా పలుమారును
 యిచ్చ యెరిగినదాన వింపు ఁడుగనేలే
 తచ్చి తచ్చి రతులలో తని వందించరాదా || కూరు ||

ఇతవరిదానవు ఇంత సిగ్గు వడనేలే
 తతి విడె మియ్యరాదా త త్తరానను
 చతురత శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
 కతలుగా నీ వతనిఁ గలయఁగరాదా || కూరు || 502

శోకవరాళి

ఎందఁకాఁ తెప్పెంపి సుద్దు లీడ కిట్టె రమ్మనవే
 పొందికై నతలపోత భోగించక దీరునా || పల్లవి ||

విన్న వినుకలిచేత వేడుకై నవలపులు
 కన్నులఁ జూచినఁ గాక కాంక్ష దీరునా
 సన్నలఁ జూపినమోవి చాయలఁ బుట్టినతీపు
 అన్నిటాఁ జవిగొనక యాస దీరునా || ఎందఁ ||

మనసునఁ బెరగొన్న మరవరానికోరిక
 తనువులు సోకక తమి దీరునా
 పనివడి మునుపనె పాఁగినచుట్టరికము
 అనిశముఁ గూడియుండ కాకట(టు?)లు దీరునా || ఎందఁ ||

తెరమరఁగున నుండే తేట పడ్డ సిగ్గులు
 వరపువైఁ బండక గొబ్బ (బు?) నఁ దీరునా
 యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె వచ్చి నన్నుఁ గూడె
 వరుసకు వచ్చితే గావరములు దీరునా || ఎందఁ || 503

శుద్ధవసంతం

నీతో చయ్యాటాలకు నే మోపము

అతనికి నీకునే యమరుగాని

॥ పల్లవి ॥

మొలచేవి¹ నీమైఁ బులక మోసులు

సెలవులఁ గారేవి చిరునవ్వులు

నెలకొనేవి మోమున నిండుఁగళలు

చెలియ నీ వేమనినాఁ జెల్లనమ్మా

॥ నీతో ॥

పెరిగేవి పయ్యదలో పెనుగుబ్బలు

వొరగేది మూఁపుమీఁద వొప్పలకొప్పు

సరుసఁ చారేవి నీసకుపుఁజాపు(పులు?)

తరుణి నీకతలకు దండమమ్మా

॥ నీతో ॥

చిప్పిలేవి మేనఁ జెంచెమటలు

ముప్పరిగొనేవి నీమోవితేనెలు

యిప్పుడె శ్రీవేంకటేశుఁ డేలె నన్ను

కప్పురోగందివి మమ్ముఁ గరుణించవమ్మా

॥ నీతో ॥ 504

రేకు - 786.

దేవగాంధారి

తానిచ్చినవనవునఁ దడఁబడేవారము

మోనముతోడుత నిట్టై మొక్కితి నే ననవే

॥ పల్లవి ॥

మగువలపంతములు మగవానిచేతివి

పగటునఁ జెల్లఁ బెట్టి పాలార్చను

మగడి తనతో మారుమాట లాడేవారమా

తగవు తెల్లఁ దానే తలఁచు కొమ్మనవే

॥ తాని ॥

1. 'వి' వర్ణము స్పష్టముగ లేదు.

చెలులమందెమేళాలు చేపట్టినవాని కింపు
 పలుదెరఁగుల మెచ్చి పాలార్చను
 బలిమిసేసినతన్నుఁ బచారించేవారమా
 నిలిచినతనవోజు నెరపుట గాక ॥ తాని ॥

నావలపు శ్రీవేంకటనాయకుఁడు తనసొమ్ము
 భావించి నన్ను నేలి పాలించను
 యీవేళఁ దా నన్నుఁ గూడె నిది గాదనేవారమా
 వేవేలకుఁ దానే జాణ వినుతించే నిఁకను ॥ తాని ॥ 505

దేశాక్షి

చూచితేఁ బిన్నవుగాని సుగుడ (ణ?) వన్నిటా నీవు
 యీచేత తన్నుఁడు నీవు యెఱిగితివే ॥ పల్లవి ॥

వదులుఁదురుము యాల వంచి వంచి మొక్కేవే పతి-
 నిదివో నయాన నెంతయెఱియించేవే
 వెదచల్లుఁజూపు లెంతవెదవెట్టేవే
 సదఁబాలనే యెట్టు జట్టిగొంటివే ॥ చూచి ॥

కనుచూపులనే యెంతకమ్ముకొనేవే యీ-
 పనుల నాతని నెంతభ్రమయించేవే
 వినయము చూపి యేమి వేఁడుకొనేవే - యిట్టి -
 పెనఁగులాటలనే ప్రియము రేచితివే ॥ చూచి ॥

కందువకుఁ దీసి యెంతకాఁగిలించేవే
 యిందునే శ్రీవేంకటేశు నెట్టు గూడేవే
 ముందె యీతఁడు న న్నే లె ముచ్చట లేలే
 చందమాయఁ బనులెల్లా సాదించితివే ॥ చూచి ॥ 506

శుద్ధవసంతం

వలపులవసంతము వనితపై నాడెను

చెలియ నీమీద నెంత సేసునో యిందుకు

॥ పల్లవి ॥

పువ్వులఁ గొని చన్నులు పూచి నీవు వేయఁగాను

నవ్వుతా నిన్నుఁ దిట్టె నలినాక్షి

పువ్వికూర్చి నీ వంతలో నొడివట్టి తియ్యఁగాను

చివ్వున ని న్నాపె యేమిసేసునో యింకను

॥ వల ॥

కుమ్మరించి పన్నీరు కుచ్చెలపైఁ జల్ల రాఁగా

చిమ్మిరేగి వొట్టువెట్టిఁ జెలియ

కమ్మర నీ వందుకుఁగాఁ గాఁగిలించి పెనఁగఁగా

దొమ్మిసేసి యాపె యెంతతొడరునో నిన్నును

॥ వల ॥

కడఁగి తురుము మీద కప్పురము చల్లఁగాను

అడరి తా వేడుకొని నతివ

తొడిబడఁ గూడితివి తొలుతే శ్రీవేంకటేశ

చిడుముడిరతి నెంతచెనకనో యిపుడు

॥ వల ॥ 507

ధన్వాసి

వనితరో పతితోడ వట్టిగుట్టు చెల్లునటవే

చొనిపి మోచితేనెలు చూపుదువుగాక

॥ పల్లవి ॥

బలుచన్నులు నీ వెంత పయ్యదలో దాఁచినాను

వలపులు మూటగట్ట వచ్చునటవే

తలవంచుకొని లోలో తమకము లాఁపినాను

చెలవలచెమటలు చిందకుండునటవే

॥ వని ॥

ధీరతతో నీ వెంత తెర వేసుకుండినాను

పా రేటిమనసు పట్టుపరచేవటవే

కూరిమిమాటలు నోర గుబ్బతిల నడచిన

వీరిడిసీచిరునవ్వు వెళ్లకుండునటవే

॥ వని ॥

సన్నపుసిగ్గులతోడ సరిఁ దలవంచినాను

కన్నులచూపులు గంపంగ(న?)మ్రే వతే

యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ డేలె నన్ను నింతలోనె

పున్నతపువేడుక నీ వొట్టుకొనేవటవే

॥ వని ॥ 508

లలిత

ఎక్కడ పరాకు నీకు యేమి సేసేవు

తక్కక నీకుఁగానే తమకింపుచున్నది

॥ పల్లవి ॥

జలజాఢీవదనము చక్క నీవు చూడవయ్య

మలసి పెదవులెత్తి మాటాడవయ్య

తలిరుఁ డేతు లాపెగుబ్బలపై మోపవయ్య

కలికి యప్పటనుండి కాచుకున్నది

॥ ఎక్క ॥

కొనగో రంట నాపెచే కొప్పు వెట్టించుకోవయ్య

ననుపునఁ జిరునవ్వు నవ్వవయ్య

కనుఁగొని యాపెచంద్రగావీచీర గట్టవయ్య

పనివడి యాపె నీపై బత్తిఁ గాచుకున్నది

॥ ఎక్క ॥

కలసి యాపె నురాన గక్కనఁ గట్టుకోవయ్య

పిలిచి యాపెపై శాస వెట్టవయ్య

యేలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితి విన్నిటా నీవు

అలమేలుమంగ నీకు నదె కాచుకున్నది

॥ ఎక్క ॥ 509

మలహరి

కడలేనివలపులకతలాడి

పెడరేచీఁ దమకము ప్రియమా వోయా

॥ పల్లవి ॥

సన్నలనే మోచితేనెచవులు నీకుఁ జూపి

చన్నులమీఁదివయ్యద జూరించి

కన్నులనే మాటలాడి కళలు నీకు రేచి

యెన్నిచేతలు సేసీని యింతి నీయెదుటను

॥ కడ ॥

సెలవుల కొంతకొంత చిరునవ్వులు నవ్వి

తొలకుఁగళల మోము తోఁగి చూచీని

పులి¹వచ్చిసిగ్గుతో నొయ్యనె కొలుపు సేసి

యెలయించి నిన్ను నిదియెమందు నేను

॥ కడ ॥

అంగపుసోఁకులనే ఆయాలు నీకు రేచి

పుంగరాలచేతఁ జాదా లొత్తి యొత్తి

చెంగిట న న్నేలితివి శ్రీవేంకటేశుఁడ తాను

అంగవించి సేసవెట్టి నప్పుడే నీమీఁదను

॥ కడు ॥ 510

రేకు - 787.

సామంతం

చూచితే నామురేగీ సుదతులకెల్లాను

పూచినతంగేడువలె పొదలీ మీవలపు

॥ పల్లవి ॥

నిండువావి సేసుకొని నీతో నవ్వీఁ జెలియ

మెండుగాఁ జెయిముట్టి మేల మాడిని

కొండలవంటిచన్నులు గురుతు లెరిగించీని

దండనే చెప్పఁ గొత్తలు తగినమీ పొందులు

॥ చూచి ॥

కలికితనములనె కాపురము సేసీ నీతో

చెలరేగి సిగ్గులనే సేసవెట్టిని

నిలువుదురుము చూపి నీమనసు గరగించి

తలచే మనఃగలరా దండిమీవేడుకలు

॥ చూచి ॥

రంగుమోవితేనెలనే రతులఁ జొక్కించి నిన్ను

కొంగువట్టి కూరుములు కొసరిఁ దాను

సంగతిగ శ్రీవేంకటేశ్వర మన్నించితి వీరె

జెంగటనే కానవచ్చె చేతల మీపనులు

॥ చూచి ॥ 511

రామక్రియ

ఎటువంటివేగిర కంఠ దీతఁ డోయమ్మా

చిటుకంటే మిట్టపడి సిగ్గుపడిని

॥ పల్లవి ॥

చెప్పక చెప్పినమాట చెబితోనే వుండఁగాను

యిప్పుడు నామోము చూచి యెంత నవ్వినే

చొప్పుగా నేఁ జూచేచూపు సోఁకిసోఁకకతొల్లే

తప్పించుక తా నెల్ల తడఁబడినే

॥ ఎటు ॥

ముట్టక ముట్టినచేయి ముంజేత్తిపై నుండఁగాను

గుట్టునఁ జెమట లేల కుమ్మరించినే

చిట్టినాసన్నలు తెలిసీఁదెలియకతొల్లే

బట్టబయ లానలేల పెట్టుకొనీనే

॥ ఎటు ॥

వొత్తకవొత్తినచన్ను లురమున నుండఁగాను

బత్తిసేసి నాతో నేమి పచారించినే

కొత్త శ్రీవేంకటేశ్వరుడు కూడిఁగూడకతొల్లే

హత్తి నన్ను నేలి యంత ఆదరించినే

॥ ఎటు ॥ 512

వరాళి

వద్దనేమా నేము మీరు వావిగూడితేఁ జాలు
వాద్దఁ బెట్టుకొనవయ్య వువిదను నీవు || పల్లవి ||

సేసవెట్టేదానికి సిగ్గులు వీడుపడును
ఆనగలదానికి నలవిలేదు
వేసరనిదానికి వెస నలముక లేదు
సేసుకొవయ్య పెండ్లి చెలియతోను || వద్ద ||

పంతమాడేదానిపయ్యద జారుతా నుండు
మంతనమాడేదానికి మై చెమరించు
చెంత నుండేదానికి చిగిరించు కోరిక
కాంతకు గట్టఁగదయ్య కంకణము నీవు || వద్ద ||

రతిసేసేదానికి రసము లొలుకు మోవి
అతిమోహపుదానికి నదరు సంది
యితవై శ్రీవేంకటేశ యిదె నన్నుఁ గూడితివి
అతివా నీవును బువ్వా లారగించు మివుడు || వద్ద || 513

ముఖారి

నిన్ను రమ్మని పిలువ నే మెంతవారము
కన్నులఁ జూచితే నీవే కరుణించేవయ్యా || పల్లవి ||

ఉప్పతిల్లుఁగోరికల నుడివోనికాతరాన
యెప్పుడు నీపొందులకే యేకరిఁ జెలి
కప్పురగంది నీమీఁదఁ గలిగినవలపులు
చెప్పఁగ వచ్చితి మీఁకఁ జిత్తగించవయ్యా || నిన్ను ||

పుదుటుడమకముల నొంటిని తలపోతల
 యెదురుచూచి చూచి యేకరీఁ జెలి
 మదిరాక్షి భావ మిది మరఁగు మొరఁగు లేదు
 మది నీవే తలఁచుక మన్నించవయ్యా || నిన్న ||

పట్టరానిజవ్వనాన బయలీతయాసలను
 యిట్టే నీరతులకు నేఁకరీఁ జెలి
 నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నీవు నేఁడు గూడితివి
 చుట్టరికములు నీవే చూచుకొనవయ్యా || నిన్న || 514

దేసాళం

చూచేముగా యాడలేనిసుద్దులెల్లఁ జెప్పనేల
 యేచి పంఠాలు మెరచే రెవ్వ రిఁక బలువో || వల్లవి ||

పడఁతిచన్న మొనలు పచ్చితామరననలు
 అడరుఁజూపులు మరునంపకొనలు
 తడవే వాపెను నీవు తితిగొని పెనఁగేవు
 యెడయక యిద్దరిలో నెవ్వ రింక బలువో || చూచే ||

అంగననునుఁగురు లట్టై మోహపుటురులు
 సింగారపు(పుఁ?)గురులు మించినతరులు
 అంగవించి సారెసారె నాపె నీవు చెనకేవు
 ఇంగి తాన నెంచి చూడ నెవ్వ రిఁక బలువో || చూచే ||

కప్పురగందిమోవి కమ్మనితేనెతావి
 చెప్పరానిపిరుఁ దిది చేకొన్నదీవి
 ముప్పిరి శ్రీవేంకటేశ మున్నె నన్నుఁ గూడితివి
 యిప్పు డాపెఁ దడవేవు యెవ్వ రిఁక బలువో || చూచే || 515

సౌరాష్ట్రం

మేలు మేలు దాని నిట్టె మెచ్చితి నేను
తాళిమితోఁ దనపొందు దలపించె నీకును || పల్లవి ||

కాతరాన నీ విన్నదు కంటివోయేమో కాని
చేతులెత్తి నీకు మొక్కిఁ జెలి యందుండి
యీతల నీ వప్పటిని యెలదాఁచేవో కాని
నీతురుము దాఁక వేసె నిమ్మపంట నిపుడు || మేలు ||

చెలఁగి సిగ్గువడి దాఁచితివో యేమోకానీ
పలుకుల సోఁకనాడీ పడతి నిన్ను
యెలమిని నీమసున నెట్టున్నదో కానీ
సెలవుల నవ్వు నవ్వి చిమ్మిరేచీ నిన్నును || మేలు ||

కాఁగిటిలో నెటువలెఁ గలసితివో కానీ
చేఁగదేర మోవి చూపిఁ జిగురుబోడి
యేఁగి వచ్చి శ్రీవేంకటేశ నన్ను నేలితివి
పాఁగినచన్నులఁ దనపస చూపి నీకును || మేలు || 516

రేకు-788

జౌళిరామక్రియ

చెల్లఁబో యెంత కెంతసేసేవు నీవు
కెల్లరేగి నవ్వఁగానే గిలిగింతురా || పల్లవి ||

చెక్కు నొక్కి శా (సే?)ద దేర్చి చేయిమీదఁ జేయి వేసి
చొక్కించితీ వింతి నతిసులభానను
అక్కరతోఁ దనమీద నానవెట్టి పాదాలకు
మొక్కుఁగానే నీ వాకెమోవి గంటి సేతురా || చెల్లె ||

ముచ్చటాడి వేడుకొని మోమున మోమప్పళించి

నెచ్చెలిఁ గాఁగిలించితి నేరువునను

అచ్చమైనజాణ వని యట్టె పొగడి పొగడి

మెచ్చఁగానె పసికేవు మెలుతకుచములు

॥ చెల్లఁ ॥

కళలంటి రతిఁగూడి కలసి శ్రీవేంకటేశ

చెలఁగించితి వీకెను చేచేతనే

బలు సిగ్గుతోడ నీపచ్చడము గప్పుకొంటా

చెలిమి శాయఁగానే చెనకఁగ నేటికి

॥ చెల్లఁ ॥ 517

శ్రీరాగం

అడుగవయ్యా వరము లాపె నేమైనా నీవు

బడిబడి నిదివో ప్రత్యక్షమాయ నీకు

॥ పల్లవి ॥

చెలియపేరే నీకు సేసేజపమంత్రములు

కలసేటినన్న లే యంగన్యాసాలు

ములువాడికొనగోరిమోపులే నానాముద్రలు

ఘలియించె దప మాపె ప్రత్యక్షమాయ నీకు

॥ అడు ॥

ఆపైపైఁ జల్లేవల పదే తర్పణజలము

దీపించునప్పు పాయసదివ్యహోమము

దాపగునీయధరావృతమే మంచిభోజనము

నీపాలఁ బ్రత్యక్షమాయ నెలఁత యిదె నీకు

॥ అడు ॥

పొందులకాఁగిటిరతి పురశ్చరణఫలము

అంది యాపెచక్కనిగూ పది యంత్రము

యిందునె శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి

అందమై ప్రత్యక్షమాయ నప్పటిఁ దానె నీకు

॥ అడు ॥ 518

దేశి

ఎన్నఁడు నేరిచితివే యీచేతలు
నిన్నఁ గుప్ప నేఁ డాళ్ళు నీ వెంతనేసేవే ॥ పల్లవి ॥

కూడఁ గొప్ప దువ్వెనంటా కుచములు దాఁకించి
యేడలేని యాసలా(ల?)ను యేలపెట్టేవే
వీడెపుమోవి చూపి వింతమాటలెల్లా నాడి
వాడికలఁ బతి నెంత వలలఁ బెట్టేవే ॥ ఎన్న ॥

పాదాలు గుద్దెనంటా పయ్యద జారఁదోసి
యీదెస నీతని కెంతయింపు రేచేవే
పోదిగా సన్నలుసేసి పొందుగా నో రూరించి
పాదుకొని మోహ మెంత పైఁ జల్లలే ॥ ఎన్న ॥

కతలు చెప్పేనంటా గక్కనఁ దెరవేసుక
పతి శ్రీవేంకటేశు నెందాఁకాఁ గూడేవే
రతి నన్ను నేలినాఁడు రచ్చలోన నిప్పు డిట్టై
మతకమున నీ వెంతమలయవచ్చేవే ॥ ఎన్న ॥ 519

లిత

ఇద్దరము నోమిననో మిటువలె ఫలియించె
వద్దికి రావయ్యా నీవు వాకిట నుండనేల ॥ పల్లవి ॥

కన్నుల నేఁ జూచేచూపు కాఁడిపారు నీమేనై తే
అన్నిటా నాచూపే నాకు నాసరేఁచును
విన్నవించేనాసొలపు వెఁ నీమర్మము సోఁకు
పన్ని యామాటలే నాకుఁ బై తరపులొను ॥ ఇద్ద ॥

చేరి నానవులు నీకు చిత్తమెల్లఁ గరఁగించు
తారుకాదై నాకె(కీ?)నవ్వే తమివుట్టించు
నేరువుల నాసన్నలు నిన్ను నీడకు రప్పించు
సారె నాసన్నలే నీతో సమరతికి నందించు

॥ ఇద్ద ॥

నెక్కిని నావినయము నిన్నుఁ గడువలపించు
చిక్కి నావినయమే నీసేవ యెంచు
గక్కన శ్రీవేంకటేశ కాఁగిలించితివి నన్ను
పక్కనున్న నాకూటమి పాయనీదు నిన్నును

॥ ఇద్ద / 520

తోండి

కానీవే దాని కేమి కండము నీపంతము
మేనరిక మయినవావి మీరఁగలవా

॥ పల్లవి ॥

చేలకొంగు వట్టితేనే చీదర రేగేదానవు
కాలుదొక్కితే నెంత కాఁతాళింతువో
తాలిమి గోర నూదితే తప్పించుకొనేదానవు
మేలమాడి పెఁగితే మేకు లెంతసేతువో

॥ కానీ ॥

కన్నులఁ జూచితేనే కసరేటిదానవు
చన్ను లంటితే నెంతసగుపుదువో
సన్నలు సేసితేనే జంకించేదానవు
చిన్నినవ్వు నవ్వితేను సిగ్గెంత వడుదువో

॥ కానీ ॥

మోవితేనే లడిగితేనే మొరసేటిదానవు
యీవేళఁ గాఁగిలించితే నేమందువో
నీ వలమేలుమంగపు నేను శ్రీవేంకటేశుఁడ
చేవదేరెఁ గూటములు చేత లెంతసేతువో

॥ కానీ ॥ 521

పశవంజరం

దోమటిగొల్ల వారికి దోసము లేదు

భామలాల మననోము ఫలియించెగదరె

॥ పల్లవి ॥

చిం(జిం?)క చూపులనుఁ జూచి సిగ్గులు పడకురే

యింకఁ గృష్ణునికిఁ జేతులెత్తి మొక్కురే

చంకల నిరుకకురే చన్నులు దాచుకొంటూ

మంకుడనా లేలే వానిమాటలు వినఁగదరే

॥ దోమ ॥

సెలవుల నవ్వుకొంటూ శిరసులు వంచకురే

ప్రేమచిచ్చితలకు నొడబడరే

నిలువేల్లా భారఁడెసినెరులఁ గప్పకురే

చేలరేఁగి యాతఁడు చెప్పినట్టు సేతమే

॥ దోమ ॥

కూరిమితోన నుండఁగా గుబ్బతిల నేటికే

చేరి యాతనిఁ బెండ్లాడి చెలఁగుదమే

యీరితి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోన నిందరి నేలి

చీర లిచ్చె నీక వానిచెక్కులు నొక్కుదమే

॥ దోమ ॥ 522

రేకు 789

లలిత

నీతి యెంచి నాయకుఁడు నిన్నేమీ ననక నగె

చేతుల మొక్కి ప్రియాలు చెప్పఁగదవే

॥ పల్లవి ॥

వెంగెము లాడఁజనదు వేడుకొనవలెఁ గాని

పంగెము గలట్టిపతి పతి నేపొద్దు

పుంగరాలవేళ్ల చేత నూఁది వూఁది యీతని-

నెంగిలిమోవి మాటలు నేల దూరేవే

॥ నీతి ॥

అలుగఁ దగదు మరి నాన చూపవలెఁ గాని

వలచినజవరాలు వంచనతోను

తలవంచుకొని యిట్టై తలుపు మాటున నుండి

యెలయింపుఁడగులు యేల రాల్చేవే

॥ నీతి ॥

కడు సిగ్గుపడరాదు కాఁగిలించవలెఁ గాని

యెడసి వుండఁగలేనియింతి లాలించి

ఆ(అ?)డరి శ్రీవేంకటేశుఁ డట్టై ని స్నేహితే మెచ్చె

యిడియకుండాఁ జన్నుల నెంత వొత్తేవే

॥ నీతి ॥ 523

సాళంగనాట

అడేవారి నెఱంగవు అందాలు సేసుక నీవు

యెడనైనా వెకలివై యెమ్మెలు చూపేవు

॥ పల్లవి ॥

అలయక పతితోడ నాడేవు మాటలెల్లా

వెలినుండి యాతఁడు విసీనంటాను

కలికితనాల మరిఁ గవకన నవ్వేవు

పలుసీనటనలకు భ్రమసీనంటాను

॥ అడే ॥

సారెకు నప్పటి నీవు చన్నుల నొత్తే వతఁడు

పూరకే యెంతవడైనా నోరిచీనంటా

తేరకొనఁ జూచి చూచి తేలించేవు కన్నులను

పేరఁ బెట్టి యాస నీవైఁ బెంచీనంటాను

॥ అడే ॥

చేతిమీఁదఁ జేయి వేసి చెనకే వాతని నీవు

కాతరించి నీచేతకుఁ గరఁగినంటా

యీతల శ్రీవేంకటేశుఁ డేలె నన్ను నీవుఁ దర-

వాత నాతనిఁ గూడేవు వలచునంటాను

॥ అడే ॥ 524

శంక రాభరణం

నెట్టనఁ గన్నీయ యిది నీకాఁగిట నెదిగి
చుట్టము యి పట్టమేలేసుదతి నీకాయ || పల్లవి ||

ముప్పిరి నింతిచన్నులు మొలచిన(నా?)నాఁటికి
గొప్పలై తిప్పలై కొండలాయను
యిప్పు డీటై చూడఁ గానె యీపెకన్నులు ముత్తైపు-
చిప్పలై విప్పులై చిలుకమ్ము (?) లాయను || నెట్ట ||

కారుకమ్మి నెరులివి కలికికొప్పులోనికి
మూరలై శారలై మోపులాయను
యీరీతిఁ దీరుగల దీపెవిరుఁ దింతలో
శారమై తోరమై బండికండ్లాయను || నెట్ట ||

భోగించునీలేమపొందెనకరములు
సోగలై జాగులై తీగెలాయను
యీగతి శ్రీవేంకటేశ యీకెచక్కఁదనాలు
పో (పో?) గులై లాగులై పూజలు నీకాయను || నెట్ట || 525

కన్నడగౌళ

అతిరాజసపుదొరయంటా నుంటిమి
రతిరాజవిద్యలకు రాజుగదవమ్మా || పల్లవి ||

వలపు నిలుపలేక వచ్చినమగువరాక
తిలకించి చూచి దయదలఁచీఁ బతి
వలలఁ జిక్కినమగువలకు నీతఁ డెంత
సులభుఁడై వున్నాఁడు చూడరే వోయమ్మా || అతి ||

అసతోడ జవరాలు అట్టె జాణతనాలాడ
 లాసి తానూ బత్తి గడుఁజేసీఁ బతి
 సేసవెట్టినకాంతలు చెప్పినట్టెలా విని
 చేసూటిసే మెలఁగిని చెప్పఁ గొత్తలమ్మా || అతి ||

వాడికకాంతఁ దొలుతఁ గూడుక నన్నూ నేరె
 వేడుకకాఁడు గదె శ్రీవేంకటపతి
 జూ డెఱఁగి వారివారిచనవులు చెల్లించి
 తోడఁ బెండ్లికొడుకై దొరసీ నోయమ్మా || అతి || 526

రీతిగాళ

పతిదెచ్చుకొన్నయట్టిభామ నీకుఁ జెల్లెలు
 అతివరో వీరికంటె నాపె నీకు మేలు || పల్లవి ||

కట్టినది చంద్రకావి కన్నులు మరుజాణాలు
 పెట్టినకొప్పే తుమ్మెదపిండు గాదా
¹ చుట్టరిక మిందు నేది సుదతి విరహవేళ
 యెట్టు బిగించేవు రావే యిఁక నేడ యలుక || పతి ||

చిలుకలే పలుకులు చిగురుఁబట్టెము మోవి
 కలికి నీచన్నులే జక్కవలు గావా
 వలచిన వుండిన వేళ వారే నీకు వేఁగు గాదా
 అలయక యిఁక రావే ఆయఁ బోయ నలుక || పతి ||

పొదలుచిరుదొడలు (?) పొందగునూర్పు లేగాలి
 కొదలేనినీయెలుఁగే కోవిల గాదా
 యిదివో శ్రీమేకఁజేసుఁ డిట్టె నిన్నుఁ గూడినాఁడు
 పొదిగె నీవే నీమేనై పుట్ట దిఁక నలుక (?) || పతి || 527

మాళవిగౌళ

పమయ్యా పూక మాచే వెత్తి కాగిలించుకోక
ఆముకొన్నయాసోదాన నలయుచునున్నది || పల్లవి ||

చిత్తము నీవైఁ బెట్టి సిగ్గుతోఁ దాఁ దలవంచి
హత్తి పూడిగాలు నేసీ నదివో చెలి
బత్తి నీవైఁ బెట్టుకొని పాదాలు వా(వా?)నుకుంటా
కొత్తవలపులతోడ గుబ్బతిలీని || పమ ||

పాయము నీ కప్పగించి పాపట దువ్వుకొంటా
పాయక కొలుపులోన భావించిఁ జెలి
దోయఁడుచేతుల మొక్కి తూఁగుఁజెమటలతోడ
సోయగపుఁజూపులఁ జూచి చొక్కిని || పమ ||

తాళి నీకుఁగాఁ గట్టి తనలోనే గుట్టుతోడ
తాలిమిశమకమున నై వారీఁ జెలి
యాలిల శ్రీవేంకటేశ ఇంతలో నీవు గూడఁగ
మేలిమిసంతోసాన మించి చెలఁగిని || పమ || 528

రేకు - 790

దేసాళం

వచ్చె నదివో రమణుఁడు వాకిటి కోచెలులాల
పచ్చిదేర నొక్కమాటే పలుకరే యిపుడు || పల్లవి ||

వెలఁదికి వెలినున్నవిభునిఁ దోడుకరాక
చెలు లేమిచెప్పినాను చెవిఁ బట్టవు
మలసి యాతనితోడ మాటలెల్లా నాడక
పలుపుపచారాలు పనిరావు || వచ్చె ||

చన్నలపై నాతనిమై సారె నప్పళించుకోక
 సన్న లెంతసేసినాను సమ్మతిగాదు
 కన్నల నాతనిరూపు గక్కనఁ గనుఁగొనక
 వున్నతీ మీరాకలకు వుల్లము గరఁగదు || వచ్చె ||

తిమ్మె యాతనిమోవితేనె చవిచూడక
 సరుగ మీకానుకలు సంగతిగావు
 యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె యీకెఁ గూడె
 వెరగయ్యా మీనేర్పులు వెలితిలేవు || వచ్చె || 529

మేఘరంజి

ఇందాఁకా నెఱుంగవా యిందరూ వద్దనుండేది
 సందడి నింతటిలోనే సటలేల సేసేవు || వల్లవి ||

కంకణము గట్టితివి; కలికి శిరసుమీఁద
 బింకముతో శాసలూనూఁ బెట్టితివి
 అంకెల గుబ్బలమీఁదిహారములు దిద్దితివి
 యింక మమ్ముఁ జూచి సిగ్గులేల పడేవయ్యా || ఇందాఁ ||

ప్రేమ మోము చూచితివి పెండ్లికొడుకవైతివి
 దోమటి దొడికితివి దొరతనాన
 ఆముకొని వొకరొక రంగము లంటుకొంటిరి
 చేముంచి మమ్ముఁ జూచేల సిగ్గువడేవయ్యా || ఇందాఁ ||

పానుపువైఁ గూచుంటిరి బాగా లందుకొంటిరి
 పూని తెరలో నిందాఁకా బోగించితిరి
 కానుకలు నేమియ్యఁగా గక్కన శ్రీవేంకటేశ
 చే నందుకొంటా నేల సిగ్గువడేవయ్యా || ఇందాఁ || 530

కురంజి

ఔరా మంచి బేర వవుదు వన్నిటానీవు
సారె పయ్యదమాటున జట్టిశాయవచ్చేవు

॥ పల్లవి ॥

బలునాగుబ్బలనేటి బంగారుకుండలు

వె(వి?)లువలు సేసేటివెరవే మారును
కొలఁదిమీరినవన్నె గోరనే వొరసి నీవు
తులఁదూచే నంటాను తొడికి పట్టేవు

॥ ఔరా ॥

మొల్లమిఁ గెమ్మొవియనేముద్దుగారేపగడము
చెల్లఁబో వె(వి?)లువలింకాఁ జేయవచ్చేవు
పెల్లుగా నీములువాఁడిబిత్తరిమాపుఁ జూచి
చిల్లుల సూదివాట్లు సేయఁగ బూనేవు

॥ ఔరా ॥

నిందురంగులై ననానెరులనేసీలాలు

అండనే వె(వి?)లువ సేసే వప్పటి నీవు
వెండివైఁడిగల శ్రీవేంకటేశ నన్ను నేలి
మెండగురతుల నీమీఁద వేసుకొనేవు

॥ ఔరా ॥ 531

భైరవి

నెలఁత పరభారము నీది కాదా

సలుమారు నిది యాల వచ్చిసేసేవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కొలుపులోపల నుండి గొబ్బన మై చమరించి

చెలియ నీమోము చూచి సిగ్గువడెను
వలపులరసములు వడిసితే నేమాయ

యెఱిమి నీ విందుకేల యింత నవ్వేవయ్యా

॥ నెలఁత ॥

నీతో మాటలాడి యాడి నివ్వెరగు నొంది నీవై
 చేతినిమ్మపండు వేసి సిగ్గువడెను
 కాతరాన నీది నీకుఁ గానికైతే నేమాయ
 యీతల నిందుకుఁగాను యేల నవ్వేవయ్యా || నెలఁత ||

నడిఁ జాదా లొత్తి పరవళమంది నిన్నుఁ గూడి
 చిడుముడి తెలివొంది సిగ్గువడెను
 అడరి పాయపుమద మంతసేసితే నేమాయ
 యెడల శ్రీవేంకటేశ యేల నవ్వేవయ్యా || నెలఁత || 532

భూపాళం

ఎటువంటియాగడిఁడ వేమి చెప్పేము
 'నటలనే కాంతలను సాదించ నేర్పితివి || పల్లవి ||

వచ్చి వచ్చి తొంగి చూచి వాడిక పొందులు సేసి
 రచ్చలఁ బెట్టితివిగా రామవయసు
 యెచ్చట నీతో నవ్విన దెటువంటియాటదై నా
 గచ్చురేగి మిక్కిలి కాకరి గాకపోవునా || ఎటు ||

అయాలంటఁ గూచుండి యట్టై జూజాలాడి
 జాయట వేసితివిగా పడతిసిగ్గు
 రాయల నీవున్న పూరసతి యెవ్వతె వుండినా
 కాయజిద్దలఁ గతకారి గాకపోవునా || ఎటు ||

పలుమారు విడే లిచ్చి పచ్చిమాటలాడి కూడి
 కళలు రేచితివిగా కాంతనెమ్మోము
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నీకు
 వలచిన దెప్పుడూ వెకలి గాకపోవునా || ఎటు || 533

శ్రీరాగం

ఇదివో నీజాడతనా లేమి చెప్పేది
పొదిగి భూసతిని వీడవునఁ గట్టుకొంటివి || పల్లవి ||

అంత నేఁ జక్కనిదాననంటా నన్నే పొగడెవు
ఎంత లేదు నీసుద్దు లేమిచెప్పేది
యింతేసి నేరిచికా యెమ్మెలఁ దులిసిదేవి
పొంత నెత్తిఁ బెట్టుకొని పూజ గైకొంటివి || ఇది ||

వాడలోన నే నీకు వలతునంటా నాడెవు
యేడ గొడ్డి నీమహిమ లేమిచెప్పేది
వేడుక లిట్టై రేచికా విరిఁదమ్మిపూవుల
మేడెపులకిమమ్మను మెడఁ గట్టుకొంటివి || ఇది ||

గట్టివి నాచన్నులంటా కాఁగిట బిగించేవు
యిట్టి నీగుణాలెల్లా నేమిచెప్పేది
చుట్టరికాలే చూపి సొరిది శ్రీవేంకటేశ
బెట్టుగాఁ బదారువేలఁ బెండ్లియాడితివి || ఇది || 534

రేకు 791

సారాష్ట్రం

చెలులము కన్నమాట చెప్పితి మింతే
నెఁకొన్న నీచిత్తము నీకే తెలుసును || పల్లవి ||

సేసుకొన్న దేవులు సేవ నీకుఁ జేసి నిదే
ఆస నీ కెక్కడ నుండో అదే రంగము
సేసవెట్టేతమకానఁ జెలికిఁ బయ్యద జారీ
నీసూటి యెందున్నదో నీకే తెలుసు || చెలు ||

యిక్కువైనయిల్లాలు యెదుటనే నీ కున్నది
అక్కర నీ కెందున్నదో అదే రంగము
తొక్కులాడేవేడుకను తొయ్యలి మేను సోఁకి
నెక్కున్ననీ పియ మేదో నీకే తెలుసును || చెలు ||

పాయపుపట్టపుగాణి పానుపుపై నే వున్నది
ఆయ మెందు ముట్టునో అదే రంగము
చేయివేసేసరసాన సిగ్గుల నవ్వులు రేఁగి
నీయిచ్చ శ్రీవేంకటేశ నీకే తెలుసును || చెలు || 535

నాదరామక్రియ

ఆటది గూళయైతే నందేమున్నది
బూటకపుదిస చూపి పొత్తు గలసీనా || పల్లవి ||

నవ్వుకొంటా నీవు నేను నంటున వినోదించఁగ
పువ్వులఁ తానేల వేసీ బొంచి ని న్నాకె
యివ్వులఁ జెంత సరస మీఁతా మోతాల్తై(?) యుండఁగ
దవ్వులఁ బొందులు చూపి తమి రేఁచినా || ఆట ||

వెన్నెలలో నీవు నేను వేడుకతోఁ గూడి యుండఁగ
సన్నలు తానేల వేసీ సారె నీ కాపె
పన్నినరతు లీడఁ దెప్పలుఁ గుప్పలై యుండఁగ
యెన్నటిపొందులో చూపి యింపు రేఁచినా || ఆట ||

బలిమి నిద్దరమును పానుపుపైఁ గూచుండఁగ
యెలుఁగె త్తేమిలిచీ వెలి ని న్నాపె
వలపు శ్రీవేంకటేశ వాడికై యిందు నుండఁగ
సొలపుఁబొందులు చూపి సొంపులు రేఁచినా || ఆట || 536

సాశంగనాట

అంగననుద్దులు నీ వేమడిగేవయ్యా
చెంగట నుండి నీవే చిత్తగించవయ్యా || పల్లవి ||

చెలియ నీరూపము చిత్తరుపటాన వా(వా?)ని
పాలుపు మిగులఁ దానే పూజించును
కొలుపునేసి మరి కొంతవడి నీపేరు
పలుమారు నొడివి జపము సేనును || అంగ ||

నరుగఁ బొద్దున వంట చవులుగా వండి వండి
వరగఁగ నీకు 'నుపార(పాహార?) మిచ్చును
అరిది నీవసాద మారగించి నీవతిమ-
నురమునఁ బెట్టుకొని పుయ్యాల లూఁచును || అంగ ||

బాగాలు నీ కొప్పనేసి బావము నీపైఁ బెట్టి
యోగిణి(ని?)యై యానందాన నోలలాడును
యీగతి శ్రీవేంకటేశ యేలితి వింతలో వచ్చి
ఆగురుతు తెల్లఁ జూడు మట్టై నీకు మొక్కును || అంగ || 537

సామంతం

యం(ఎం?)త చక్కనిది నీకు నెక్కడఁ గలిగె నయ్యా
వంతపు నీచెలులెల్లా భ్రమసిరి చూచి || పల్లవి ||

నిగనిగ మెరిచేటినిమ్మపండువంటియంతి
చిగురువేళ్లఁ దురుము చెక్కుకొంటాను
జిగి మించఁ జంద్రకావీచీర గట్టుకొని నీతో
పగటుగుబ్బ లదర పకపక నవ్వెను || ఎంత ||

పసనిగుండుఁ జేతుల బంగారువంటియింతి

పొసఁగఁ దామర చేతఁ బూచుకొంటాను

యెసఁగ వింతసొమ్ములు యెన్నైనాఁ బెట్టుకొని

కొసరి దంతకాంతులఁ గులికి మాటాడెను

॥ ఎంత ॥

వరుసఁ బద్మరాగాలవంటిపాదాలయింతి

సరుగ గందవొడి మైఁ జల్లుకొంటాను

తెరలో శ్రీవేంకటేశ తేకువతో నిన్నుఁ గూడి

సిరులఁ గొలుపులోనఁ జేరి సన్న సేసెను

॥ ఎంత ॥ 538

ముఖారి

ఏమిచెప్పేమయ్యా నీవే యెరుఁగుదువు వలపు

చాములాయ నీకు నాకు; వదలకు వలపు

॥ వల్లవి ॥

చలము గలిగితేను చాయకువచ్చు వలపు

అలుగకుండితేను అంటు వలపు

బలిమిఁ బెనఁగకున్న పాయనియ్యదు వలపు

నిలిచిపోకుండితేను నెట్టకొను వలపు

॥ ఏమి ॥

వచ్చినట్టే వచ్చితేను వసమైయుండు వలపు

ముచ్చటలు గలిగితేను ముంచు వలపు

కొచ్చికొచ్చి కొరికితేను కొనసాగును వలపు

యిచ్చకము లాడితేను యియ్యకోలో వలపు

॥ ఏమి ॥

యెడమాట లాడితేను యెంతైనా నిండు వలపు

యెడతెగకుండితేను సొచ్చు వలపు

అడరి శ్రీవేంకటేశ యట్టె సన్న నేలితివి

పెడరేచితే నెంతైనాఁ బెరుగును వలపు

॥ ఏమి ॥ 539

మంగళకాళిక

కై కొని తనమాటలు గానిమ్మంటిని
యీకడ నాగుణ మిది యేమిసేతునే || పల్లవి ||

మంచిమాట లాడఁగాను మరి కోపించఁగరాదు
కొంచక చెక్కునొక్కఁగా గుంపించరాదు
పొంచి తాఁ జేసినచేత పోలించి చెప్పఁగరాదు
యెంచ మొగమోటదాన నే నేమిసేతునే || కై కొని ||

చన్నులవైఁ జేయిచాచఁగా చాలు నోప ననరాదు
కన్నులెదుట నవ్వఁగాఁ గాదనరాదు
పున్నతిఁ దనసుద్దులు పూకొని వినఁగరాదు
యెన్నైనా నిచ్చకురాల నేమిసేతునే || కై కొని ||

తక్కక కాఁగిలించఁగాఁ దప్పించుకొనరాదు
పుక్కిటివిడె మివ్వఁగఁ బోవఁగరాదు
యిక్కడ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతసేసి నన్నుఁ గూడె
యిక్కువ సిగ్గరికై నేమిసేతునే || కై కొని || 540

రేకు - 792

నాగవరాళి

అనతిచ్చేపు నాతోను ఆపెమీఁదిమోహమున
కానీవయ్య తనసిగ్గు కాముకుఁ డెరుఁగునా || పల్లవి ||

యితవరి యయినసతి యేమాటలాడినాను
తతితో మగని కవి శలఁపులొను
రతివేళ నెటువలె రాజసము చూపినాను
కతలుఁ గారణములై కడువేడుకొను || ఆన ||

చుట్టమైనకాంత యంత సొలసి చూచినాను
 దట్టమై విభుని కవె తలపుతాను
 ముట్టి చెనకేటివేళ మొనగో రెంతమోసినా
 గట్టిగా మేన మదనకళలెల్ల రేచును

॥ అన ॥

తగువై నవనిత యెంత గుబ్బల నొత్తినాను
 తగుమర్మములు సోడి తలపుతాను
 నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నేడు నన్ను నేలితివి
 తగిలి యవియు నీవీ దారుకాణతాను

॥ అన ॥ 541

శోకవరాళి

పొంచి నీచక్కడనము పొగడితే నేమాయెనే

కొంచి కొంచి వలవేల గుట్టున కాచేవే

॥ పల్లవి ॥

మొగమెత్తి నన్ను జూచి మోవి గొంత గదలించి

పగటున నిదియేల పంజాలాడేవే

చిగురునీచేతులు చెక్కిట జేర్చుకొని

సగము గొసరి యంత జంకించేవే

॥ పొంచి ॥

బలిమి జన్ను మీడివయ్యద బిగించుకొంటూ

చలముల సణ గెంత చల్లనచ్చేవే

చెలపలచెమటలు చెరగున నద్దకొని

యెలమి నవ్వుతా జాద మేమిదొక్కేవే

॥ పొంచి ॥

తీపులై నవలపులతేనెలు పూసి పూసి

వైపై నే సిగ్గులెట్టు పచారించేవే

యేవున నలమేల్మంగ నేను శ్రీవేంకటేశుడ

రాసగుకూటము లెందు రచ్చవేసేవే

॥ పొంచి ॥ 542

శ్రీరాగం

అయ్యో యిప్పు డిచ్చకము లాడేవు గాక
గయ్యళిచేతలఁ గాక కైవళ మయ్యేవా || పల్లవి ||

కన్నుల జంకించక కరఁగునా నీమనసు
సన్నలు శాయక యాసలు రేఁగునా
పున్నతి నిన్నుఁ గొసర కూరకే లోనయ్యేవా
యెన్నఁగ నే గల్చినంటా నేల నన్ను దూరేవు || అయ్యో ||

కడుఁ జన్నుల నొత్తక గట్టిపడునా నీమేను
వొడివట్టి తియ్యక వొడఁబడేవా
చిడుముడిఁ బెనఁగక సిగ్గులు విడిపడునా
గడుసరిదాననంటాఁ గాఁతాళించేవు || అయ్యో ||

సమరతులఁ గూడక చక్కనౌనా నీగుణము
తమకించి మోవియ్యక దప్పి దీరునా
అమర శ్రీవేంకటేశ యంతలో న న్నేలితివి
జమళిరట్టడినంటా సరస మాడేవు || అయ్యో || 543

నాదరామక్రియ

మిక్కిలి మేలుదానపు మెలుత నీ వాతనికి
యెక్కడ నవతిరీరా లీశనితో నేటికి || పల్లవి ||

రమణి నీ మొగ మెత్తి రమణునిఁ జూడవే
చెమటచెక్కులచేతిచింత లేటికి
సముకమున వలపు చల్లుతా మాఁటాడవే
బొమముడితోడుత పొగపొచ్చ మేటికి || మిక్కి ||

చెలియరో యీతనితో చిరునవ్వు నవ్వువే
 సొలపులజంకెనలు చూప నేటికే
 చెలరేగి విడెము చేతికి నందియ్యవే
 వలవనిసటలతో వట్టిజాగు లేటికి || మిక్కి ||

వేవేగ జవరాల శ్రీవేంకటేశు మెచ్చవే
 కోవరపుసణఁగుల గుట్టె టికి
 యీవేళ నిన్నీతఁ డేలె యిచ్చకము శాయవే
 పూవులవేటు లాడ జంపులసిగ్గు లేటికి || మిక్కి || 544

బౌళిరామక్రియ

మారుకు మారుసేసితే మరికొంత యెక్కుడాయ
 యూరు దియ్యఁ బేను వచ్చె నికనేలే చింత || పల్లవి ||

చనపున జవరాలు చల్లె నీవై వసంతము
 కొనచూపుల నింతేల కొచ్చి చూచేవు
 వొనర నందుకు నీవు వోరుచుకో వై తివి
 పెనఁగులాడఁగఁబోతే పిప్పిగట్టె మోవి || మారు ||

మన్నింతువంటా నాకె మాట నిన్ను సోక నాడె
 సన్నలనే యింత యాల జంకించేవు
 చెన్నుమీర నది నవ్వుసేసుకోవై తివి
 కన్నెచన్ను లంటఁబోతే కాయగాచె నురము || మారు ||

ననుపున లలితాంగి నాటఁగఁ జన్నుల నొత్తె
 పనివడి సారె నేల వంత మాడేవు
 యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ నీ వందుకుఁ గాను
 చెనఁకఁగఁ బోతేను చెమరించె మేను || మారు || 545

హిందోళం

ఎక్కడో సవతిమాట కింత చింత నీకేల
చెక్కు నొక్కి రమణుడు నేద దేర్చగాను || పల్లవి ||

గుట్టుతోఁ బతి నేపొద్దుఁ గూడివుండేయట్టిసికు
పట్టినచలము లేలే పడఁతి
జట్టిగొని యాతనితో సరసమాడెసికు
వట్టిమోనమున నేల వా(వా?)సే విదియేమే || ఎక్క ||

మొలకనవ్వులతోడ మోము చూచేయట్టిసికు
తలవంచుకొన నేలే తరుణి
చలిగుబ్బల నతని సారె నద్దకొనేసికు
నిలువు నివ్వెరగులు నేడిది యేటికే || ఎక్క ||

రాసి శ్రీవేంకటేశ్వరు రతి నోలలాడెసికు
సేసకొప్పుతోడ నిక సిగ్గు లేటికే
జాసయిచ్చి యతఁడు నీపంతము చెల్లించె నీకు
మోసపో కతనిఁ బొంది మొక్కు మొక్కు నేటికే || ఎక్క || 546

రేకు-798

రామక్రియ

విన్న¹ వించరే యీమాట వీనులఁ బట్టిఁ గాని
అన్నిటా వెన్నెలనాడే యల్లునేరేళ్ల || పల్లవి ||

తలపోసి తలపోసి తమకమే గనమాయ
యెలమి నారమణుడు యేమిసేసినే
యిల్లపై నుప్పు చింది యినుమడాయ నందురు
వలపులు తనపైఁ జింది వడి ముమ్మడాయనే || విన్న ||

1 ఈపాటలోని భావము స్పష్టము కాలేదు.

విని విని మనసులో వేడుకలే గనమాయ

ఘనుడైన తనకు నెక్కడి పరాకే

చెనకి వాని చె (చి?)ట్లచేటడాయ నందురు

కొనవాడినాగుబ్బలు కోటానఁగోల్లే

॥ విన్న ॥

యెదురులుచూచి చూచి యేకటలే గనమాయ

యిదివో తనరాక యింక నెప్పుడే

అడనుఁ బడనుఁ గూడె నందురు శ్రీవేంకటేశుఁ-

గదిసినరతివెద కంతునియామనె

॥ విన్న ॥ 547

వరాళి

కామిని చెలిక త్తియఁ గన విన్నవించితి

ప్రేమజవ్వనమదపు పెండ్లికొడుకవు

॥ పల్లవి ॥

నివ్వెరగుతో నున్నది నెలఁత నిన్నుఁ జూచి

చివ్వన మోవి గంటిసేసేవు సుమ్మి

పుప్పిళ్లారేవలపుల నొడ్డించుకో నెరఁగదు

నొవ్వఁ బిసుకకుమీ చన్నులు కడుగొప్పలు

॥ కామి ॥

కోరికల తలపోతఁ గొలుపులో నున్నది

చేరి సిగ్గులు బయలుసేసేవు సుమ్మి

గారవపుమెయిసోఁకులఁ గరఁగుతా నున్నది

గోర గీరేవు సుమీ చెక్కులు కోమలములు

॥ కామి ॥

పట్టరానితమితోడఁ బారా లొత్తుతా నున్నది

చిట్టకములెల్లా నేడే సేసేవు సుమ్మి

గట్టిగ శ్రీవేంకటేశ కలసితి వీకె మొక్కి

పట్టకుమీ తురుమిది బారెడేసినెరులు

॥ కామి ॥ 548

కాళి (క?)

ఇంత సేసి వున్నాడవు యెరంగనట్టే యీడ
సంతోసవార్త చెప్పితిఁ జనవియ్యనయ్యా || పల్లవి ||

కలికి నీచూపు కలువపూదండయై
యెలమి మోడఁ దగిలె నీక రావయ్యా
తలకెక్కినవలపు డట్టపు బాసికమాయ
పిలిచీ నాపె నిన్నుఁ బెండ్లాడవయ్యా || ఇంతా ||

నీవు వెట్టినవిడెమె నిశ్చయతాంబూలమాయ
వేవేగ సింగారించుక విచ్చేయవయ్యా
మూవంక పెంజెమటలే ముత్యాల శాసలాయ
కావించి కంకణ మిట్టై కట్టుకొనవయ్యా || ఇంత ||

పూని నీవాడినమాఁచే బువ్వపుఁబొత్తు గలసె
పానుపుమీఁదికి నీకఁ బ(బం?)డవయ్యా
యీనెపాన శ్రీవేంకటేశ యీకె నేలితివి
తేనెమోవివిందులతోఁ దెప్పలఁ దేలవయ్యా || ఇంత || 649

వేశావళి

ఎంత గబ్బితనమని యెంచుకుమీ
చెంతనున్న చెలులము చెల్ల మాకుఁ జమ్మి || పల్లవి ||

చెలియకు మాఁటపట్టు సేసినాడవు గనుక
వెలయ నీ కొత్తి విన్నవించితిమి
యెలమి నాపెవలపు యెరుగుదువు గనక
పిలిచి కొంగువట్టి పెనఁగితిమి || ఎంత ||

మగువను నీ వింతేసి మన్నింతువు గనక
 బిగిసి యాపెపై నాన వెట్టితిమి
 పగటున నీవు గడుబత్తిగలవు గనుక
 సొగిసి నీతో నింత నాలసితిమి

॥ ఎంత ॥

యిందుముఖికిఁ జనవు లిచ్చినాఁడవు గనక
 అందలానఁ దెచ్చితిమి యలమి నిన్ను
 యిందు నీకెను శ్రీవేంకటేశ యేలితి గనక
 ముందు ముందుగా నీకు మొక్కితిమి

॥ ఎంత ॥ 550

శోకవరాళి

అన్నిటాఁ దనకుమేలే యంగన యేల వీఁగినే
 మన్నించి నాతఁడు నెమ్మది నుండుమనవే

॥ పల్లవి ॥

కలికి చందురుఁ జూచి కన్నులేల మూసినే
 కలువరేకులే యివి గదవే తొల్లి
 జలజాలఁ బోలునని జడిసినో యటులై తే
 అలవిరహసూర్యుండు అండ నున్నాఁడుగదే

॥ అన్ని ॥

యింతి చలిగాలి చూచి యేమిటికి లోఁగినే
 అంతాఁ జందనగండ మంగమేకదే
 బంతిఁ దన కారనేటిపాము వొళ్లఁ గలిగితే
 దొంతరచనుఁగొండలు తోడున్నవిగదవే

॥ అన్ని ॥

కొమ్మ కోవెలకుఁగాఁ గొంకనేలే తనమోవి—
 నుమ్మడి నామనికాల మున్నది గదే
 నెమ్మది శ్రీవేంకటాద్రినిలయరాముఁ డేలితే
 కిమ్ములసంగాతము స్కగీవ మున్నదిగదే

॥ అన్ని ॥ 551

శుద్ధవసంతం

ఇంక నేమిసేయిమనీ నిదేమే తాను

కంకణము గట్టుకొంటిఁ గరుణించునవే

॥ పల్లవి ॥

నానుపున నవ్వులతో నన్నేల వేడుకొనీనే

మోనమునఁ దనకు నే ముక్తితిఁగదే

పూనుక చెవిలో తట్టుపునుఁ గేల వూసీనే

కానిమ్మని తనమాట గైకొంటిఁగదవే

॥ ఇంక ॥

అగ్గలమై తమ్ముల మిడి యాసలేల పెట్టినే

సిగ్గునఁ బంతము చెల్లించితిఁగదవే

దగ్గరఁ గూచుండి యాల తమకము రేచినే

సగ్గక తనచేతకు సమ్మతించితిఁగదే

॥ ఇంక ॥

పెదవితేనియ లాని పిప్పి యాల సేసినే

పుదుటుగుబ్బలఁ దను నొత్తితిఁగదే

యిదివో శ్రీవేంకటేశుఁ డింక నేల కొసరినే

పొగిడి తనకూటమిఁ బొగడితిఁగదవే

॥ ఇంక ॥ 552

రేకు - 794

వసంతం

ఇంత వలపించితి విట్లానే రావయ్య

పొంతల నీ పున్నాడవంటా బొమ్మల జంకించును

॥ పల్లవి ॥

భామ కొంతవడి నీతో బయలు మాటబాడు

ఆముకొని నీవంటా యాందోళన

గోమునఁ జన్నులు మలఁగున నొత్తుదు నీవంటా

కామించినయటువంటికళవళమునను

॥ ఇంత ॥

వనిత కొంతవడి తా వట్టియలుక లలుగు
 మనవి చెప్పుతా నీతో మనోరదా(ధా?)న
 వినయాన వేడుకొనుఁ జిలుకను
 తనివోనియాసలతమకంబునను || ఇంత ||

పడఁతి పూరకె నిన్ను భావించి నవ్వులు నవ్వు
 తడయక కాఁగిలించు తలపోతల
 అడరి శ్రీవేంకటేశ యంతలో నీకు మొక్కి (క్కి?)
 జడియక కూడినసంతోసమునను || ఇంత || 553

మాళవి

పోటిచెలికత్తెఁ గాన పూఁచుక నే మాటాడితి
 అటది గోలయైతే నట్టే వొత్తుదురా || పల్లవి ||

కొచ్చికొచ్చి చన్నుపై కొంగు జారఁదీసి తీసి
 తచ్చనమాటలఁ గళ దాకించేవు
 యిచ్చగించి నీచేతల కిట్టె వోరుచుకుండితే
 పచ్చిసేసి సిగ్గు లింతజాయట వేతురా || పోటి ||

చేరిచేరి చెంపలపై చెమటలు గోరఁజిమ్మి
 జీరదీసి వలపులు చిమ్మిరేచేవు
 నీరువలెఁ గరఁగుతా నిలుచున్నదాని నీవు
 వారివీరిముందరను వట్టిరట్టు సేతురా || పోటి ||

చెప్పిచెప్పి కాఁగిలించి జిగిమోవి చవిచూపి
 చొప్పుగాఁ గూడి కడుఁ జొక్కించేవు
 యిప్పుడె శ్రీవేంకటేశ యిల్లాలయినదాని
 అప్పసమై రతి నింతయలయింతురా || పోటి || 554

కాంబోది

అప్పటివాపు లడిగీ నద్దిరా వీడు
చెప్పరానిచేతలెల్లాఁ జేసినే వీడు || పల్లవి ||

చల్లలమ్మేచోటనెల్ల జాణతనా లాడీ వీడు
పిల్లఁగోవిరాగాల బెల్లించీ వీడు
గొల్లెతల నేడనై నాఁ గొంగులువట్టి వీడు
యిల్లిల్లు దప్పక వున్నాఁ డెవ్వడే వీడు || అప్ప ||

చేరి చుట్టరికాలెల్లాఁ జెప్పి కాఁగిలించీ వీడు
నీరాడేచోటులనెల్ల నిలిచీ వీడు
యేరులో జాగరాలు సేయించీ వేగినంతా వీడు
దూరులకు వెరవఁ డెందుండి వచ్చె(చ్చి?) వీడు || అప్ప ||

చక్క వచ్చి నిద్రించఁగా సంగడిఁ బండి వీడు
జక్కవలంటాఁ బట్టి చన్నులు వీడు
వెక్కసపుగుణాల శ్రీవేంకటేశుఁడు వీడు
చొక్కపురతులఁ గూడి చూడరే వీడు || అప్ప || 155

సాళంగనాట

పటికిఁ గాచుకున్నదో యెఱుఁగుదము
కోటి శాయఁ గానుకిచ్చి గుట్టుతోడ నున్నది || పల్లవి ||

చెలియ విన్నపములు సేయ వచ్చి వున్నదేమో
తిలకించి నీ వడిగి తెలియరాదా
నెలకొని నిన్నుఁ జూచి నివ్వెరగై వున్నదేమో
తలకొన గోర నూఁది తలపించరాదా || పటి ||

యెంతవని గలిగి తా నిటు వచ్చి వున్నదో
 వింతలుగ లాలించి వినఁగరాదా
 చింతతోడఁ జెప్పరాక సిగ్గువడి వున్నదేమో
 మంతనానకుఁ దీసి మర్మము లంటరాదా

॥ పఁటి ॥

వెన నేమి యానవడి వేళ గాచుకున్నదో
 పొసఁగ నాపెఁ దనివిఁ బొందించరాదా
 యెసఁగ శ్రీవేంకటేశ యిట్టై నన్ను నేలితివి
 సుసరాన నాపెఁ గూడి చొక్కించరాదా

॥ పఁటి ॥ 556

రామక్రియ

నీకేల చలము నెట్టుకొన్నవిభుఁడవు
 ఆకెకుఁ జనవు లిచ్చి యాదరించరాదా
 పంతము లాడితే నేమి పట్టి పెనఁగితే నేమి
 కాంతుఁడ నీవై బత్తిగలదానికి
 చెంతఁ గొసరితే నేమి సిగ్గులు వడితే నేమి
 సంతోసాన విఱు(ఱు?)వీఁగే జవ్వనపుదానికి

॥ పల్లవి ॥

॥ నీకే ॥

నెలవి నవ్వితే నేమి చేతులు చాచితే నేమి
 అలరి నిన్నుఁ జెనకేయట్టిదానికి
 నిలుచుండితే నేమి నిన్నిట్టే చూచితే నేమి
 తలకొని సేవసేసి తనియనిదానికి

॥ నీకే ॥

సంగడిఁ గూచుంటే నేమి చన్నుల నొత్తితే నేమి
 అంగవించి నీకు దేవులైనదానికి
 యెంగిలి మోవై తే నేమి యిట్టై శ్రీవేంకటేశ
 సంగతై నిన్నుఁ గూడినసమరతిదానికి

॥ నీకే ॥ 557

కన్నడగౌళ

ఎంత ఆసోదకాడపు యేమి చెప్పేది

దొంతి వెట్టేవు వలపు తొయ్యలులమీదను

॥ పల్లవి ॥

చేరఁడేసికన్నులాపె చెలి నీకొలుపు సేసి

బారఁడేసినెరులాపె పాదా లొత్తీని

సారపుఁబెదపులాపె చొలుగా మాట లాడి

యూరీతి మాతో పొందు లింకా నీకు వలెనా

॥ ఎంత ॥

పట్టెఁడేసిగుబ్బలాపె బాగా లిచ్చి నీకు

జుట్టెఁడేసిపాదాలాపె సురటి వట్టి

అట్టె విడికెఁడునడుమాపె నీకుఁ గుంచె వేసి

జట్టిగ నాతో సరసము లాడవలెనా

॥ ఎంత ॥

నల్లఁడేసిగోళ్లాపె ననుపులు నీకుఁజేసి

ముక్కఁడేసినవ్వులాపె మోము చూపిని

యిల్లిదె శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్ను నేలితివి

వెల్లివరి నాపైఁ జేయి వేయ నింకావలెనా

॥ ఎంత ॥ 558

రేకు-795

బౌళిరామక్రియ

సుదతిలాగులన్నీఁ జూడవయ్యా

యిదివో నిన్నీలాగున నెలయించిఁ దాను

॥ పల్లవి ॥

చెలరేగి నీ కెంత సేవలు సేసిఁదాను

పలుమారు దండె మీఁటి పాడిఁ దాను

కులికి నీవు చూడఁగా కొప్పులు వెట్టిఁ దాను

నిలుచుండి యద్దములో నీడ చూచిఁ దాను

॥ సుదతి ॥

తనివోక నీదిక్కు తళుకునఁ జూచీఁ దాను
 ననిచి నీతో నెలవి నవ్వీఁ దాను
 పనివడి నీవొద్దనే పయ్యద జూరించీఁ దాను
 చినుకుఁ జెమటతోట సిగ్గువడిఁ దాను || సుదతి ||

మొక్కేదానివలె నీకు మురిపెము చూపీఁ దాను
 చక్కఁదనాలెల్లాఁ బచారింపీఁ దాను
 నెక్కిని శ్రీవేంకటేశ నీవు నేనుఁ గూడుండఁగ
 గక్కనఁ జుట్టమువలెఁ గాఁగిలింపీఁ దాను || సుదతి || 559

మేఘరంజి

తానేల సిగ్గువడి తనకు నాకు భేదమా
 మేనదాన నన్నిటాను మేలుదాన ననవే || పల్లవి ||

వెంగె మాడ నేరఁగాని వినయము శాయ నేర్తు
 యింగితాన తనమోహ మేడ నుండినా
 సంగతి య (యె?) డ మాటలు సారె నాడించీఁ దాను
 కంగుదేరఁ దానే యిక్కడకు రమ్మనవే || తానే ||

చలపట్ట నేరఁగాని సమ్మతించ నేరుతును
 వెలుపలఁ దన కేమివేడుకై నను
 తెలియనా నే నేమైనా తెరమాఁచేల తనకు
 కలఁగదు నామనసు కదియ రమ్మనవే || తానే ||

కోపగించ నేరఁగాని కూరిమిఁ గూడఁగ నేర్తు
 యేపాటి చనవు నా కిట్టె యిచ్చినా
 యేవున శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
 చేపట్టి న న్నీలినాఁడు చేరఁగ రమ్మనవే || తానే || 560

హిజ్జిజ్జి

ఈతనిఁ జూడఁగదే యిన్నిటికీ లోనైనాఁడు
యేతులాఁడిదానితోడ నెంత మొకదాకిరే || పల్లవి ||

సిగ్గరికత్తెకుఁ గాని సెలవి నవ్వులు రావు
యెగ్గులాఁడికిఁగాని యీసు లేదు
బగ్గడిదానికిఁగాని పచ్చిమాట లమరవు
వొగ్గి యం దాఁకా దీనివోజ చూచేవే || ఈత ||

పంతపుదానికిఁగాని పల్లదములెల్ల రావు
జంతకుఁగాని కడుఁజలము లేదు
రంతులరాగకుఁగాని రచ్చ లలవాటు లేదు
యెంతలేదు దీనినుద్దు లేమిచెప్పేవే || ఈత ||

నాలివనితకుఁగాని ననుపులు దొరకవు
పే (ప్రే?)లరికిఁగాని రత్ని పేమ వుట్టదు
యేలే శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డే నలమేలుమంగను
లేవే దీనిచేత లేల లెక్కవెట్టేవే || ఈత || 581

శ్రీరాగం

అనతీవయ్యా నీవు ఆకెకు విన్నవించేము
నాని నాని వలపులు నాఁటుకొనెనా || పల్లవి ||

సాలసి సాలసి నీకు సుద్దులెల్లాఁ జెప్పి పంపి
చెలియమాటలు నేఁడు చెవిఁ బట్టెనా
యెలవి నెదురుచూచి యెప్పుడు వత్తువో యంటా
తలఁపులోపల నీకు దయవుట్టెనా || అన ||

బడిబడిఁ దనరూపు పటమున వ్రాసి వంపీ
 జడియ నీవలపులు సరివచ్చెనా
 అడియాల మంపఁగాను యాసపడి వున్నది
 యెడయ కాపెకడకు నేతెంచేవా ॥ ఆన ॥

వినయాన నీకు నుంటవింట గప్పుర మంపీ
 తనిసి నీ కింతట సంతస మాయనా
 యెనసితిని శ్రీవేంకటేశ యీ కెలమేల్మంగ
 చెనకీ నిన్నియును నీచిత్తము వచ్చెనా ॥ ఆన ॥ 562

పశవంజరం

ఎదాతా నెరఁగవు యేమే నీవు
 సాదించి మందెమేళాన సరసమాడేవు ॥ పల్లవి ॥

సలిగెలు చెప్పేవు చనపులు మెరసేవు
 యెలమి నాతనికి నీ కెన్నటిపొందే
 పిలిచేవు పేరుకొని బిగిసే వంతటిలోనే
 వలచి నీ కతఁడు కై వస మాయనటవే ॥ ఏదా ॥

కుప్పలుగా నవ్వేవు గుబ్బలు దాఁకించేవు
 అప్పుడే చేతిలోనివాఁ డాయనటవే
 కప్పేవు పయ్యడకొంగు కాఁగిలింప వచ్చేవు
 చిప్పిలి నీరతులకు నెల పిచ్చెనటవే ॥ ఏదా ॥

సన్న లెల్లాఁ జేసేవు సంగడిఁ గూఁచుండేవు
 అన్నిటా నీ వితనికి నాలవటవే
 యెన్నఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
 మన్నించి న న్నేలివాఁడు మహిఁ గంటివటవే ॥ ఏదా ॥ 563

తెలుగుగొంబోది

సాము సేసినవాడవు జగజ్జెట్టివి నీవు
యీమగువ నీతోను యింతేసి కోపునా || పల్లవి ||

చెక్కులేల నొక్కేపు సిగ్గువడిఁ జెలియ
మొక్కలానఁ జూడఁగాను మోము వంచీని
కక్కనించ కీక నీవు కడలేనిజవ్వని-
నిక్కువ లంట పెనఁగే వింత కోపునా || సాము ||

చేయి పై నేల వేసేవు చెమరించీ గలికి
ఆయము లంటకు వెరగందీ నిట్టె
కాయము చిమ్మిరేచకు కడుఁగడుముద్దరాలు
యీయెడ నెంతేసి నవ్వేవంత కోపునా || సాము ||

అం దేల ముట్టేవు మొక్కి నలమేలుమంగ
సందడిఁ గొంగువట్టుకు సన్న సేసీని
యిందుముఖఁ గూడితివి యింతలో శ్రీవేంకటేశ
యిందరిలో మేమాడే వింత కోపునా || సాము || 564

రేకు - 796

పాడి

చూచినవారు నవ్వేరు మదతీ నీచేతలకు
యీచాయ నాతనికి నెందరైనా నున్నారు || పల్లవి ||

జాకీ నీపయ్యద చక్కఁజెట్టుకొనవే
చేరి పతి నెందఁకాఁ జూచే విపుడు
కోరకొప్పు వంగీ నది కూడ ముడుచుకొనవే
నీరువలె గరఁగుతా నివ్వెరగు లేటికి || చూచి ||

చెక్కులవెంటఁ గారేచెమట దుడుచుకోవే
 అక్కర నాతనితో మాటలాడేవుగాని
 చిక్కువడ్డ నీసరులు చక్కదిద్దుకొనవే
 వెళ్ళసపునవ్వులతో విట్టవీఁగ నేటికి || చూచి ||

వెలిబడ్డపులకలు వెనఁ గప్పకొనవే
 అలరి వెనకఁ జెండ్లాడేవుగాని
 అలమేలుమంగను నే నతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-
 డెలమి నన్నఁగూడె నిఁకఁ గరఁగ నేటికి || చూచి || 505

భైరవి

కాఁగిలించుకోవయ్యా కడుముద్దరాలు చెలి-
 నీఁగరానికోరికతో నివ్వెరగందీని || పల్లవి ||

పడఁతిచేత నీవు పాదా లొత్తించుకోఁగాను
 వుడివోనివలపుల నుమ్మగిలీని
 అడియాస మెయిసోఁకు లటుగొంత చూపఁగాను
 కడలేనితమకానఁ గరఁగీని మనసు || కాఁగి ||

కాంతచేత నీ వప్పటి గందము పూయించుకోఁగా
 దొంతరపులకలను తోదోపులాడీ
 వింత వింతనీమాటల వేడుక వుట్టించఁగాను
 చెంత మదనకళలఁ జెలరేఁగించీ మొగము || కాఁగి ||

అలమేలుమంగను నీ వటు రతిఁ గూడఁగాను
 పలచనిచెమటలఁ బచ్చిదేరీని
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యింతలోఁ జన వియ్యఁగా
 సోపులసంతోసానఁ జొక్కించీ మేను || కాఁగి || 506

శంకరాభగణం

మరునిబలములెల్లా మగువకుఁ జుట్టాలే
విరహ మెన్నఁడూ లేదు వెలఁదికి నీకును || పల్లవి ||

చెలులతో నీసుద్దులు చెప్పకోఁగా వనములో
చిలుకలు చేరవచ్చెఁ జెలివద్దికి
చెలరేఁగి చిన్నులపై చెమట లారుచుకోఁగా
వలవంత నురముపై వాలెను జక్కవలు || మరు ||

కమ్మర నిన్నుఁ దలఁచి కరముల మొక్కితేను
తుమ్మిదలు వాలఁజొచ్చె తొయ్యలిమీఁద
యిమ్ముల నీ వున్నచోటి కేఁగుదేరఁగాఁ జూచి
దొమ్మిగూడి మయూరాలు తోడురాఁ దొడఁగె || మరు ||

ముచ్చట నిన్నుఁ బెండ్లాడి మోము దప్పక చూడఁగా
కచ్చుపెట్టి చకోరాలు కాంతపై నిగడె
యిచ్చట శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ
కొచ్చి నీతో మాటాడఁగా కోవిలలు పాడెను || మరు || 567

తెలుఁగుఁగాంబోది

ఉడివోనివలపులతో నుమ్మగిలుతా నున్నది
కడలేనివేడుకతోఁ గాఁగిలించవయ్యా || పల్లవి ||

సేసకొప్పు వెడజూరీ చెక్కుల చెమట గారీ
ఆసతోడ మోవితేనె లట్టె వూరీని
పాసివున్న తమకము పడఁతికి దైలువారీ
గాసిఁబెట్ట కింతటను కరుణించవయ్యా || ఉడి ||

చెక్కిటిపైఁ జేయి మించీ శిర సూర కేల వంచీ
 కిక్కిరిసి మతిఁ గోరికెలు ముంచీని
 అక్కరతోడ సారెసారె నంగన మెయి పులకించీ
 కక్కసపెట్టక యింకఁ గరుణించవయ్యా || ఉడి ||

నిలువుఁగళలు నిక్కి నీసుద్దులు విని చొక్కి
 నిలిచి నీయెదుటను నీకు మొక్కిని
 నెలపై శ్రీవేంకటేశ యలమేలుమంగయీకె
 కలసితి విట్లానే కరుణించవయ్యా || ఉడి || 538

ఆహిరి

వట్టిగుట్టు దాఁచేవు వద్దనేనా నే నిన్ను
 చుట్టరికాలై నమీఁద సుద్దులు చెప్పవద్దా || వల్లవి ||

తళుకుఁజెక్కులమీఁద తాచినకెం గేలు
 మెలకనవ్యులతోడ మోవిపై డాలు
 కలికికి నెంతసింగారమాయఁ జూడరాదా
 చెలిమి సేసినమీఁద సిగ్గువడ నేటికి || వట్టి ||

మొనవాడిచన్నులపై మూసినపయ్యదకొంగు
 మిచుకుతావలమూలాల మెరిచేరంగు
 మునుకొన్నయీపెమేనిమురిపెము చూడరాదా
 ననిచినననువులు నారటిల నేటికి || వట్టి ||

నులివచ్చిచెమటల నుదిటికస్తురిబొట్టు
 పెలుచుఁగుచ్చలమీఁదిపిరిచుట్టు
 అలమేలు మంగ కెంత యమరెనుఁ జూడరాదా
 కలిసితివి శ్రీవేంకటేశ జాగేటికి || వట్టి || 539

వరాళి

చిత్తగించి చక్కఁజూడు చెలియలాగు
యిత్తల బహుపరాకు లెన్నెనాఁ గలవు || పల్లవి ||

నిగువడ నేర్పుఁగాని చెలి నీ వేమిసేసినా
యెగ్గుపట్ట నేరదు యెంత మోహమో
వొగ్గి నీ కిచ్చకములే వొనరించ నేర్పుఁగాని
వెగ్గళించ నేరదు వేళు కెట్టిదో || చిత్త ||

ముద్దు చూప నేర్పుఁగాని మొక్కలానఁ దిట్టినాను
అద్ద 'లించ నేరదు అస యెట్టిదో
వొద్దికలే నేర్పుఁగాని వొట్లు నీవు వెట్టితేను
పుద్గండాలు నేరదు వోరు పిక నెట్టిదో || చిత్త ||

కలయఁగ నేర్పుఁగాని గక్కన శ్రీవేంకటేశ
అల ఇం చ నేరదు అలమేల్ మంగ
వలవఁగ నేర్పుఁగాని వసమై నీవు గూడితే
సొలయఁగ నేరదు చుట్టరిక మెట్టిదో || చిత్త || 570

రేకు - 797.

మధ్యమావతి

మిక్కిలి చక్కఁదనాల మేలుదానవు
వొక్కటై నీరమణుఁడు వొనగూడి నిపుడు || పల్లవి ||

చిలుకపలుకు లవి చెలరేగి వినవే
తలకొన్న నీమాటలవంటివి
కలువరేకు లవిగో కందువఁ జూడఁగదవే
తళుకుఁజూపుల నీకన్నులవంటివి || మిక్కి ||

వేడుకతో చందురునివెన్నెలలు గాయవే
 వాడిక నీ నవ్వులకుప్పలు(ల?)నంటివి
 వోడక జక్కవలతో పూరక పొందు సేయవే
 జాడతోడ నీమెరుగుచన్నులవంటివి || మిక్కి ||

తమ్మిదపిల్లల నీచేతులఁ బట్టుకొనవే
 పమ్మిన నీకురులజొంపాలవంటివి
 యిమ్ముఁ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నిన్ను నేలె
 కుమ్మరిఁపురతు లవే కోరికలవంటివి || మిక్కి || 571

కేదారగౌళ

మేలు మేలు యిన్నిటాను మేటివైతివి
 నీలాగులు వొగడఁగా నేడు మాకు వశములా || వల్లవి ||

సేస లెందఁకాఁ బెట్టిన (నఁ?జే) చేతులు కండే పట్టవు
 వేసరక వలతువు వెలదులకు
 ఆసల బయలీఁగినా నలయదు నీమనసు
 రాసికెక్క నీమేను గాయగఁబోలును || మేలు ||

కడుమాట లెన్నాడినా కాయగాయదు నీనోరు
 వుడివోక చూతువు పువిదలను
 నడుమ నీనెలవులు (ల?) నవ్వులకు జడియవు
 కడలేని నీరూపు కంచు గాఁబోలును || మేలు ||

చన్ను లెంతవొరసినా సమయదు నీపురము
 యెన్నరాక కూడుదువు యింతులను
 చెన్నుగ శ్రీవేంకటేశ చిగిరించి నన్నుఁ గూడి
 వెన్నుఁడ నీమూర్తి కల్పవృక్షము గాఁబోలును || మేలు || 572

ముఖారి

ఉన్న వెల్లా మానరే పువిదలార
వెన్నుడే నానుగఁడు వెసఁ బొందు శాయరే || పల్లవి ||

చెప్పరే వానిసుద్దులు చెవులపండుగగాను
వివ్వైనసంతోసాన వినే నేను
చొప్పు లెత్తిచూపరే సూటి వానియడుగులు
వొప్పుగఁ జూచి వేడుక నోలలాడే నేను || ఉన్న ||

యియ్యరే వానితమ్ముల మిసుమంతయినాఁ దెచ్చి
చెయ్యారాఁ బుక్కిటఁ బెట్టి చెలఁగే నేను
పుయ్యరే వానిమేనఁ బూసినగందము నాకు
నెయ్యపుసంతోసాన నిండుకుండే నేను || ఉన్న ||

పెట్టరే వానిపాదాలు పిక్కిటిల్లేచన్నులపై
గుట్టననే కాఁగిలించుకొనే నేను
యిట్టె శ్రీవేంకటేశుఁ డతఁడే వచ్చి న న్నేల
చుట్టపువరుస నిఁక జోడువాయ నేను || ఉన్న || 573

నాదరామక్రియ

పమయ్య నీ వెఱుంగవా యిందరు (రి?) వంటిదాననా
కామించి మన్ననఁ బొందేకాంతను నేను || పల్లవి ||

కలికితనాలు చూపి కాయకపుమాట లాడి
తకుకునఁ బొలసేటిదాననా నేను
పిలిచి పీట వెట్టి ప్రియములెల్లాఁ జెప్పి
వలచి వలపించేటివనితను నేను || పమ ||

ననువులు పచరించి నవ్వు లూరకె నవ్వి
 తనియక యలయించేదాననా నేను
 వినయములెల్లాఁ జేసి వేడుకలు నీకుఁ జూపి
 పెనఁగి పెనఁగించేప్రియురాలను నేను || పమ ||

నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ గూడి కాఁగిటిలో
 తగవులు విన్నవించేదాననా నేను
 ముగి నన్ను నేలితివి ముందుముందుగానే నిన్నుఁ
 దగిలి తగులునే సేతరుణిని నేను || పమ || 574

కన్నడగౌళ

మేలు మేలే జవరాలా మెచ్చిరి చెలులుని న్ను
 యాలీల వలపించితి విపుడు నీవిభుని || పల్లవి ||

మంచిమాట లాడితేను మనసెల్లాఁ గరఁగును
 వంచనతో నుండితేఁ గై వసమౌ పతి
 కొంచక సేవసేసితేఁ గూరిములు సతమౌను
 నించి యాచేతలెల్లా నీవే నేరుతువే || మేలు ||

యిచ్చకమై వుండితేను యితవౌను కాపురము
 మచ్చికగా నవ్వితేను మర్మము లంటు
 విచ్చనవిడి లోనై తే వేడుకలెల్లా రేఁగు
 నిచ్చలు నీగుణములు నీయందే కలవే || మేలు ||

గుట్టున నోరుచుకొంటే కూటమి తానే కలుగు
 చుట్టరికమే చూపితే సొంపు వుట్టును
 యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో నిన్నుఁ గలనె
 నెట్టన నీసొబగులు నీకే యవరునే || మేలు || 575

అహిరి

నీ వెఱుగనిది లేదు నెరజాగావు
వేవేలకు నీకు నేము వినయపువారము || పల్లవి ||

చలసాది దొక్కొక్కతె చండితోడ నుండుఁ గాని
లలనలమనసులు లక్కవంటివి
పెలుచుఁదనాలదే బెడసరా లాడుఁ గాని
చలువతేనెమాటలే సుతులెల్లా నాడేవి || నీవె ||

గామిడి దొక్కొక్కతె కనలించుకొనుఁ గాని
కామినులమోములు కళదేరేవే
బూమెలాఁడి యైనదే బొమ్మల జంకించుఁ గాని
అముకొన్ననవ్వులే యతివలు చల్లేవి || నీవె ||

కతకారి దొక్కొక్కతె గబ్బియై పెనఁగుఁ గాని
సతులరతులు సంసారఫలమే
యితవై శ్రీవేంకటేశ యిట్టై నన్ను నేలితివి
మితిలేనివేడుకలే మెలుతలు నేసేవి || నీవె || 576

రేకు-798

దేశి

ఇంతిజవ్వనరాజ్య మేలుదువు రావయ్య
పంతముతో నీకు సోబనకాల మబ్బెను || పల్లవి ||

చెలపలచెమటల చెలమ వూటలెత్త
కొలఁదిమీరినచనుఁగొండలసంది
అలకలతీగెలు సర్పాంగముల నల్లకొనె
వలపులసోనలచే వనితమెయి నానెను || ఇంతి ||

దొరకొని నిట్టూరుపుతూరుపుగాలి వినరె
 తరుణిలావణ్యసముద్రముమీఁదను
 గరిమఁ జెక్కుల పు (లఁబు?) లకల్పైరు జాజుకొనె
 విరహపుచిహ్నాలచే వెలఁది రవ్వాయను || ఇంతి ||

వినయపుమాటల కో(లఁగో?)విని వె(యె?)లిగించఁ జొచ్చె
 కొ (గో?) నబై నకు త్తికగూటిలో నుండి
 యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ యింతలో నీకెచు
 మనసిజబలాలచే మగువ సొంపె క్కెను || ఇంతి || 577

లలిత

మనసుమర్మము గన్నమగఁడు తాను
 తినువుఁదనువు సోక దండకు రమ్మనవే || పల్లవి ||

చనవులు చూపఁబోతే చప్పనవును వలపు
 వినయము లేకుండితే వెలయదు వలపు
 పెనఁగులాడితేను బెండుపడును వలపు
 తన కెదురాడేనా దండకు రమ్మనవే || మన ||

చెలులతో నాడుకొంటే సిగ్గులు రేచును వలపు
 వలెనని కొసరితే వడిఁబెట్టు వలపు
 పలుమారు నవ్వితేను వడనె(బలుపె?) కు వలపు
 తలఁపించే దనమాట దండకు రమ్మనవే || మన ||

కడుదిష్టించి చూచితే కళదాఁకు వలపు
 వొడివట్టి తీసితేను పుమ్మగిలు వలపు
 యెడయక శ్రీవేంకటేశుఁడు తా నన్ను గూడె
 తడవితే వేడుకవయ్యా దండకు రమ్మనవే || మన || 578

తోండి

ఎంతపిరికితనమే యేమే నీవు

కాంతుని కిచ్చకముగాఁ గాఁగిలించవలగా || పల్లవి ||

పేని వట్టి విభునితో బిగిసే వెండాఁకనై నా

నానఁబెట్టెవు వలపు నప్పుకొంటాను

మేను మేను సోఁకించక మేల మాతఁ డాడఁగాను

మోనముతో దగ్గరపు ముట్టుదానవటవే || ఎంత ||

సేసవెట్టి యీతనితో సిగ్గులు వచరించేవు

ఆసలఁ బెట్టెవు బొమ్మ లార్చుకొంటాను

ఆసపడి నీకు సన్న లట్టె సారెఁ జేసేవానిఁ

బాసి వుండానవు బల్లిపాటు దానవటవే (?) || ఎంత ||

చేరి కాను కివచ్చేవు చెలువునివద్దనుండి

నారువోసేవు చూపులు నాఁటుకొంటాను

యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డేలె నన్ను; నీవితనిఁ

బోరచిఁ గూడె వెంగిలిపొత్తుదానవటవే || ఎంత || 579

ముఖారి

ఎంత నాకుఁ జనవిచ్చి యయ్యకొనినే తాను

మంతనాన యిట్టె నన్ను మన్నించీఁ గాక || పల్లవి ||

మనసులు సోదించి మాఁటలాడేదాననా

తనయిచ్చలో మెలఁగేదానఁ గాక

కొనచూపులనుఁ జూచి కొనరేటిదాననా

వినయాన వేఁడుకొని వెలసేదానఁ గాక || ఎంత ||

నాలిఁ బెట్టి తనతో నే నవ్వేటిదాననా
 తాలిమితో సేవ సేసేదానఁ గాక
 చాలుకొని బొమ్మలను జంకించేటిదాననా
 మేలుమీఁదిదాననై మెచ్చేదానఁ గాక || ఎంత ||

యిమ్ములఁ దనకు విడె మిచ్చేటిదాననా
 తమ్ములము త న్నడిగేదానఁ గాక
 నెమ్మది శ్రీవేంకటాద్రినిలయుఁడు నన్నఁ గూడె
 చిమ్మిరేఁచేదాననా చేతిలోదానఁ గాక || ఎంత || 580

సామంతం

వద్దనేనా నే నిన్ను వలసీ(చీ?)నొల్లము వై తే
 పొద్దన నాపెకు నీవు బుద్ధి చెప్పరాదా || పల్లవి ||

అల్లంత నుండి సన్న లాపె నీకుఁ జేయఁగాను
 చెల్లఁబో పరాకేల సేసుకొనేవు
 యెల్లవారు నెరిఁగిరి యిఁకనేల మరఁగులు
 చెల్లుబడి నాకెమాగట చేకొనరాదా || వద్ద ||

కనియుఁ గానకుండాఁ గానిక లాపె యంపఁగా
 చెనకక కటకటా సిగ్గు వడేవు
 వెనకటిపొందులంటా వేసరుకో నిపుడేల
 మనసు వచ్చితేఁ గన మందలించ రాదా || వద్ద ||

చేరి చేరి యంతా నింతా చేత నాకె మొక్కఁగాను
 సారే నయ్యో నీవేల చప్పుఁజేసేవు
 గౌరవించి నన్ను శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
 పూరకె నాకె నిఁక నుండుమనరాదా || వద్ద || 581

పాడి

ఆకె ని న్నేమిసేసినా నందు కేమయ్య
చేకొన నీ కవయత్నాఁ జెప్పకొనఁ గొత్తలు || పల్లవి ||

యిచ్చకమైనఁతి యేమి మాటలాడినాను
విచ్చననిడిఁ బడికి వేడుకై యుండు
పచ్చిగాఁ జెనఁగి మరి పాదము సోకించినాను
మచ్చికలు రేఁగి రేఁగి మర్మాలు గరఁగును || ఆకె ||

పొందులయాకె యెంత బొమ్మల జంకించినాను
అంది నీకు సంతోసములై యుండును
కందువ నీకంటె నాపె గనముగఁ జెనకిన
సందుకొన నీకు నవి చవులై మెరమును || ఆకె ||

అలమేలుమంగ నిన్ను నాసతోఁ గాఁగిలిగఁచఁగా
నిలువెల్లఁ బలకలు నిండును నీకు
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టై
సలిగెలాపెరతి సమ్మతులై మించును || ఆకె || 582

రేకు—799

దేవక్రియ

ఎందఁకా సరసము లేమి యాడేవు
కందువరతుల నిఁకఁ గరుణించవయ్యా || పల్లవి ||

ముచ్చటమాటలు చెప్పి మోహములే పచరించి
యిచ్చకములే సేసిని యింతి నీకును
కచ్చుపెట్టి యిటువంటికాంతలవలపు నీవు
వచ్చిసేయఁ దగ దింకఁ జాలించవయ్యా || ఎందఁకా ||

హత్తి కొలువునేసి ఆయాలు గరగ నవ్వి
 బత్తి నీపైఁ బచరించీ బలు మారును
 చిత్తగించి యాపె నేనేసేవలు నీ విప్పుడు
 హత్తి గరిసించనేల వానగూడవయ్యా || ఎందాఁ ||

కందువ నిలుచుండి కప్పుర విడె మిచ్చి
 పొందులెల్లా నెరపీని పొసఁగ నేఁడు
 అంది శ్రీవేంకటేశుడ యంతలోనే కూడితివి
 అందుకోలు సిగ్గులేల ఆదరించవయ్యా || ఎందాఁ || 583

మేఘఁజి

కాఁగిలించుకొనరాదా గక్కన నీరమణుని
 మాఁగినమీవాపులు మాఁగఁబెట్టనేలే || వల్లవి ||

శిరసుపై సేసలు చిందెను మీఁగాళ్లమీద
 యిరవై న నీసిగ్గులు యెందాఁకానే
 తెరమఁగుమాటలు తేనెలై చెవులు సోఁకె-
 నరగొరలేల మీకు నడ్డాలు మరేలే || కాఁగి ||

కన్నులఁ జూచినచూపు కాఁడుకొనె మనసెల్లా
 యెన్న రానినీజాగు లెందాఁకానే
 చన్నులపై పయ్యద జూరించె నీపులకలు
 మున్నిటిమితమకము మూసి దాఁచనేలే || కాఁగి ||

పిక్కటిల్లి జవ్వనము పెండ్లిపీట యెక్కించె
 యిక్కువ నీతలపోత లెందాఁకానే
 చక్కని శ్రీవేంకటేశ్వరుడు నిన్నుఁ గూడెను
 తక్కువ వరవశపుతఁడణాలు లేలే || కాఁగి || 584

కురంజి

మఱి నీ వెప్పుడు నాకు మంచివాడవే కావా
గుఱిగాఁ బాదాలు చూపు కోరి మొక్కే నేను || పల్లవి ||

నంటున నీ వొకతెతో నవ్వుతా రాఁగాఁ జూచి
కంటకా లాడవచ్చునా గయ్యళిఁ గాక
యింటికి నీవే వచ్చి యిచ్చకము లాడఁగాను
వుంటవింట వేయు పెట్టు వోరువఁ జాలఁ గాక || మఱి ||

పాయక యాపె నీవు పానువుపై నుండఁ గాను
రాయడించ వచ్చునా రట్టడిఁ గాక
చేయి వట్టుకొని నీవు చేరి నన్ను వేడుకోఁగా
తోయవచ్చునా నేను తుంటరిఁ గాక || మఱి ||

వసమై మీ రిద్దరును వడి నన్ను బోదించఁగా
కసురుకోవచ్చునా నాగర్వము గాక
యెసఁగి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్ను నేలితివి
కొసరి నవ్వు పెట్టు నాగుణ మింతే గాక || మఱి || 585

గౌళ

మగువరో సిగ్గువడను మరి వేళ లేదా
నిగిడి కూడఁగాను నీ కిప్పుడు వలెనా || పల్లవి ||

చెక్కు నొక్కి పతి నిన్నుఁ జేరి వేడుకొనఁగాను
మొక్కఁగదే చేతులెత్తి మొరఁగులేల
చక్కని నీమోమెత్తి సారె నిన్నుఁ జూడఁగాను
అక్కరతో నవ్వఁగదే యణఁచుకోనేలా || మగు ||

పెనఁగి యాతఁడు నీకు ప్రియములు చెప్పఁ గాను
 తనియ మో వియ్యఁగదే దాఁచుకోనేల
 చనవిచ్చి యప్పటిని సరసము లాడఁగాను
 ననిచి మాఁటాడఁగదే నాలితనమేలా || మగు ||

చేరి నీచనుగుబ్బలు శ్రీవేంకటేశుఁ డంటఁగా
 కోరి కాఁగిలింపఁగదే కొంకఁగనేల
 వేరుసేయక ని న్నేలి వేడుకతోఁ గూడఁగాను
 పూరకే విడె మీఁగదే పుమ్మగిలనేలా || మగు || 586

వేశావళి

రమ్మనవే చెలి యారసికుఁడు తా నెరుఁగు
 పుమ్మగిలేతమకము వొడ్డుకుంటేఁ బోవునా || పల్లవి ||

తలఁపులో నావలపు తగులక విడువదు
 పెలుచై తానేల తప్పించుకొనీనే
 సొలసేటినాసొలపు సూడువట్టకపోదు
 పలుమారు తానేల పరాకు నేసీనే || రమ్మ ||

ఆసపడి చూచేచూపు అంటుకోక విడువదు
 సేసుకొన్న వాఁడు యాల సిగ్గువడినే
 వాసితోడి నామొక్కు వరము గొనకపోదు
 వోసరించి తానేల పూరకుండినే || రమ్మ ||

మేలుమీఁదినాకాఁగిలి మెప్పించక విడువదు
 తాలిమిఁ దనబత్తేల దాఁచుకొనీనే
 యీలీల శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టై తానె వచ్చి కూడె
 నాలాగులకు మెచ్చి నవ్వులేల నవ్వీనే || రమ్మ || 587

మలహరి

మాతో నేల దాచేవు మర్నాలు నే మెరగమా
యీతల నిన్నింత సేసినాశఁ డెవ్వఁడే || పల్లవి ||

తలఁ పెక్కడనో కానీ తగ మాతో మాటాడేవు
జుజాఁజీవలపులజాడలే యివి
నిలువు నివ్వెరగంది నేర్పున మాతో నవ్వేవు
లలి లోలో కరఁగులాగులే యివి || మాతో ||

సేసినపను లేటివో సిగ్గువడేవు మావద్ద
మూసి దాచి చెప్పరానిముచ్చటే యిది
వాసిఁ తెక్కుచేతితో మావంక చూచేవు వూరకే
లానేటిరతులమీఁదియాసలే యివి || మాతో ||

మోమున సంతోసమదే; మొరఁగు మాతోఁ జూపేవు
కామతంతపుజాడలగతులే యివి
యీమేర శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్ను నిదె కూడె
నోములు ఫలించిననోదాలే యివి || మాతో || 588

చేకు - 800

ఆందోళి

ఎడ గొల్లకత్తె యీపె యెవ్వతోయి
అడియాలా లెత్తీ నాతో నానతీవోయి || పల్లవి ||

వారిక చూపుల నిన్ను వంచివంచి చూచీని
ఆలా నీకు తానేమైనా నదేమి యీపె
మేలమాడీ నప్పటిని మేకులు నీతోఁ జేసీ
వోలి వెట్టించుక నిన్ను నొద్దికఁ బెండ్లాడెనా || ఎడ ||

పువ్వుల వేసి నిన్ను బొమ్మల జంకించీని
 దేవులా తా నేమైనా తెగడి నీపె
 వావులు నీతోఁ జెప్పి వట్టిసరసాలాడి
 కావించి నీకుఁగాను కంకణము గట్టెనా || ఎడ ||

నంటున సంగడి నిన్ను నడుమఁ గాఁగిట నించీ
 యింటియాపే తాను నీకు నేమైనా నీపె
 జంట నన్నేలితివి సరుగ శ్రీవేంకటేశ
 దంటా తా నేమి తొల్ల తలఁజాలు వోసెనా || ఎడ || 589

భల్లాటి

పువ్వువలెఁ గాఁగిలించి భోగించవలెఁ గాక
 కావరానఁ జెలి నింతగాసిగాఁ జేతురా || పల్లవి ||

చక్కనిరమణి నీసంగడికి వచ్చితేను
 చెక్కులు గిల్లుదురా చెల్లఁబో నీవు
 జక్కవచన్నులు నీకు సరిమొన చూపెనంటా
 కిక్కిరియఁ జేతఁబట్టి గిజిగిజి సేతురా || పువ్వు ||

కడుఁగోమలపుసతి కదిసి పాదా లొత్తితే
 వొడివట్టి తీతురా వోహో నీవు
 అడరి మోవిపండు నీ కటు నోయారించెనంటా
 పిడిచి యధర మింత పిప్పిసేతురా || పువ్వు ||

సింగారించుకొని లేమ సేస నీవైఁ బెట్టితేను
 అంగ మింతబిగింతురా ఆహో నీవు
 అంగజునిదీము లాచీ ననుచు శ్రీవేంకటేశ
 వుంగిటిగతులఁ గూడి వుమ్మగిలసేతురా || పువ్వు || 590

శుద్ధవసంతం

చెలులాల యిటువంటిచెలి నలయించకురే
చలిమందు లివి మీచాయలకు వచ్చునా || పల్లవి ||

వెలినున్నరమణుని వేగమే తెచ్చితే గాక
కలువలఁ గప్పితేను కాఁక దీరినా
పిలిచి యిద్దరిఁ బెండ్లిపీటపైఁ బెట్టితేఁ గాక
వలరాచపౌజులతో వాదించవసమా || చెలు ||

మనసులోపలిచాని మచ్చిక సేసితేఁ గాక
తనువుపై గందమునఁ దాప మారినా
చెనకించి యెండ్లారుల సేస వెట్టించితేఁ గాక
మొనసినవూపులు మూసిపెట్ట వచ్చునా || చెలు ||

కాంతకు శ్రీవేంకటేశుఁ గాఁగిటఁ బెట్టితేఁ గాక
యెంత కప్ర మిచ్చినాను యితవయ్యానా
యంతలో దయదలఁచి యీతఁడే విచ్చేసి కూడె
పొంతనె యీవేడుకలు పొగడఁగఁ గలమా || చెలు || 591

ఆహారి

యం (ఎం?) త నేరుపరి యిది యెంతటి జాణ
యింతేసివేడుకల నెలయించి నిన్నును || పల్లవి ||

కన్నులనే మాటలాడి కపురానఁ గొని వేసి
సన్న సేసి పిలిచిని సతి నిన్నును
చన్నమీదిపయ్యద జారఁగాను కొనవేళ(ళ్ళ?)
కిన్నెరమీటులు మీటి గిలిగించి నిన్నును || ఎంత ||

కెఱలి కెఱలి నవ్వి కేలెత్తి నీకు మొక్కి
 కఱగించి సారె సారె కాంత నిన్నును
 మెఱయఁ బూవులకోల మీదఁ జూచి, వల -
 పెఱుకలు సేసి బయల్గొనినీ నిన్నును ॥ ఎంత ॥

కాయమున సోకించి కందువ నీకుఁ జూపి
 యీయెడనే కాగిలించి నింతి నిన్నును
 పాయక శ్రీవేంకటేశ పచ్చిదేర నిన్నుఁ గూడి
 ఆయము లంటించి ప్రియ మందించి నిన్ను (నీకు?) ను ॥ ఎంత ॥

శోకవర్ణన

నెలఁతమెయి కోమలము నీ చిత్తము
 చెలులము విన్నపము సేయవచ్చు మీకును ॥ పల్లవి ॥

చెక్కులవే చెమరించె శిరసుపూవులు రాలె
 విక్కిటిల నీ వాపెతోఁ బెనఁగఁగాను
 ముక్కున నూర్పులు రేఁగె మోమున ముంచె గళలు
 కిక్కిరియఁ గాగిలించి గిలిగించఁగాను ॥ నెలఁత ॥

బలిమీఁ జన్ను లదరె పయ్యదకొంగు జారె
 నిలువున నీవు గడు నవ్వించఁగాను
 నిలువెల్లఁ బులకించె నిండుకొనెఁ దమకము
 మలసి నీవు మర్మము లంటఁగాను ॥ నెలఁత ॥

కన్నులనుఁ గావిదేరె కరఁగె నిట్టై మనసు
 యిన్నిటా వేడుకతో నీ పెనయఁగాను
 చిన్నలు మేనిపై నిండె శ్రీవేంకటేశ్వర
 పున్నతపురతుల నీ పుబ్బించఁగాను ॥ నెలఁత ॥ 598

నాగవరాళి

¹ మెచ్చితి నేనే నీవు మేటివోదువు

పచ్చిదేరచకువయ్య బండాగాన నుండినీ

॥ పల్లవి ॥

వలవేల చల్లవే వనిత

తలపోత లివి వసంతపునీరయా

మలసేవు నీ వెంతమాటకారివే

పొలము పలుకుచేనె పోకకు బుట్టెడయా

॥ మెచ్చి ॥

నవ్వులేల నవ్వేవే నలినాక్షి

పువ్వులు తతివచ్చితే బువ్వకుండునా

నివ్వటిల గబ్బివై నెగడితివే

కువ్వబోతే జవ్వనము గుదిగొనీనయా

॥ మెచ్చి ॥

ముత్తేవేమే కొనగోర ముదితా

చెట్టుడువ సరసము చేటఁడేసయా

చుట్టమవై తివిగదే సులఖానను

యిట్టే శ్రీవేంకటేశ యెనసితి వౌనయా

॥ మెచ్చి ॥ 594



1 వ అనుబంధము.

సంకీర్తన రాగముల ఆకారాది సూచిక

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
అమరసింధు	 119, 239, 315
ఆందోళి	 439, 495, 589,
ఆహారి	 12, 56, 75, 92, 99, 116, 128, 145, 156, 158, 181, 205, 218, 225, 236, 248, 285, 334, 403, 441, 453, 479, 497, 569, 576, 592,
ఆహరినాట	 219, 373,
కన్నడగౌళ	 64, 93, 107, 125, 230, 262, 292, 330, 336, 443, 463, 501, 526, 558.
కన్నడ బంగాళం	326,
కాంబో(భో)ది	 28, 196, 257, 260, 286, 320, 344, 430, 498, 555,
కుంతలవరాళి	 381,
కురంజి	 69, 176, 308, 434, 461, 531, 585,
కేదారగౌళ	 73, 117, 199, 237, 401, 422, 468, 470, 500, 572,
కొండమలహరి	... 109, 150, 211
కౌళి	 446, 549,
గుండక్రియ	 49, 160, 348,

రాగములు

సమకీర్తన సంఖ్యలు

గుఱ్ఱరి	 38, 212, 393
గౌళ	 242, 246, 321, 586,
చాయ (ఛాయ)	 435,
ఛా (చా) యానాట	 20, 223, 352,
తెలుఁగుకాం(ఁగాం)బోది	 60, 81, 101, 108, 143, 251, 263, 316, 354, 372, 420, 584, 588,
తోండి	 485, 521, 579,
దేవక్రియ	 432, 583,
దేవగాంధారి	 19, 209, 310, 370, 409, 505,
దేశా(సా)క్షి	 1, 14, 103, 133, 166, 206, 218, 328, 340, 353, 399, 506,
దేశి	 424, 442, 483, 519, 577,
దేసాళం	 15, 45, 58, 70, 86, 105, 157, 173, 192, 208, 247, 273, 302, 383, 431, 482, 515, 529,
ద్రావిళభై రవి	 245,
ధ(ద)న్నాళి(సి)	 55, 98, 163, 198, 313, 324, 386, 508,
నట్టనారాయణి	 96, 194, 359,
నాగవరాళి	 52, 346, 469, 541, 594,
నాట	 2, 17, 35, 164, 448,
నాదరామక్రియ	 41, 80, 89, 140, 167, 189, 216, 233, 317, 350, 366, 371, 408, 456, 472, 502, 536, 544, 574,

రాగములు

సంకీర్తన సంఖ్యలు

నారాయణదేసాక్షి	 300
నారాయణి	 21, 291, 410,
నీలాంబరి	 118, 220, 387,
పడ(డి) (ళ)వంజరం	 [85, 447, 522, 563
పాడి	 8, 24, 33, 42, 63, 112, 127, 149, 159, 177, 270, 275, 278, 297, 306, 339, 357, 374, 404, 411, 428, 428, 455, 477, 492, 565, 582
బలహంస	.. . 280, 436
పౌళి (భవుళి)	 18, 32, 70, 78, 129, 191, 261, 279, 282, 309, 332, 345, 405, 481
భౌ (పౌ) శిరామక్రియ	 179, 293, 318, 377, 473, 517, 545, 559
బం(భం)గాళం	 444
భల్లాటి	 440, 496, 590
భూపాళం	 165, 289, 325, 533
భైరవి	 5, 34, 54, 71, 83, 139, 197, 228, 283, 301, 322, 451, 476, 497, 532, 566
మంగళకైశిక	 187
మంగళకౌశిక	 16, 226, 231, 276, 429, 540
మధ్యమావతి	 68, 131, 217, 241, 284, 394, 423, 467, 571

రాగములు

సంకీర్తన సంఖ్యలు

మలహరి	 13, 102, 290, 391, 510, 588
మాళవి	 255, 474, 554
మాళవిగౌళ	 11, 87, 198, 151, 204, 396, 398 457, 499, 528
మాళవి(స)శ్రీ	 449, 491
ముఖారి	 7, 30, 62, 77, 126, 146, 154 186, 190, 235, 244, 268, 272 287, 323, 361, 375, 382, 414 417, 421, 432, 460, 480, 514 539, 573, 580
మేఘగండి	 433, 462, 530, 560, 581, 584
రామక్రియ	 22, 61, 91, 137, 141, 153, 183 214, 252, 296, 329, 347, 358 395, 478, 488, 512, 547, 557
రీతిగౌళ	 27, 110, 124, 148, 277, 379 388, 527
లలిత	 3, 39, 44, 65, 72, 114, 138, 162 188, 202, 254, 303, 327, 378 384, 419, 484, 509, 520, 523, 578
వరాళి	 43, 122, 207, 229, 249, 269 288, 343, 363, 385, 402, 407 445, 452, 459, 489, 513, 548, 570
వసంతం	 553
వసంతవరాళి	 31, 76, 304, 415
వేళావళి	 486, 550, 587
శంకరాభరణం	 40, 47, 59, 68, 79, 100, 108 123, 132, 144, 180, 185, 215 240, 266, 311, 314, 338, 349

రాగములు

సంకీర్తన సంఖ్యలు

	360, 368, 412, 416, 454, 466 525, 567
శ్రీరాగం	 23, 26, 36, 37, 48, 74, 134 162, 210, 238, 274, 281, 333 335, 362, 427, 471, 494, 518 534, 543, 562
శుద్ధదేశి	 4, 152, 224, 253, 356
శుద్ధవసంతం	 10, 90, 95, 193, 265, 319, 337 392, 504, 507, 552, 591
శోకవరాళి	 53, 464, 503, 542, 551, 593
సామంతం	 9, 46, 50, 57, 82, 97, 104, 135 161, 168, 171, 184, 195, 200 222, 256, 298, 305, 331, 351 380, 397, 406, 511, 538, 581
సామవరాళి	 120, 243
సాళంగం	 88, 142, 267
సాళంగనాట	 6, 25, 29, 84, 94, 121, 147, 178, 221, 234, 264, 271, 294 295, 307, 355, 369, 390, 400 418, 465, 524, 537, 556
సింధురామక్రియ	 113, 115, 203, 295, 341, 413
సారాష్ట్రం	 51, 67, 111, 175, 232, 258, 342 425, 487, 516, 535
హిందోళం	 227, 367, 450, 475, 490, 546
హిందోళవసంతం	 130, 172, 201, 312, 364
హిజ్జిజి(జి)	 174, 438, 458, 561

2-వ అనుబంధము

అకారాదిగ సంకీర్తన, రాగ, సంఖ్యసూచి



సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
అంగడికెక్కె	తెలుఁగుఁగాంబోది	251
అంగడిఁబెట్టేవు	సామంతం	305
అంగడివేసేవు	నాట	184
అంగనల	కాంబోది	288
అంగనసుద్దులు	సాళంగనాట	537
అండనున్న	లలిత	182
అందరిపాలిటి	పాడి	306
అందరువిన్నా	ముఖారి	421
అం దాఁకా	ధన్నాళి	98
అందుకెంత	ముఖారి	7
అందుకేమిదోస	బౌళిరామక్రియ	293
అందుకేమినిను	కుద్ధవసంతం	193
అందువంక	కేదారగౌళ	422
అంపరాదా	దేశాక్షి	213
అట్టేనీకు	నాదరామక్రియ	41
అడుగరే	తెలుఁగుఁగాంబోది	101
అడుగవయ్యా	శ్రీరాగం	518
అడుగువెట్టితే	వరాళి	269
అతని కగుణ	శంకరాభరణం	59
అతనినేల	సామంతం	9
అతిరాజసపు	కన్నడగౌళ	526

సంక్షేప సూచిక	రాగము	సంక్షేప సంఖ్య
అతివ సుద్దు	వసంతవరాళి	76
అన్నిట నీకు	శంక రాధరణం	144
అన్నిటాఁగాఁగల	దేసాళం	58
అన్నిటాజ్ఞాన	నాట	17
అన్నిటాఁ దనకు	శోకవరాళి	551
అన్నిటా నిన్ను	హిందోళవసంతం	312
అన్నిటాను	నాగవరాళి	469
అన్నిటా నేర్పరి	సౌరాష్ట్రం	175
అన్నిటికి	సామంతం	351
అన్ని పనులు	గుజ్జరి	212
అన్నియుఁ జక్క	దేసాళం	208
అన్నియు మీలో	సాళంగనాట	418
అన్నీ నీవల్ల	బౌళి	78
అప్పటప్పటి	వరాళి	407
అప్పటి నా	తెలుఁగుఁగాంబోది	143
అప్పటి నాస	మంగళకౌళిక	16
అప్పటినుంటి	మంగళకౌళిక	187
అప్పటి మాటలు	గుండక్రియ	348
అప్పటి మానవు	సౌరాష్ట్రం	111
అప్పటి వావు	కాంబోది	555
అమ్మేదొకటి	లలిత	327
అయ్యో నన్నా	(బం)భంగాళం	444
అయ్యో యిప్పు	శ్రీరాగం	543
అలయించకు	కన్నడగౌళ	125
అల్లదివో	శ్రీరాగం	184
అల్లవాఁడె	శ్రీరాగం	74

సంక్షిప్తన మొదలు	రాగము	సంక్షిప్తన సంఖ్య
అవసరము	దేవగాంధారి	310
అఁకలిగొంటి	ఆహిరి	181
అఁటదాన	నీలాంబరి	118
అఁటదిగూళ	నాదరామక్రియ	536
అఁటది గొసరి	నాదరామక్రియ	233
అకె నిన్నేమి	పాడి	582
అడనే తెలుసు	కొండమలవారి	150
అడేవారి	సాళంగనాట	524
అతఁడదె	బౌళి	279
అతఁడదె నేనిదె	శంకరాభరణం	360
అతఁడదె మీరదె	శుద్ధవసంతం	337
అతఁడేమిసేసి	నాదరామక్రియ	189
అతఁడే యాడకు	బౌళి	384
అతనిపట్టు	దేసాక్షి	166
అతనినేల	బౌళి	405
అనతిచ్చేవు	నాగవరాళి	541
అనతియ్య	దేసాక్షం	15
అనతివయ్యా	శ్రీరాగం	562
అపెకు నీకు	బౌళిరామక్రియ	179
అపె నన్ను నొక్క	రామక్రియ	183
అపె నిన్ను నిష్టా	సింధురామక్రియ	203
అపె నీ పట్టపు	మధ్యమావతి	423
అయము తనకు	దేసాక్షి	353
అయలేవే	దేసాక్షి	328
అయలేవే	సామంతం	168
అలికి మగనికి	బౌళి	32

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
అనలనాలో	తెలుగుఁగఱఁబోది	108
ఇంకనిన్ని	ధన్నాళి	163
ఇంక నీవే	మాళవిగౌళ	499
ఇంకనేమి	బౌళిరామక్రియ	473
ఇంకనేమి సేయి	శుద్ధవసంతం	552
ఇంకనేల	నాదరామక్రియ	89
ఇంకనేలే మొక	భల్లాటి	440
ఇంకనేలే యను	సామంతం	195
ఇంకనై నా	ధన్నాళి	55
ఇంకానాకే	సామవరాళి	120
ఇంకానిట్టే	పాడి	42
ఇంకా నీయాస	శంకరాభరణం	123
ఇంకా మానఁడు	సాళంగనాట	355
ఇంగితమిటు	శుద్ధవసంతం	95
ఇంచుకంతగు	కొండమలహరి	211
ఇంచుకంత జాణ	శుద్ధదేళి	356
ఇంచుకై న	శంకరాభరణం	412
ఇంటికి రమ్మన	భైరవి	71
ఇంటికి వచ్చి	వసంతవరాళి	31
ఇంతగడ్డా	మాళవిగౌళ	396
ఇంత గయ్యాళి	అహిరినాట	219
ఇంతటఁగాని	కన్నడగౌళ	463
ఇంతటి కలికి	అహిరి	205
ఇంతటి నీచేత	లలిత	202
ఇంతనుండి	శంకరాభరణం	311
ఇంతలోని	సాళంగం	88

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	పంక్తిర్తన సంఖ్య
ఇంతలోనీ	నాద రామక్రియ	408
ఇంతవలపించి	వసంతం	558
ఇంత వాడవు	కుంతలవరాళి	381
ఇంత నేనినవాడ	బలహంస	493
ఇంత నేనివున్నా	కౌళి	549
ఇంతికి నీవు	రామక్రియ	22
ఇంతిజవ్వన	దేశి	577
ఇంతితా	సింధు రామక్రియ	115
ఇంతిహో	ముఖారి	128
ఇంతినీకు	కేదార గౌళ	73
ఇంతేకా	అమరసింధు	119
ఇంతేసి	రామక్రియ	395
ఇందరమును	తెలుగుగాంబోది	372
ఇందరికినొక్క	దన్నాళి	324
ఇందరిముందర	గౌళ	242
ఇందరివంటి	లలిత	44
ఇందరు	పాడి	24
ఇందరెరిగి	పాడి	455
ఇందాఁకా నెఱుంగ	మేఘరంజి	530
ఇందాఁకా నేనో	దేశాక్షి	206
ఇందాఁకా నేరదా	నీలాంబరి	387
ఇందాఁకాబుద్ధి	పాడి	411
ఇందులో	సామంతం	135
ఇక్కడనక్కడ	నారాయణ దేసాక్షి	300
ఇక్కువదాఁటి	దేసాళం	273
ఇచ్చకముసేయవే	శ్రీరాగం	26

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
ఇచ్చకమునేయవే	మధ్యమావతి	217
ఇచ్చకురా	సారాష్ట్రం	51
ఇటని	నాదరాష్ట్రక్రియ	216
ఇటమీదఁజవి	భూపాళం	165
ఇటమీద నీ	చాయ (ఛాయ)	435
ఇటువంటి	మాళవిగౌళ	457
ఇట్టెమాగుణ	మాళవిగౌళ	136
ఇట్టెవూడిగ	దావిడబైరవి	245
ఇదియేమి	హిందోళం	490
ఇదివో నీ	శ్రీరాగం	534
ఇదె పెండ్లి	అందోళి	439
ఇద్దరము నిద్దర	మంగళకౌళిక	276
ఇద్దరమునోమి	లలిత	520
ఇద్దరికిఁ జుట్టాల	బౌళి	481
ఇద్దరికి సరి	వరాళి	402
ఇద్దరునిద్దరే	సాళంగనాట	264
ఇద్దరూజాణ	వరాళి	459
ఇన్నాళ్లవంటి	సాళంగనాట	390
ఇన్నాళ్ళు నెఱుంగము	అహిరి	453
ఇన్నాళ్ళు నెఱుంగవైతి	కొండమలహరి	109
ఇన్నిటా నీ	సామంతం	184
ఇన్నేసిపను	కేదారగౌళ	401
ఇన్నేసిమాట	శ్రీరాగం	362
ఇప్పుడు	అహిరి	248
ఇప్పుడే	సాళంగనాట	84
ఇయ్యకోలై నచోట	మధ్యమావతి	68

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
ఇయ్యకోలై నమీద	పాడి	159
ఈశఁదునీకె	ఆహిరి	75
ఈతనిఁజూడ	హిజిజి	561
ఈతనికి	శ్రీరాగం	427
ఈపెకు	సాళంగనాట	295
ఉండరయ్య	బైరవి	34
ఉడివోని	తెలుఁగుఁగాం బోది	568
ఉన్నతి	పాడి	275
ఉన్న వారి	సింధుగామక్రియ	341
ఉన్న వెల్లా	ముఖారి	573
ఉన్న సుద్దులకు	సింధురామక్రియ	299
ఉల్లము	పాడి	8
ఊడిగపు	శ్రీరాగం	210
ఊరకుండ	మాళవశ్రీ	449
ఊరకున్నా	కేదారగౌళ	117
ఊరకే నీ	బైరవి	139
ఊరకే మమ్మేల	భవుళి	309
ఎంచి చూడ	సాళంగనాట	25
ఎంత ఆసోద	కన్నడగౌళ	558
ఎంతకునంతే	సామంతం	256
ఎంతకెంత	పాడి	270
ఎంతగబ్బి	వేళావళి	550
ఎంతచక్కనిది	సామంతం	538
ఎంతచెప్పినా	శంకరాభరణం	100
ఎంతనాకు	ముఖారి	580
ఎంతని చెప్పు	ఆహిరి	441

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఎంతనిపొగడ	పాడి	426
ఎంతనేరుపరి	మాళవశ్రీ	491
ఎంతనేరుపరియిది	అహిరి	592
ఎంతపిరికి	తోండి	579
ఎంతమొగ	ధన్నాళి	198
ఎంతవడి	దేశి	424
ఎంతవేగిర	శుద్ధవసంతం	10
ఎంతవేగిర కాండపు	సాళంగనాట	94
ఎంతవోరట	శోకవర్ణాళి	53
ఎంతసిగ్గులు	తోండి	485
ఎంతేసి	ముఖారి	235
ఎంతైనా	శంకరాభగణం	40
ఎందాఁకాఁజెప్పె	శోకవర్ణాళి	503
ఎందాఁకానిద్దిరించే	హిందోళవసంతం	172
ఎందాఁకామాటలు	గుండక్రియ	160
ఎందాఁకావట్టి	కేదారగౌళ	468
ఎందాఁకాసరసము	దేవక్రియ	583
ఎందాఁకాసిగ్గుచడే	ముఖారి	186
ఎందుకు	సాళంగనాట	147
ఎందువోయే	సాళంగనాట	271
ఎక్కడ పరాకు	అహిరి	12
ఎక్కడ పరాకు నీకు	అలిత	509
ఎక్కడికెక్కడ	తెలుఁగుఁగాంబోది	354
ఎక్కడి తారు	హిందోళం	367
ఎక్కడివలపు	నాదరామక్రియ	140
ఎక్కడో సవతి	హిందోళం	546

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఎగనక్కెపు	సాళంగనాట	400
ఎగ్గులేల	బౌళిరామక్రియ	318
ఎటువంటి జాతియ్య	శ్రీరాగం	37
ఎటువంటి మచ్చి	శంకరాభరణం	466
ఎటువంటి మోహ	వరాళి	445
ఎటువంటి యాగ	భాపాళం	533
ఎటువంటి వేగిరి	రామక్రియ	512
ఎటువలె	భైరవి	54
ఎట్టునమ్మి	సాళంగనాట	178
ఎట్టు నిద్దిరించె	తెలుగుగొంబోది	420
ఎట్టున్నదో	మాళవి	474
ఎట్టు మఱతు	శ్రీరాగం	281
ఎడగొల్లకత్తె	ఆందోళి	599
ఎన్నటి కెన్నటి	ముఖారి	323
ఎన్నడు నేరిచి	దేశి	519
ఎన్ని జాసలు	సామంతం	222
ఎన్ని వేదాలు	పాడి	492
ఎప్పటివలె	ముఖారి	417
ఎప్పుడునీకే	పాడి	177
ఎప్పుడూను	ముఖారి	480
ఎరపరి	దేశాళం	105
ఎఱుగమైతి	మధ్యమాపతి	467
ఎఱుగవు	దేశాక్షి	103
ఎఱిగిన	మాళవి	255
ఎరిమి	రామక్రియ	296
ఎవరింత	శంకరాభరణం	180

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఎవ్వరికి	ఆందోళి	495
ఎవ్వరి సుద్దులు	నాదరామక్రియ	317
ఎవ్వరు చెప్పిరే	పాడి	149
ఎవ్వరు బుద్ధి	ముఖారి	62
ఎవ్వరు బుద్ధులు	మంగళకౌళిక	226
ఎవ్వరు నెరంగని	ముఖారి	375
ఎవ్వరెత్తైనా	దేసాళం	302
ఏకతానకు	కన్నడగౌళ	93
ఏటికిఁ గనులు	దేసాళం	247
ఏటికిఁ గాచుకు	సాళంగనాట	556
ఏటికి ననుమా	సాళంగనాట	234
ఏటికి నన్ను	వరాళి	249
ఏటికి నవ్వులు	రామక్రియ	252
ఏటికి నానలు	శ్రీరాగం	162
ఏటికి యింత	దేసాక్షి	340
ఏడనేరుచు	నాట	35
ఏడలేని	రామక్రియ	358
ఏతపము	కన్నడగౌళ	443
ఏదౌతా	పళవంజరం	563
ఏమంటివో	శోకవరాళి	464
ఏమనిచెప్ప	జౌళి	446
ఏమని పోలి	లలిత	484
ఏమని విన్న	దేవగాంధారి	19
ఏమమ్మ	లలిత	188
ఏమయ్య	ముఖారి	432
ఏమయ్యా నీ	నాదరామక్రియ	574

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
పమయ్యా వూర	మాళవిగౌళ	258
పమిగట్టు	కాంబోది	260
పమిచెప్పి నే	రామక్రియ	488
పమిచెప్పేమయ్య	ముఖారి	460
పమిచెప్పేమయ్యా	ముఖారి	539
పమిచెప్పేరమ్మ	కేదారగౌళ	237
పమిచెప్పేరే	సారాష్ట్రం	425
పమిటికి	ఆహిరి	116
బమిదప్పి	దేసాళం	157
పమి విన్న పాలు	బైరవి	197
పమి సేయ	దేసాళం	86
పమి సేయవచ్చు	సాళంగ	267
పమి సేయవచ్చునిక	బైరవి	5
పమి సేసినా	దేసాళం	389
పమిననకున్న	శుద్ధవసంతం	319
పమున్నది	ధన్నాసి	313
పమేపైఁ డమ్ములు	దేసాళం	192
పరా నీజాణ	రామక్రియ	214
పరానీతో	ఆహిరినాట	373
పరానన్నణ	శుద్ధదేశి	152
పలనన్నొడ	హిందోళవసంతం	364
పలనవ్వే	ముఖారి	190
పలనీకత	రామక్రియ	329
పలరట్టు	దేసాక్షి	1
పలసిగ్గు	మాళవిగౌళ	398
పలవూరకున్న	రీతిగౌళ	277

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
పలేమా	మధ్యమావతి	181
ఒకటికొకటి	నాదరామక్రియ	472
ఒక్కతొకతె	దేవక్రియ	482
ఒక్కమనసున	నట్టనారాయణి	96
ఒకమయ్య	నాగవళి	52
ఒరిసీపు	శుద్ధవసంతం	90
ఒయమ్మ	మేఘరంజి	433
ఒవరిలో	తెలుగుగాంబోది	816
ఒరా మంచి	కురంజి	531
కంటిమన్నీ	శ్రీరాగం	335
కంటిపగా	శంకరా భరణం	185
కటకటాయిది	ఆహిరి	128
కడలేని	మలహరి	510
కతలుసేయక	కన్నడగౌళ	336
కద్దులేదనంగ	మాళవిగౌళ	11
కన్నారము	శంకరా భరణం	215
కనుగొను	హిజ్జిజ్జ	458
కన్నులారా	దేసాళం	45
కప్పురము	ముఖారి	154
కరుణించ	ఆహిరి	225
కల్లలాడే	పాడి	374
కలికి నిన్నిటు	ఆహిరి	479
కాంతలకు	భైరవి	301
కాలించుకొన	మేఘరంజి	584
కాగిలించుకో	భైరవి	566
కాదుకూడదన	శంకరాభరణం	47

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనపంఖ్య
కాదుగూడదన	భైరవి	451
కానవచ్చె	రామక్రియ	61
కానికాని	రీతిగౌళ	148
కానీనయ్యా	సౌరాష్ట్రం	67
కానీలేదాని	తోండి	521
కానుకలందు	కురంజి	69
కామినిచెలి	వరాళి	548
కూచుండు	పౌళి	129
కూరుములూ	నాదరామక్రియ	502
కైకొననంటూ	ముఖారి	414
కైకొని తన	మంగళకౌళిక	540
కొండవేళ	భూపాళం	325
కొత్తపొందో	రామక్రియ	478
కోరిమమ్ము	సామంతం	57
గరిమె నెరిగి	చాయానాట	228
గుట్టుతోడనుండ	సింధురామక్రియ	413
గుట్టుతోడ నుండేదే	దేసాళం	70
గుట్టున నూర	కాంబోది	257
చక్కనుండితే	మాళవిగౌళ	87
చక్కసాగిలి	శుద్ధదేశి	224
చదురంగ	దేసాళం	482
చాలునమ్మ	రీతిగౌళ	379
చిత్తగించి చక్క	వరాళి	570
చిత్తగించి చూడ	భల్లాటి	496
చిత్తగించి విన	భైరవి	476
చిత్తములో	శంకరా భరణం	454

పండితనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
చిత్తము వచ్చి	నీలాంబరి	220
చిత్తాన మఱవ	శ్రీరాగం	23
చూచితే నాము	సామంతం	511
చూచితేఁ బిన్న	దేశాక్షి	506
చూచిన వారు	పాడి	565
చూచిన సతు	బౌళి	18
చూచేముగా	దేసాళం	515
చూడరమ్మ	కాంబోది	430
చూడవయ్య	శుద్ధదేశి	4
చూడవో	సౌరాష్ట్రం	232
చూతమయ్య	కాంబోది	498
చూతముగా	ఛాయానాట	352
చెప్పకురే	పాడి	477
చెప్పరాదు	ముఖారి	146
చెప్పరే బుద్ధులు	మలహరి	102
చెప్పితే	నాట	2
చెలికత్తెల	నాదరామక్రియ	80
చెల్లిశ్రమల	ముఖారి	77
చెలివంట	కన్నడగౌళ	262
చెలులము	సౌరాష్ట్రం	535
చెలులాల బలు	కన్నడగౌళ	501
చెలులాల యిటు	శుద్ధవసంతం	591
చెలులాల యీ	పాడి	428
చెలులాల వేగి	గుండక్రియ	49
చెలులిక	మధ్యమావతి	394
చెల్లబోసింకా	అహరి	92

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
చెల్లబోయింకాఁజెప్ప	ఆహిరి	156
చెల్లబోయింకా నేల	మధ్యమావతి	241
చెల్లబోయెంత	జౌళిరామక్రియ	517
చెల్లుబడి	కాంబోది	320
చేతిలోనై	పాడి	404
చేతులు చాచి	ముఖారి	268
చేతులు పై	పరాళి	385
చేరి నీ	లలిత	3
చేసిన చేత	దేవగాంధారి	409
జాగులేమటికె	శంకరా భరణం	226
తగినంతె	నారాయణి	410
తతిగాదు	పాడి	339
తనంతఁదా	రామక్రియ	91
తన చిత్తమింతే	ఆహిరి	56
తన చిత్తమింక	లలిత	303
తనతోడ	మేఘరంజి	462
తనమేలే	లలిత	39
తనలోనే	పాడి	127
తనిసితిమి	గౌళ	246
తనుఁజాసి	కేదారగౌళ	470
తప్పల్లె	కాంబోది	344
తమక మే	సామంతం	200
తమకుఁదమకే	లలిత	254
తరుణికి	లలిత	72
తలదడిసి	శ్రీరాగం	494
తలవంచు	శ్రీరాగం	48

సంక్షీర్తనమొదలు	రాగము	సంక్షీర్తనముఖ్య
తానదె నేనిదె	శంకరా భరణం	368
తానిచ్చిన	దేవగాంధారి	505
తానెంత నేనెనో	కాంబోది	196
తానేల కొసర	పాడి	112
తానేల సిగ్గువడి	మేఘరంజి	560
తామువిన్న	పడివంజరం	85
తెలిపించు	నాదరామక్రియ	350
తొయ్యలుల	భైరవి	322
తొల్లిటినే	పాడి	297
దగ్గరితే	శుద్ధవసంతం	265
దయగల	మధ్యమావతి	284
దిష్టము చూచితి	కన్నడగౌళ	64
దోమటిగొల్ల	పళవంజరం	522
దోసమేల	రీతిగౌళ	124
నన్ను నేల	శంకరాభరణం	314
నమ్మితిని	అహిరి	403
నమ్మితేను	హిందోళం	475
నవ్వినారక	తెలుగుగాంబోది	81
నవ్వుతానే	జౌళి	332
నవ్వేవారి	ముఖారి	361
నాటికి నేటికి	సామంతం	104
నాటివలపులు	ముఖారి	272
నాటకమునకు	సాళంగనాట	29
నానాడు నిన్ను	లలిత	138
నాపై బిత్తి	సాళంగనాట	465
నాయెడ నీవిటు	శంకరాభరణం	349

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
నాలికాఁడ	సాళంగనాట	121
నావల్లఁగడ	రీతిగౌళ	110
నిండుఁ దమకము	అమరసింధు	239
నిక్కి చూడ	వరాళి	288
నిన్నఁ గుప్ప	వరాళి	452
నిన్నా మొన్నా	సాళంగనాట	294
నిన్నుఁ జూచి	మలహరి	13
నిన్ను రమ్మని	ముఖారి	514
నిన్నే మని	దేవగాంధారి	209
నిన్నే మీ	వరాళి	122
నిమ్మలాస	ఆహిరి	236
నిలుచున్నాడది	సామవరాళి	243
నిలువుటద్దము	శంకరాభరణం	338
నీకంటెఁ గోమలము	కన్నడగౌళ	330
నీకంటె నాపె	కన్నడబంగాళం	326
నీకంటె నేరు	రీతిగౌళ	27
నీకుఁ బోదు	ఆహిరి	334
నీకు నాపెకు	సాళంగనాట	6
నీకు నిచ్చకు	ముఖారి	30
నీకు మేలై తే	లలిత	114
నీకే యరుదు	సాళంగం	142
నీకేల చలము	రామక్రియ	557
నీకేల తలవంచ	దేసాక్షి	399
నీచిత్తమెట్టు	గుజ్జరి	38
నీజాతన	రామక్రియ	141
నీతియెంచి	లలిత	523

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
నీతో సయ్యాటాలకు	శుద్ధపసంతం	504
నీపని నీ	బలహంస	280
నీ పొరుగున	సామంతం	97
నీ యెదుట	అహిరి	497
నీలోని మతకాలు	నారాయణి	291
నీవల్లనైన	నాదరూపక్రియ	167
నీ విట్లుండుట	మలహరి	290
నీవిందు విచ్చేయు	వరాళి	229
నీ విన్నిటా	శంకరాభరణం	106
నీవు మంచి	దేశాక్షి	189
నీవెట్టు మగ	నాట	448
నీ వెరగవలె	దేశి	442
నీ వెఱగనిది	అహిరి	576
నీ వెరుంగుదు	దేవగాంధారి	370
నీవే అప్పటి	కన్నడగౌళ	107
నీవే మన్నించి	నాగవరాళి	346
నీవే యెరిగే	హిందోళవసంతం	180
నీవేల వాదడిచేపు	మాళవిగౌళ	204
నీవేల సిగ్గు	సామంతం	46
నెట్టనఁ గన్నెయ	శంకరాభరణం	525
నెమ్మదిసోడ	ముఖారి	382
నెరజాణ	వరాళి	49
నెలఁత జీవ	అహిరి	145
నెలఁత పర	భైరవి	582
నెలఁత మెయి	శోకవరాళి	598
నేడు చెలుల	సాళంగనాట	307

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
నేనెంత మంచి	సింధురామక్రియ	118
నేనే తప్పునేనే	ఛాయానాట	20
నేనే దయ	గౌళ	169
నేనే నీవని	భైరవి	228
నేమింత	కన్నడగౌళ	280
నేమెప్పుడూ	కేదారగౌళ	500
నేనుచుక	కేదారగౌళ	199
నేరుపరివై తేను	నారాయణి	21
పంతగాఁడవగు	నాదరామక్రియ	366
పచ్చిదేర	దేవగాంధారి	155
పట్టపుదేవు	బౌళి	282
పట్టిన చలము	దేసాళం	365
పట్టినప్పుడె	రామక్రియ	137
పతి చెచ్చుకొన్న	రీతిగౌళ	527
పలుమరు	గుజ్జరి	393
పాయపు మదము	నాదరామక్రియ	371
పాయపు మోహము	వరాళి	363
పాయరాని	భైరవి	83
పీయములే	శ్రీరాగం	36
పువ్వువలె	భల్లాటి	590
పూవకపూఁచె	వసంతవరాళి	415
పూవులు ముడువ	దేసాళం	259
పేరుగీర్తి	కన్నడగౌళ	292
పొంచి నీ	కోకవరాళి	542
పొత్తులమగఁడవు	మలహరి	391
పొద్దుగూకు	బౌళి	261

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
పోటిచెలి	మాళవి	554
పోపోయింకా	హిందోళవసంతం	201
పోయినని	సౌరాష్ట్రం	342
బుద్ధిచెప్పే	ధన్నాళి	386
భళిభళిమాకిది	సామంతం	380
మంకుదనంబులు	శంకరాభరణం	416
మగువరో	గౌళ	586
మనసు మర్మము	లలిత	578
మన్నించీ	సౌరాష్ట్రం	487
మరఁగుల	కురంజి	434
మరుఁడేడ	పాడి	278
మరునిబలము	శంకరాభరణం	567
మఱచివున్నా	తెలుఁగుఁగాంబోది	60
మఱినీవెప్పుడు	కురంజి	585
మఱియాఁడు	నాదరామక్రియ	456
మాటకుమును	కురంజి	308
మాటలాడించకు	హిజ్జి	174
మాటలు నీవాడి	నట్టనారాయణి	194
మాతోనేల	మలహరి	588
మానకనాతో	శంకరాభరణం	240
మాపుదాఁకా	అహరి	158
మాపైనింత	మాళవిగౌళ	250
మామీఁది	గౌళ	321
మాయదారి	సాళంగరాట	369
మారుకు మారు	బౌళిరామక్రియ	545
మించు సన్నలు	నట్టనారాయణి	359

పంక్తి ర్తనమొదలు	రాగము	పంక్తి ర్తనపంఖ్య
మిక్కిలి చక్క	నాదరామక్రియ	544
మిక్కిలి మేలు	మధ్యమావతి	571
మీకు మీకు	రామక్రియ	153
మీకే చెల్లు	జౌళి	191
మీరేయెఱంగ	పాడి	33
ముందరి వారికి	సారాష్ట్రం	258
ముల్లుముట	రామక్రియ	347
మూసిమూసి	శ్రీరాగం	471
మెచ్చవద్దా	పాడి	357
మెచ్చితిసానే	నాగవరాళి	594
మెచ్చితిమి	వరాళి	489
మేలుచూచి నీ	దేశాక్షి	14
మేలు మీదా	ముఖారి	244
మేలుమేలుదాని	సారాష్ట్రం	516
మేలుమేలు దొగ	మాళవిగౌళ	151
మేలుమేలు యిన్నిటా	కేదారగౌళ	572
మేలుమేలే	కన్నడగౌళ	575
మొకము చూచుచే	తెలుగుగొంబోడి	263
మొక్కేము నీకు	భూపాళం	289
మొక్కేనుయ్యా	సామంతం	298
మొగమాయలాడి	వేళావళి	486
మొన్నటి చేతకు	శంకరా భరణం	192
మోహంధ కారాన	జౌళి	170
రచ్చలు సేయక	రీతిగౌళ	388
రమ్మనవే	వేళావళి	587
రోకమెల్లా	ఆమరసింధు	315

సంక్షిప్తపదము	రాగము	సంక్షిప్తపదసంఖ్య
లోకమేల	శ్రీ గాగం	238
వచ్చెనదివో	దేసాళం	529
పట్టగుట్టు	ఆహిరి	569
పట్టిజోలి	సామంతం	171
పట్టితగవుల	శుద్ధపసంత	392
పట్టియిచ్చకము	సామంతం	397
పట్టినేరా	వరాళి	343
పద్దనేనా	సామంతం	581
పద్దనేమా నిన్ను	దేసాళం	173
పద్దనేమా నేము	వరాళి	512
పద్దు పద్దు నీకింత	సామంతం	161
పద్దు పద్దు యింక	బౌళిరామక్రియ	377
పనితరో	ధన్నాళి	508
పలచిన	కాంబోడి	28
పలపు గొట్టాన	వసంతవరాళి	304
పలపుదాచ	సామంతం	50
పలపుల	శుద్ధపసంతం	507
పలవకుండు	సామంతం	82
పలెఁగాయివి	కురంజి	176
వాఁడున్నాపై	ముఖారి	287
వాకిటనే	ఆహిరి	218
వారి వారి	పాడి	63
వింటానున్నాఁడు	దేళి	483
వింటివా వో	కురంజి	461
విడు విడు	దేవగాంధారి	376
విడెమియ్య	హిజ్జిజ్జి	438
విన్న కన్న	లలిత	65

పాతీర్తనమొరణ	రాగము	పాతీర్తనసంఖ్య
విన్నపము	వరాళి	207
విన్నవించరే	బైరవి	498
విన్నవించురే	రామక్రియ	547
విభునితో	శంకరా భరణం	66
వెడ విన్నప	శ్రీరాగం	333
వెల్ల విరిసే	శ్రీరాగం	274
వేగిర మేలె	ఆహిరి	285
వేగిరింతు	హిందోళం	227
వేడుక చూడ	పళవంజరం	447
వేడుక లెట్టి	దేసాళం	431
వేరేనేనేమి	సాళంగనాట	221
వేరెయిరక	లలిత	378
వేవేలు గొసరి	సామంతం	406
వేసరక	బైరవి	288
వేసాలకు	శుద్ధదేశి	253
సంతోసమాయ	హిందోళం	450
సక్రియకు	మంగళకౌళిక	429
సాము నేసిన	తెలుగుఁ గాం బోది	584
సిగ్గువడకప్పటి	మంగళకౌళిక	231
సిగ్గువడకుమిరక	శంకరాభరణం	79
సుదతిలాగుల	బౌళిరామక్రియ	559
సుముఖమంగళము	లలిత	419
సెలవినవ్వల	ఆహిరి	99
నేసిన చేతలు	శంకరాభరణం	389
నేసినట్టు	బౌళి	345
నేసేటి వూడిగము	సామంతం	331

3-వ అనుబంధము

సందిగ్ధపదసమీక్ష

(ఈ తాత్పర్యపాకకవుల వాఙ్మయములో అభ్యుదయరాశి గొప్పదని, దానిలో మాకు వింతగ రోచినకొన్నిపదములకు ఉపసర్తులను మాబుద్ధిమితికి తగినట్లు చూపితిమి. 19, 20వ సంపుటములలో ప్రాసినట్లే ఈసంపుటమునను ఆపని యథాశక్తిగ సాగించుచున్నాము. ఈయనుబంధము 3 వ దిగ వేయుట దీనిలో విశేషము.)

1. అడ్డలించు : (570 పాట)

అడ్డలించునకు వింతయగు రూపాంతరము. ప్రాసస్థాన మగుటచే సవరణలకు లోగదు.

2. ఉంటవిట : (562 పాట)

ఉంటలు, ఉంటలవంటిచిన్న రాళ్లు వేయు విల్లు కావచ్చు. ఈ జాతిదానికి 'ఇంటెలదబ్బ' అని నేటికి వ్యవహారము గలదు.

3. ఉద్దండీడు : (2 పాట)

ఉద్దండీడు, ఉద్దండత, ఉద్దండము ఇశ్మారులు అతిశయ-సాహ-సాద్యర్థములలో కానవచ్చుచున్నవి. 'ఉద్దండ' భావార్థమై సుతు బర్థమున 'ఈడు' వచ్చుట నింత. తెగువరి అర్థము కావచ్చు

4. ఎకసక్కెలు : (87 పాట) ఎకసక్కెము : (263 పాట)

ఏకసఖ్య శబ్దభవమా? అనిపించును. ఎకసక్కెమునకు బహురూపము లిచ్చి, పరిహాసార్థకమని సూ. ని. ఇందు 'ఎకసక్కె' మనియునున్నది. అర్థములో విశేషము లేదు.

5. ఏటలు: (81 పాట)

ఏట=వేట అని, 'ఏట' అను నిర్బిందుకమునకు ప్రధానము వగైరా అర్థమని సూ. ని. దీనియర్థము విచార్యము.

6. ఏతులు: (30 పాట)

ఏతుధాతుభవము కావచ్చు. దంభము అర్థమని సూ. ని. అది కొంత మార్పుతో గొప్పలు అని ఇక్కడ సగిసడవచ్చు.

7. ఒలగె: (301 పాట)

కన్నడ సంబంధముతో వచ్చినది కావచ్చు. మెల్లగ అని అర్థము

8. కమ్మటి: (11 పాట)

క్రమ్మర అనుట కీయాపవిభక్తిక రూప మపురూపముగ కానవచ్చుచున్నది.

9. కాకరి విద్యలు: (9 పాట)

కాకు = కాధ అని శ-ర, సూ. ని. ప్రౌఢ్యము ఆయర్థమందు అంతసంగత మనిపించదు. కాకు + అరి = నంచన. మూలము గలవాడని తోచెడిది.

10. కిమ్మలన: (220 పాట)

లోలోపలనే అనునర్థమున 'కిమ్మలనే' అని నేటికీ వ్యవహారమున కలదు. మెల్లగ, నిదానముగ, గుట్టుగ కావచ్చును.

11. కులిగ: (103 పాట)

కుర్గు = to shink అని కిట్టల్. ఇక్కడ ఘనీభవించుట కావచ్చును.

12. కొండించేరు: (325 పాట)

కొండెము శబ్దమునకు అపురూపమైన ధాతురూపము.

13. కొనపరిదాన: (334 పాట)

ఈశబ్ద మపుమాప మైనది. అర్థమూ విచార్యమే. ప్రకరణముతో గుణవంతురాలు కావచ్చు.

14. గచ్చులు: (235 పాట)

గచ్చు = గార ప్రసిద్ధమే. గచ్చులు = దంభములు అని సూ. ని. దానిచాయార్థముగ అబద్ధములు కావచ్చును. అబద్ధములు అను నర్థమున ఈపద మీనాటికి వ్యవహారములో నున్నది.

15. గామిడి: (6 పాట)

గ్రామణి శబ్దభవము, శ్రీష్టుడు అర్థమని సూ. ని. 'గామిడి చేతలు' ఇత్యాదులందు. పెద్దపనులు. పెద్దరికము గలపనులు అని. సూ. ని. తెల్పిన యర్థము సంగతమైనట్లు కన్పట్టును.

16. గుద్దిరాన: (381 పాట)

కుద్రగేహితనము అని కన్నడమున వ్యవహారము. Envy అసూయ అని క్రిట్టల్. కుద్రశబ్దభవము కావచ్చు.

17. గొరబు: (61 పాట)

గోరబు. గొరగు అని కన్నడము. A clock made of leaves of gas. అని క్రిట్టల్. వికారవిశేషము. వేషముఇత్యాది కావచ్చును.

18. చిలుగువాడి చూపులు: (82 పాట)

'చిలుగు' 'చిలుకు',కు నూపాంతరమా?

19. చిలుపాలు: (77 పాట)

చిరుపాలు అని శ.ర. శౌర్యము. చీడ్పాలి, చీళ్ళాలు. శిరుపాలి Lailar milk hedge. అని తమిళము. జన్ను అని తెలుగు; గిణ్ణ, గిణ్ణ, గెణ్ణ అని కన్నడము. 'తాగా మీగడ గట్టు నట్ల-గరఁగాచినపాలు' అనవచ్చు.

20. చేముంచి : (2 పాట)

ఈ పదము నిఘంటువులలో కానరాదు. 'తలమున్కులు' వలె పూర్తిగా పనిలో దిగి అనునర్థమున ప్రయోగించినట్లున్నది.

21. తావళించి : (259 పాట)

తావళము = అవకాళము అని సూ. ని. ఇక్కడ. అవకాళము చూచుకొని, యథావకాళముగ, అలస్యముగ అనిగూడ అర్థము కావచ్చు.

22. తోతోయ : (120 పాట)

తోయము = తడవ అని శ. ర. దాని ద్వీరుక్త రూపము. మాటికి మాటికి అని యర్థము.

23. డాయదండ : (267 పాట)

'దాయి' ఛాతీ శబ్దభవమని కిట్టల్. తల్లివలె రక్షకురాలవు అని యర్థము కావచ్చు.

24. దోయడు : (528 పాట)

'దోనెడు'కు విచిత్రముగ పరిమాణార్థమున తూపాంతరము గాబోలు.

25. పంకించు : (4 పాట)

బురదగ చేయు, సరిచేయు ఇత్యాద్యర్థములని సూ. ని. అవి ఇక్కడ సొంగవు. గొరవించు, పెద్దగ చూచు అనునర్థములలో ప్రయోగించినట్లున్నది. 'నిన్నెవరు పంకిస్తారురా' ఇత్యాది వ్యవహార మీనాటికీ గలదు. 'తలపంకించు'లోగూడ దీని తాత్పర్యమే యగపడును.

26. పంగించు : (258 పాట)

పంగించు = కోపగించు అని సూ. ని. పంగెన = ఓదము అని శ. ర. 'దెప్పిపొడుచు' అనునర్థముగ తోచుచున్నది. ఇది మాం-

డక్షిణము. 'బలే పంగిస్తాడు' 'నీ పంగెనలు నాకెందకు' ఇత్యాది జనవ్యవహార మీనాటికి సుప్రసిద్ధమే. 'భంగించు' శబ్ద-భవము గావచ్చు.

27. పంతమిచ్చు: (34 పాట)

పంతము నిచ్చు=చూటిచ్చు అని సూ.ని. కానీ యీవాఙ్మయము-నందంతట 'ఇచ్చు' గాతుపాహచర్యముచే. పట్టుదల వదలుట, తప్పంగీకరించుట ఇత్యాద్యర్థములలో ప్రయోగించినట్లు కన్పడుచున్నది.

28. పరభావము: (582 పాట)

పెద్దజాధ్యత అర్థము కావచ్చు.

29. పాఁగిన: (184 పాట)

'పాంగు' అని తమిళ శబ్దము. తేమము అని యర్థము. ఇక్కడ తేమంకర్మమైన అని యర్థము కావచ్చు. తెలుగు 'జాగు' గూడ నిదియే కావచ్చు. అరిసున్న లేకుండుట విచార్యము.

30. పానిపట్టి: (148 పాట)

'పనిపట్టి' అను శబ్దమునకు, జోరుగ వాడిన వ్యావహారిక రూపమా? అనిపించుచున్నది.

31. పూసుగోడై : (9 పాట)

అస్థిరము; తప్పు కప్పిపుచ్చుట అనునర్థములలో, 'పూసిన గోడ', 'పూసినగోళ్లు' వంటిది కావచ్చు 'పూసుగోళ్లు' అనుటకు 'పూసుగోడు' అను ఏకవచనరూపము అపురూపమే. కన్నడ మున సాధింప వచ్చునేమో?

32. పేరువళి: (365 పాట)

పేరుగలవాడు. ప్రకరణనశమున ప్రశస్తవాచకము గావచ్చు

33. బాసటము: (98 పాట)

బాసట పనిద్దమే బాసటము = విషము అని సూ.ని. అది ప్రకరణాని కతుకుతుంది గూడ.

34. బెట్టి మాటలు: (119 పాట)

బెట్టు శబ్ద మౌపవిభక్తిక మగుట వింత.

35. రాగిన: (152 పాట)

'రాగిల్లు'నకు రూపాంతరమా? అరసున్న చార్యము. 'రంగు'కు రూపాంతరము కావచ్చు అనురాగము గలిగిన ప్రీతిపడిన అని యర్థము కావచ్చు.

36. వాండ్లు: (265 పాట)

వాడి శబ్దము ప్రధమాబహువచనరూపము, వాడి + లు = వాండ్లు. పదములు అర్థము. ఇట్లే 'వేండ్లు' శబ్దముగూడ. తెనాలి-రామకృష్ణుని ప్రయోగమును గలదు.

37. వరపట్టి: (180 పాట)

ఓరపట్టు శబ్దమేనా? ఓకమూల స్వాధీనము చేసుకోని అని యర్థముండవచ్చు.

38. శాఖా: (145 పాట)

పైపాటలో 'చంద్రుని శాఖా శైత్యము' ఛాయార్థముగ కిరణములకు 'శాఖా' శబ్దమును వాచినట్లున్నది.

39. సద్దాత్ము: (2 పాట)

సద్దాత్మునకు వ్యావహారిక రూపమా యనిపించును.

40. సుసరాన: (7 పాట)

ఇది నిఘంటువులలో కానరాదు. సుస్వర లేక సుషిర శబ్దభవము కావచ్చు, సులభముగ అని యర్థము.

పై పదములు చాంపాటంలో నుండవచ్చు, ఉన్నవి. మేము గుర్తు కొకపదమున కొకపాట సంఖ్యయే యిచ్చినాము.

T. T. D. Religious Publications Series No. 188

Price Rs. 16-00



తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారి ప్రచురణ

**Published by S. Lakshminarayana, I.A.S. Executive Officer,
T. T. Devasthanams and Printed at T.T.D. Press, Tirupati.**